

# Le château de Walmath : grandeur, décadence et renouveau d'un patrimoine limousin



## Le château de Val-

**mate**, - parfois nommé château de Walmath - est un château situé sur la commune de Saint-Laurent-les-Eglises, en Haute-Vienne, au pied des monts d'Ambazac. Ce monument fait l'objet d'une inscription partielle au titre des monuments historiques depuis le 19 décembre 19961. (Source Wikipédia).

Le domaine (a été) acquis en 1858 par Jean-Baptiste Mignon et aménagé par lui jusqu'à sa mort en 1894, sous forme d'un ensemble résidentiel composé d'un château d'inspiration Louis XIII, d'un parc et d'une exploitation agricole. Une chapelle de goût néo-Renaissance a été rajoutée par sa fille en 1905-1907. (Source : Mérimée)



Le château du XIX<sup>ème</sup> siècle est entouré d'un parc de 40 hectares. Construit en 1875 par Jean-Baptiste Mignon, ce château a été entièrement pillé en décembre 1993.

Racheté par la famille Duchambon en février 1994, le château a retrouvé en partie son éclat d'antan, grâce à de nombreux travaux de restauration.

Source : <http://fr.ulule.com/walmath-conte/>

Vidéo sur les 20 dernières années du château de Walmath à partir de 3 documentaires portant sur ce dernier.

Montage : Quentin Berbey.

cliquez sur ce lien : <http://youtu.be/vGDF-wlfzes>

Le **parc** du château de Walmath a été aménagé par André Laurent, paysagiste limousin, dans l'esprit des «jardins anglais» très prisés pendant le Second Empire. Il tire parti des mouvements topographiques pour reproduire la nature dans sa variété. Sur 18 ha, il comporte de magnifiques spécimens de chênes, hêtres pourpres, marronniers, sequoias, cèdres et tulipiers de Virginie. Un escalier monumental, copie de l'escalier à double révolution de l'Hôtel de la Légion d'Honneur à Paris, conduit à la partie basse et sa pièce d'eau enjambée par des ponts à rocaille. Le parc est inscrit à l'inventaire des sites. [http://lei.crt-limousin.fr/images/gites/fiches\\_chambres\\_dhotes/4708.pdf](http://lei.crt-limousin.fr/images/gites/fiches_chambres_dhotes/4708.pdf)



## Les dix peintures

Diane ou la Nuit, le Cycle d'Apollon (Apollon et les muses, Apollon et le cerf de Cyparissos, Apollon et le dragon Python, Apollon et Hyacinthos transformé en jacinthe, Apollon et Clytie transformée en tournesol, Apollon et les Cyclopes, Apollon et les Niobides, la Mort de Coronis, Apollon tuant le dragon Python)

C'est probablement vers 1658-1659 que Nicolas Mignard fut appelé par Pierre-François de Tonduti pour décorer son hôtel en Avignon. Le dernier des héritiers des Tonduti, le général Maccarani, céda l'hôtel en 1881 au docteur Achille Isnard ; ce dernier, pour en couvrir le paiement, vendit 20 toiles à M. Mignon pour 35000 francs. Le nouveau détenteur installa les 20 peintures au château de Valmate. 10 toiles furent mises en vente en 1955, certaines furent achetées en 1962 par le musée Calvet d'Avignon. Les 9 toiles du cycle d'Apollon (qui décoraient le plafond du salon de musique à Valmate) et la toile de Diane (qui ornait le plafond du vestibule nord) furent déposées en 1977 : classées en septembre 1978, elles furent reléguées de 1978 à 1994 chez J. Bourgoin, restaurateur à Monaco ; passées en vente publique le 26 novembre 1997, elle furent achetées par une antiquaire parisienne ; elles sont à nouveau passées en vente publique à Drouot les 6 et 7 juin 2000 et ont été achetées par la fondation Paul Nahon.

[http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_8=REF,REFA&VALUE\\_8=PA87000004](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_8=REF,REFA&VALUE_8=PA87000004)

## Les fontes d'art

***Le château a été orné de nombreuses fontes d'art dont nous avons les traces par les cartes postales :  
Ces statues proviennent du fonds Ducel ou du Val d'Osne.***

Parmi les plus belles pièces :  
le *Neptune* de Vital-Dubray près de l'étang  
les *Jeunes filles portant une corbeille de fleurs*  
les deux *Fleuves*  
les deux taureaux installés dans la ferme..

Pour compléter cet inventaire, citons la grille d'entrée du château.

Actuellement, ces fontes ne sont plus sur place.

Pour expliquer cette abondance, rappelons que Jean-Baptiste Mignon connaît de près le monde de la fonte d'art puisqu'il est administrateur-délégué (quasiment directeur) du Val d'Osne et ce c'est lui qui a négocié le rachat du fonds Ducel par la fonderie haut-marnaise.

(voir [Fontes n° hors série 1](#) - Histoire du Val d'Osne

[Fontes n° 91 - Ducel précurseur](#) (décembre 2013)

*Dossiers préparés par Georges Rosenberger qui a étudié les développements de ces fonderies.*

## La grille du parc



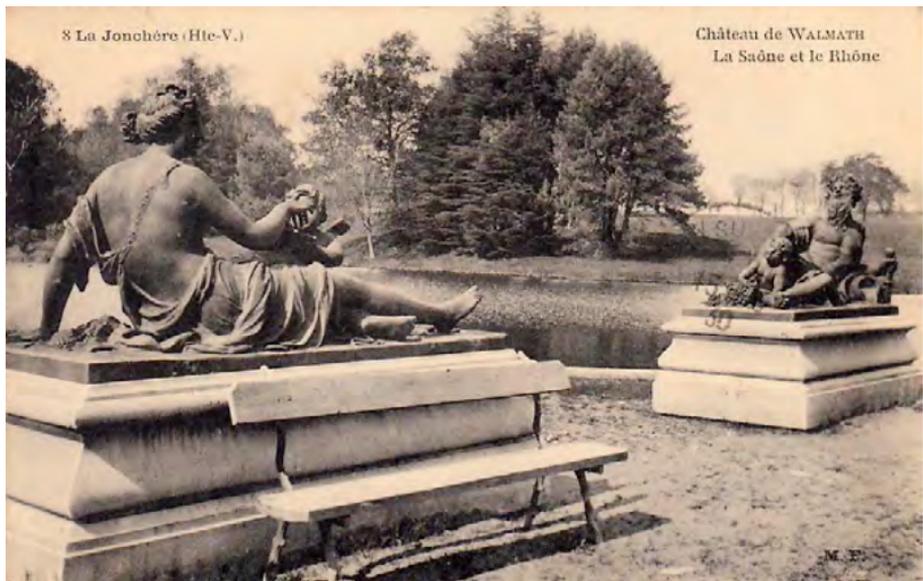
Le Limousin Pittoresque. - 1951. Environs de La Jonchère (Hte-Vienne).  
Château de Walmath.



La Jonchère (Hte-Vienne) - Château de Walmath

8 La Jonchère (Hte-V.)

Château de WALMATH  
La Saône et le Rhône



Le Limousin Pittoresque — 9. La Jonchère (Hte-V.) — Château de Walmath



M. F. A.



*Le Limousin Pittoresque — 1799. Environs de LA JONCHÈRE (Hte-Vienne)  
Château de Walmath - Statue de Nupture et la Pièce d'Eau*



**LE LIMOUSIN PITTORESQUE**

**1982** Château de WALMATH (Hte-Vienne) entre LA JONCHÈRE et SAINT-SULPICE LAURIÈRE  
Escalier de la Légion d'Honneur copié sur celui de Paris

## La ferme

Mignon, ingénieur Arts et Métiers, est né à Limoges: génial inventeur il a eu à son actif un dépôt de plus d'une centaine de brevets d'inventions à destination des chemins de fer et des constructions métalliques. C'est lui le créateur de la superbe charpente métallique du bâtiment agricole et des serres qui ornent le parc. (Annuaire 1892 Annuaire de l'Union fraternelle du commerce et de l'industrie - 1892 - Paris (source : Gallica)



REPERE-FOLLEUR.

MIGAYROU (Charles), — 14, rue Sibié, Marseille (Bouches-du-Rhône).

Serrurerie en tous genres.

MIGNON, — 35, rue du Cherche-Midi, Paris.

Charpentes en fer, rampes et balcons en fer forgé, sonneries en tous genres.

MOULIN (H.), — 13, rue Oudinot, Paris.

Entrepreneur de serrurerie. Son-

R<sup>e</sup>  
él

ROU  
di

di  
ti

ROU  
P<sup>e</sup>

TR  
C



La Jonchère (Hte-Vienne) — Ferme de Walmath





Un des taureaux a été retrouvé par Jeannine Gosset : il se trouve dans une ferme au Vigen près de Limoges.

Le second n'a pas pu être localisé à la date de rédaction du document (décembre 2013).



## Lien avec Henri Rouart

1858 Henri Rouart entre dans l'entreprise Kaulek et Mignon, installée rue de Ménilmontant, qui deviendra par la suite la rue Oberkampf où il habite et a son atelier.

1860 : Il crée avec Jean-Baptiste Java Mignon (1824-1894), ingénieur des Arts et Métiers, une entreprise sous le nom de Mignon et Rouart. Il dessine fréquemment, commence à peindre et également à collectionner.

<http://www.journaldespeintres.com/henri-rouart-loeuvre-peinte-au-musee-marmottan/>

La serre du domaine : état actuel (source Web) Un projet de restauration existe.

