



## Assemblée générale 2014

Wassy, 24 janvier 2015

### ORDRE DU JOUR

- Rapport moral
- Rapport d'activité
- Rapport financier
- Questions diverses
- Élection du nouveau conseil d'administration
- Vote des résolutions
- Conférence de Philippe Delorme « visite guidée Saint-Dizier – Sommevoire – Dommartin-le-Franc – Saint-Dizier

**QUORUM** : 60 adhérents présents et 121 pouvoirs reçus.

## **RAPPORT MORAL**

2014 a été une année dense qui a mobilisé l'Aspm sur des actions décisives pour le rayonnement de l'association et l'avancée de ses projets. Elles doivent beaucoup au militantisme de nos membres que nous remercions chaleureusement.

Certaines ont bénéficié de l'accompagnement financier de l'État ainsi que des collectivités territoriales et locales que nous remercions aussi vivement.

Parmi ces actions, il y a l'organisation de notre colloque international en septembre dernier, dont les actes seront publiés en 2015. Ce colloque, très attendu par nos correspondants étrangers, a conforté la reconnaissance du réseau international de la fonte d'art renforcé au fil des ans et la notoriété de notre travail au travers de la base de données e-monumen comme du site fontesdart.org qui, après avoir été refondus on migré vers des espaces d'hébergement plus vastes.

Nos travaux à Dommartin ont aussi connu une belle avancée avec la finalisation, très technique, de la soufflerie à air chaud du haut-fourneau unique en France et même en Europe.

Un nouveau chantier d'envergure démarre après quelques années de gestation : la création d'un conservatoire des machines avec, pour pièce maîtresse, la monumentale presse Delattre et Frouard de la société Ronot dont le démontage et le transport à Dommartin vient de se terminer.

Le 2 avril 2015, l'Aspm fêtera son 25<sup>ème</sup> anniversaire avec un enthousiasme intact, une équipe très soudée et la certitude que notre action a favorisé l'émergence d'un patrimoine exceptionnel, fait de notre département une vraie destination de tourisme industriel et participé à la valorisation de nos entreprises et de leurs métiers.

## **RAPPORT D'ACTIVITÉ**

### **VIE DE L'ASSOCIATION**

L'Aspm s'est réunie trois fois en conseil d'administration au cours de l'année 2014, sans compter les nombreux rendez-vous pour l'organisation ou le montage de nos actions.

Le traitement des adhésions est assuré par Michel Marchand. Les comptes sont suivis et établis par Daniel Fiot et Monique Huet.

Les travaux et les animations sont assurés par des bénévoles cités au cours de ce rapport. Un grand merci à tous.

### **ADHÉRENTS ET ABONNÉS**

Le nombre de nos adhérents à jour de leur cotisation est de 317. Nous comptons 246 abonnés à la revue Fontes.

Cette année, comme les précédentes, nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de quelques adhérents et adressons toutes nos pensées à leur famille. Parmi eux, Guy Grapinet, notre correspondant fontes d'art en Suisse. Ensemble, nous avons beaucoup travaillé avec la ville de Genève, notamment lors de la restauration de la grande fontaine du jardin anglais.

Nous accueillons avec amitié les nouveaux arrivants qui nous ont rejoints.

## TRAVAUX 2014

### [ **Haut-fourneau**

Le chantier de recréation de la soufflerie du haut-fourneau s'est poursuivi grâce à une équipe aussi fidèle que compétente composée de Michel Couturier, Francis Talmetier et Yves Lamorlette. Les boîtes à vent ont été refaites et fonctionnent parfaitement. Si la roue peut être entraînée par la force hydraulique, l'ensemble des mécanismes de la soufflerie est actionné par le moto-réducteur offert par le Syndicat intercommunal d'aménagement hydraulique de la Blaise. Les visiteurs de Metallurgic park bénéficient donc d'une soufflerie en marche, ce qui est, je le rappelle, unique en France.

Yves a terminé la construction du four à chauffer le vent qui sera installé lors de la réouverture de Metallurgic park. S'il est fidèle à la description de l'inventaire de 1848 et aux plans que nous avons retrouvés dans des ouvrages anciens, ce four est factice. Le poids de sa réfection en briques menaçait la structure du haut-fourneau. Par ailleurs, ses aspects techniques entraînaient une mise en œuvre trop complexe et trop aléatoire dans le cadre d'une remise à feu toujours envisagée. Il ne nous reste plus qu'à améliorer l'étanchéité de la cloche du gueulard et à réaliser le gunitage du revêtement intérieur du haut-fourneau, toujours retardé par l'incompatibilité inhérente à la cohabitation entre un chantier et l'accueil du public.

Les travaux du Wilkinson sont terminés grâce à Yves. L'appareil est prêt à être mis à feu pour une première coulée qui devrait intervenir en 2015.

Ces travaux se font toujours sous l'autorité scientifique de Gérard Dalstein dont l'énorme travail – une dizaine d'années - a été numérisé et gravé sur un DVD.

### [ **Usine du bas**

La moitié de la toiture du bâtiment dit « le fourneau » a été refaite par l'entreprise Rossetti. Celle-ci a également amélioré celle qui se situe au-dessus du cubilot en assurant une ventilation et en posant des tôles transparentes pour éclairer la halle.

Yves a par ailleurs accompli de gros travaux de nettoyage, de rangement, de réparations multiples et de consolidation des bâtiments. Il s'est également beaucoup investi dans la poursuite de l'installation de machines.

La « Forge d'Émile » fonctionne parfaitement. Certaines machines ont été électrifiées par Jean-Marie Peigne. Deux membres de l'Aspm y ont fait des démonstrations le jour de la coulée et nous nous en servons régulièrement.

Dans le cadre du projet de conservatoire des machines, Sylvain Roze et Francis Talmetier ont poursuivi l'inventaire des machines et outils de l'Aspm. Nous en sommes à 108 fiches, sans compter nos machines stockées dans un bâtiment à Louvemont, des caisses d'outils de mouleur et la monumentale presse d'emboutissage Ronot.

## PRESSE RONOT

En 2014, l'Aspm s'est lancée dans une nouvelle aventure, certes démesurée mais conforme à la vocation de l'association de sauvegarder le patrimoine industriel. Il s'agit du rachat à Maître Dechristé, liquidateur de l'entreprise Ronot de Saint-Dizier, d'une presse monumentale, d'une puissance de 2 000 tonnes qui pèse près 150 tonnes et fait une dizaine de mètres de hauteur en comptant les parties en infrastructure. Fabriquée par l'entreprise Delattre et Frouard en 1931, elle a produit du matériel

agricole jusqu'en février 2014. C'est la dernière de ce type en France et nous allons proposer son inscription à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. L'opération de démontage, commencée le 12 janvier vient de se terminer. Un ballet d'une dizaine de semi-remorques l'a transportée à Dommartin jeudi et vendredi dernier. Le démontage a été effectué par des entreprises spécialisées dotées de matériel conséquent : grues de 55 et 90 tonnes, pont roulant, nacelle, chariot élévateur de 10 tonnes, etc. Nous tenons à remercier les entreprises Petitjean environnement de Wassy, Derichebourg et CRD de Saint-Dizier, Transports Adam de Joinville qui ont pris à bras le corps ce chantier inhabituel et compliqué. Nos très vifs remerciements vont aussi à Michel, Francis et Sylvain qui y ont participé pendant 2 semaines, sur le pont de 8 heures du matin à 17 heures... sans oublier Madame Varin dont l'accompagnement nous a été précieux, Maurice Burton qui a travaillé sur la presse pendant de nombreuses années, Patrick Brawand, ancien chef de l'entretien de Ronot et Yves, dérangé par l'envie de dévisser quelques boulons à la masse. Madame Varin ainsi que l'étude Dechristé nous ont, par ailleurs, donné des documents et photos qui sont venus enrichir notre fonds. Cette opération, estimée à 50 000 €, est financièrement très lourde. Mais pouvions-nous laisser cette presse disparaître ? Nous avons donc lancé une souscription dans le dernier numéro de la revue *Fontes* et avons déjà recueilli plus de 4 070 € de donateurs que nous remercions de tout cœur. Nous allons solliciter d'autres partenaires, privés et publics et monter un dossier de financement participatif. La presse sera la pièce maîtresse du conservatoire des machines dont la création va mobiliser l'Aspm pendant plusieurs années. Ce conservatoire dédié aux métiers de la forge et de la fonderie aura deux annexes. Dans la première, nous présenterons les productions de Dommartin que nous avons acquises ou qui nous ont été données ainsi que nos plaques de cheminée. Dans le second, le fonds de modèles artistiques Ferry-Capitain (environ 400 pièces) sera enfin visitable. Ce projet, complémentaire de Metallurgic park, fera de Dommartin une destination de tourisme industriel remarquable par sa richesse.

## CENTRE DE RESSOURCES ET COLLOQUE

### [ Colloque

Le grand événement de l'année a été l'organisation du colloque « Fontes d'art françaises, les chemins de la diffusion » qui s'est déroulé les 25 et 26 septembre au théâtre de Saint-Dizier et a accueilli plus de 190 participants. 18 intervenants de 8 nationalités différentes ont présenté le fruit de leurs recherches. François Chaslin, architecte et critique d'architecture, en a organisé les débats et animé la table ronde qui a rassemblé Patrice Alexandre, plasticien et professeur de sculpture à l'École des Beaux-arts de Paris, Arnaud Deschamps, urbaniste et architecte des Bâtiments de France et Philippe Novac, directeur de la fonderie d'art GHM.

Denis Woronoff, professeur émérite à la Sorbonne et président du comité scientifique a assuré brillamment les conclusions du colloque.

Les actes seront disponibles au cours du premier trimestre 2015, sous une forme résumée dans un numéro hors série de la revue *Fontes* (100 pages en format A4) et sous forme intégrale sur un DVD comprenant également les images illustrant les communications des intervenants.

En marge du colloque, un programme a été proposé avec les visites de la fonderie d'art

GHM (Sommevoire), de Metallurgic Park (Dommartin-le-Franc) et du musée de Saint-Dizier dont les collections de fontes d'art et Art nouveau lui confèrent une place originale au sein des établissements labellisés « Musée de France ».

L'exposition *1814-1914-2014 genèse d'un territoire métallurgique*, conçue par l'Association du parc métallurgique et l'Aspm, a été transportée de Metallurgic park à la salle Camille-Claudé pendant dix jours afin de sensibiliser le public scolaire et la population bragarde.

Enfin, un espace librairie organisé en partenariat avec la librairie Larcelet et l'association du Parc métallurgique a permis de proposer au public des ouvrages sur la métallurgie et la fonte d'art.

Parmi nos partenaires, les enseignants et les élèves du lycée Saint-Exupéry de Saint-Dizier ont joué un rôle apprécié par nos correspondants en matière d'hôtellerie, de traductions et d'interprétariat.

Nous remercions vivement tous ceux qui ont participé au succès de ce colloque.

#### [ **Site internet fontesdart.org**

Le catalogage et le classement du fonds documentaire de l'Aspm est pratiquement terminé. Il reste à intégrer ou disséquer des éléments en attente ainsi que les acquisitions et dons de l'année 2014. Ce fonds représente environ 3 000 items et 60 mètres linéaires d'ouvrages, dictionnaires, catalogues, archives, têtes de lettres, cartes postales, plans, tableaux et documents iconographiques.

Le site fontesdart.org, refondu en 2013 a migré vers un espace d'hébergement plus vaste le week-end dernier. Il s'est enrichi de 195 articles et nouveaux documents.

C'est la porte d'entrée du réseau avec son blog qui traite l'actualité en temps réel, ses ressources documentaires, ses documents téléchargeables, sa bibliographie en ligne : 2 995 fiches indexées.

En 2014, Patricia Gury, Sylvain Dominique et Marie-José Perchet ont numérisé 1 305 planches de catalogues, ouvrages anciens et documents iconographiques. 63 566 pages ont été regardées, un chiffre un peu inférieur à 2013 mais avec une augmentation des sessions et des utilisateurs.

#### [ **Base de données e-monumen**

Comme pour le site fontesdart.org, Dominique a consacré de très nombreuses heures à la base e-monumen, tout comme Patricia qui a numérisé, indexé, intégré, vérifié des milliers de données.

La base a été entièrement refondue et a également migré vers un serveur offrant un espace de stockage et une rapidité d'accès rendus nécessaires. Les effets sont spectaculaires. Dans les moteurs de recherche, nos pages publiées sont particulièrement visibles.

Le seul point négatif concerne la formule de géolocalisation sur smartphone qui n'est plus compatible. Nous développerons notre propre application qui sera opérationnelle au printemps 2015.

La base comprend 6 584 monuments, 1 902 fiches bibliographiques et 3 109 planches de catalogues numérisées. De nombreuses fiches de monuments ont été mises en ligne par Dominique, Patricia, Sylvain, Marie-José, Micheline Casier qui sait dénicher ce que personne ne trouve et plusieurs correspondants.

Simone Collin a révisé ou créé 1208 notices de sculpteurs et 146 de fondeurs ce qui représente un travail de recherche considérable dont nous la remercions très

chaudemment ! Patricia les met en ligne progressivement.

Il reste 1 700 fiches du musée d'Orsay à mettre à jour et intégrer. Environ autant à créer à partir du fonds non encore exploité de l'ASPM.

153 000 pages ont été vues en 56 000 sessions par 43 633 utilisateurs.

#### [ **Réseau européen de la métallurgie ancienne**

Ce dossier a peu avancé, nos partenaires potentiels peinant à s'engager. Les différences de statuts des structures, l'état d'avancement des projets, les moyens inégaux sont autant de freins à une démarche globale dans le contexte toujours confidentiel de la reconnaissance du patrimoine industriel. Dominique compte relancer le réseau par le biais de l'international.

Dans ce cadre, l'Aspm a intégré le comité de pilotage du Rémut, réseau des musées techniques proche du CNAM avec lequel nous sommes également en contact.

### **EXPOSITIONS - ANIMATIONS**

#### [ **Exposition 2014**

Depuis 2011, l'ASPM s'associe à l'Association du parc métallurgique 52, présidée par Emmanuel Déhé, pour présenter des expositions temporaires à Metallurgic park. En 2014, nous avons choisi de nous adosser à deux célébrations, le bicentenaire de la Campagne de France et le centenaire de la Grande Guerre, mis en résonance avec 2014 pour travailler sur deux siècles de métallurgie dans le nord de la Haute-Marne et le sud de la Meuse.

À partir de cette approche géographique, L'exposition « 1814 – 1914 – 2014, genèse d'un territoire métallurgique » a décrypté la mutation des entreprises dans un contexte historique mouvementé mais techniquement particulièrement effervescent et porteur de modernité.

Comme l'année précédente, nous avons été accompagnés par les entreprises locales qui ont mis à disposition des pièces, des photos, des films.

Merci aux membres de l'Aspm qui se sont investis dans la création de cette exposition. Parmi eux, Jean-Marie qui a assuré le montage des films, le mobilier et l'éclairage, Michel, Francis, Sylvain, Yves et, bien sûr, Dominique, auteur des contenus, de la scénographie et de la grande vidéo retraçant ces deux siècles vitaux et tourmentés qui ont bouleversé mais aussi renforcé la métallurgie de ce territoire.

Un numéro de Fontes a été consacré à ce sujet et formait le catalogue de l'exposition.

#### [ **Coulées au cubilot Loritz**

Le 12 Octobre, la 19<sup>ème</sup> édition des coulées au cubilot Loritz a accueilli un public fidèle, renforcé par les membres du jumelage franco-allemand Wassy – Eppingen et des Fondus de Curel qui, la veille, participaient à une course de VTT dans les lacets de Mélaire.

Environ 400 personnes ont assisté à la coulée organisée sous la houlette de Claude Blaque, Jean-Alain Treilhaud (GHM) et des enseignants du lycée Loritz. 39 élèves y ont participé.

Pour la première fois depuis 1998, nous avons été trahis par la technique. Le mécanisme du skip de chargement du gueulard s'est brutalement cassé, rendant impossible la marche du cubilot. Nous n'avons pu faire qu'une seule coulée à la plus grande déception de tous. Chacun a cependant compris les aléas d'un matériel ancien

qui, bien que révisé avant chaque coulée, peut réserver de mauvaises surprises.  
Le skip sera réparé pour les coulées de 2015.

Un grand merci aux entreprises qui nous ont aidés, à Jean-Alain et Claude, au lycée Loritz, professeurs et enseignants, à Yves pour la préparation minutieuse de l'événement, à Jean-Alain Winninger et Jean-Yves Drouard pour leurs brillantes démonstrations de forge toute la journée. Merci aussi aux bénévoles de l'Aspm répartis sur la coulée et le pique-nique qui a rassemblé 240 convives. En espérant n'oublier personne, ces remerciements vont à Daniel, maître rotisseur et Monique, François et Monique, Michel et Dominique, Sylvain et Marie-Noëlle, Christian et Marie-France, Jean-Marie et Gisèle, Francis et Claudine, Martine et Jean-Claude, Colette, Florence et tous ceux qui se sont joints à l'équipe ou qui ont apporté salades ou desserts.

Rendez-vous a été pris avec le lycée Loritz pour le second dimanche d'octobre 2015.

### [ **Salon du livre**

En décembre, l'Aspm était présente au Salon du livre organisé à la MJC de Saint-Dizier par l'Association des écrivains haut-marnais.

## **FONTES ET PUBLICATIONS**

[ Quatre numéros de la revue Fontes ont été publiés en 2014. Nous remercions les contributeurs : Michel Traizet qui a rédigé un article très documenté sur le fonctionnement du haut-fourneau d'Allichamps au XIXe siècle, Dominique, auteur de plusieurs articles et de l'intégralité des numéros consacrés à l'exposition et aux fontaines à boire, Simone Collin, Pascal Thiébaud et Pascal Tilly pour le beau numéro consacré à la fonderie d'art de Tusey dans la Meuse, Sylvain Roze, Micheline Casier et Jean-Marie Moine.

[ Quatre numéros hors série sont également parus sous un format électronique : l'histoire de la fonderie Voruz en février, une version enrichie du catalogue de l'exposition en juin, une version également enrichie sur Tusey en septembre et sur les fontaines à boire en décembre. Ils peuvent être achetés en ligne.

[ L'infolettre la Mougeotte est reçue par 2 000 destinataires à la cadence de 6 numéros par an d'une douzaine pages. Nous en sommes au 58<sup>ème</sup> numéro, toujours bilingue (français et espagnol) grâce au concours de Viviana Ramirez-Saavedra.

[ Chaque article de la revue fait l'objet de recherches souvent ardues et longues qui permettent de travailler en profondeur des sujets qui n'ont pas encore été traités. Je voudrais saluer les contributions des auteurs et chercheurs, en particulier celles de Georges Rosenberger qui, malgré une santé fragile qui l'immobilise, accomplit une recherche de fond très complète ; Jacques Julien qui s'est attelé à la transcription de l'inventaire du fonds Denonvilliers, particulièrement illisible, et à des recherches généalogiques sur cette famille de fondeurs ; Philippe Delorme, Dominique, bien sûr, Micheline, Sylvain et bien d'autres.

## **COLLOQUES, CONFÉRENCES, FORUMS**

[ En octobre, Dominique a fait une conférence sur le patrimoine industriel à Saint-Antonin-Nobleval et présenté, en août à Boulogne-sur-Mer, une communication lors d'un colloque organisé par l'ULCO, l'IRI et la Société Jean-Baptiste Say.

- [ En septembre, nous avons été invités par l'Andra à faire une conférence sur les actions de l'Aspm dans le cadre d'un symposium consacré à la conservation de la mémoire organisé au centre mondial de la paix à Verdun.
- [ En décembre, Dominique et moi avons assisté au colloque « Métal à ciel ouvert » qui se déroulait à Paris dans les locaux de l'INHA sous les hospices de l'ICOMOS. L'Aspm a été citée à plusieurs reprises pour la qualité de son travail, notamment par les conférenciers du musée d'Orsay et du Laboratoire de recherche des monuments historiques.

## **PARTENARIATS et COOPÉRATIONS**

### **Partenariats**

- [ Du 20 au 22 juin, nous avons reçu une quarantaine de membres du Cercle de recherche des fonderies du pays d'Ans dans le cadre d'un partenariat initié par Dominique Ballif il y a dix ans. Nos amis du Périgord nous attendent cette année, sans doute pendant le week-end du 1<sup>er</sup> mai, avec au programme les visites des hauts-fourneaux d'Étouars et du château de Varaignes.
- [ Le partenariat avec l'Association du Parc métallurgique 52 fonctionne très bien et permet de développer des actions de valorisation de Metallurgic park : exposition, boutique, atelier pédagogique... Il convient de saluer l'investissement de Jean-Marie, Michel et Sylvain pour la création et l'animation de cet atelier pédagogique.
- [ Nous avons également beaucoup travaillé à la rédaction de la visite guidée de Metallurgic park qui sera proposée en audio-guide en avril. Nous poursuivons notre accompagnement de la valorisation du site en effectuant des visites guidées, notamment par Michel. Nous avons, par exemple, accueilli les membres des Palmes académiques et du CESER.
- [ Lors des manifestations du bicentenaire de la Campagne de France organisées par la ville de Saint-Dizier, nous avons prêté notre canon. Francis a également fait tonner le sien.
- [ Dans le cadre de l'enrichissement de la base de données e-monumen, nous sommes sur le point de renouveler la convention tripartite nous liant au musée d'Orsay. Par ailleurs, la bibliothèque Forney (Ville de Paris) souhaite nous associer à la démarche de numérisation des catalogues qu'elle détient.

### **Coopération avec des chercheurs**

- [ Nous répondons régulièrement à des demandes d'informations ou de fourniture de documents. Ainsi, nous avons par exemple fourni les planches des catalogues des monuments aux morts à qui ont été incluses dans un DVD édité par le CNRS.

### **Coopération avec les pays étrangers**

- [ Elle se poursuit et s'étend avec de nouveaux interlocuteurs. Nous avons renouvelé notre convention de partenariat avec l'Université de Buenos Aires.
- [

## **VOYAGES ET SORTIES**

Sylvain est désormais le grand organisateur des sorties de l'Aspm avec, au programme :

- [ La visite du musée du fer à Jarville suivie de celle des mines du Val de fer à Neuves-Maisons,

- [ Celle des carrières de pierre de Savonnières.

## ACQUISITIONS ET DONNS

### Acquisitions

Grâce à la veille sur Internet de François Huet et Jean Rossit et à leurs recherches sur les brocantes ou vide-greniers de la région, nous avons complété nos collections. Merci à François qui consacre plusieurs heures par jour à cette veille particulièrement contraignante lorsqu'il s'agit d'enchères en ligne.

Nous avons acquis 55 documents ou objets dont 32 cartes postales ce qui porte leur nombre à 900 et 4 catalogues (nous en avons à présent près de 350). S'ils ne sont pas tous numérisés, leur liste figure également sur notre site.

Grâce à Francis Talmetier, nous avons acheté un tour à pédale, une mortaiseuse à clavette, une rouleuse pour fer plat.

### Dons

Nous remercions vivement les personnes qui nous ont fait des dons :

- [ Jean Chartier : un ensemble important de machines et d'outillages,
- [ Monsieur et Madame Chantéreaux : 16 objets en parfait état provenant de l'usine de Dommartin dans laquelle le grand-père de Madame Chantéreaux a fait toute sa carrière. Parmi eux une cuisinière Maillard, deux réchauds potagers, des gaufriers, des cocottes...
- [ Madame Varin : des archives, affiches, catalogues, photos et cartes postales de l'usine Ronot,
- [ Laurent Ballif : un pot en fer acheté dans les environs de Saint-Dizier,
- [ Francis Talmetier : une machine pour la forge et une enclume,
- [ Jacques Leseur : un poêle des années 50
- [ Micheline Casier : 40 cartes postales,
- [ Sylvain Roze : 2 catalogues,
- [ Geneviève Dufresne et Simone Collin : deux catalogues,
- [ La commune de Louvemont, grâce à Monsieur Martinot : un album n° 6 de Durenne consacré aux articles funéraires,
- [ Monsieur Jean-Claude Hauty de Bologne : une cisaille,
- [ Le collège de La Noue : une grande maquette du bocard et du patouillet d'après l'Encyclopédie, réalisée par les élèves et les enseignants,
- [ Jacques Labarre : 400 € provenant de sa dotation cantonale de conseiller général. Cette somme a été affectée aux travaux du haut-fourneau et de l'usine du bas.
- [ Le Crédit Agricole : 534 € et la Banque populaire Lorraine Champagne : 300 €, Hubert Luchier : 50 €. Ces dons seront affectés à l'opération de la presse, tout comme ceux qui affluent depuis le début du mois de janvier.

## NOS PROJETS

### Travaux

- [ Au haut-fourneau : poursuite de la restauration du haut-fourneau et préparation de la mise à feu du wilkinson. Étude du projet de mise à feu du haut-fourneau.
- [ À l'usine du bas :
  - o finalisation de l'inventaire des machines et mise en route de celui du fonds

d'objets de l'Aspm ainsi que du fonds de modèles Ferry-Capitain (environ 400 pièces),

- Préparation de la coulée.
- Travaux d'entretien et réparation partielle de la toiture si nos moyens nous le permettent.

#### **Presse Ronot et conservatoire des machines**

- [ Extension de la collecte auprès de partenaires publics et privés,
- [ Montage d'un dossier de financement participatif.
- [ Remontage de la presse Ronot,
- [ Démarrage du gros chantier du conservatoire des machines,

#### **Centre de ressources**

- [ Réinstallation d'une application permettant la géolocalisation des fontes d'art dans le monde.
- [ Poursuite de la numérisation et de la mise en ligne des catalogues, ouvrages et autres documents enrichissant notre site internet et la base de données,
- [ Création et mise en ligne des fiches de fontes d'art et monuments dont la liste reste importante malgré le travail quotidien de l'équipe dédiée,
- [ Reprise des contacts pour la création du réseau européen de la métallurgie ancienne.

#### **Partenariats**

- [ Voyage en Périgord.
- [ Partenariat avec la communauté de communes Saint-Dizier, Der et Blaise pour l'amélioration de la scénographie de Metallurgic park, la boutique, l'accueil et les ateliers pédagogiques.

#### **Animations**

- [ Partenariat avec l'association du parc métallurgique 52 pour la création et le montage d'une exposition sur le thème du machinisme agricole.

### **RAPPORT FINANCIER**

(en annexe)

### **RENOUVELLEMENT DE LA COTISATION ET DE L'ABONNEMENT**

Nous proposons de maintenir les tarifs :

- [ adhésion simple 10 € - adh. couple 15 € - adh. bienfaiteur : 20 € et +
- [ abonnement à notre revue « fontes » : 20€.

### **CONSEIL D'ADMINISTRATION ASPM 2014**

(2<sup>ème</sup> tiers renouvelé par ordre alphabétique : **noms en gras**)

Depuis 1990, Jacqueline Bougard était notre secrétaire adjointe. Handicapée par des problèmes de santé, celle-ci ne peut plus assurer cette fonction. Lors de notre prochain conseil d'administration, nous proposerons de nommer à ce poste Sylvain Roze, déjà membre très actif du bureau et de prendre un nouveau membre en la personne de Michel Couturier dont l'investissement est aussi précieux qu'irremplaçable, notamment pour ce qui concerne les aspects techniques de nos projets.

#### PRESIDENTS D'HONNEUR

Jean Kaltenbach, ancien président de la Région Champagne-Ardenne,  
Charles-Etienne de Magnienville,

#### BUREAU

Élisabeth Robert-Dehault, présidente  
Jean Rossit, vice-président

Jean-Marie Peigne, v/président  
Francis Talmetier, v/président  
Daniel Fiot, trésorier

Sylvain Roze, secrét. adj.  
Robert Baillot, membre  
Dominique Perchet, membre  
Michel Couturier, membre

#### MEMBRES DU CONSEIL

Aline Ambrogini  
Agnès Bouchenot  
Luc Brossier  
Guy Cadet (maire DLF)  
Jean-Luc Chapron  
Jean Chartier  
Hubert Chauvet (maire Ville/Bl.)  
Michel Couturier  
Dominique Couturier  
Emmanuel Déhé  
Philippe Delorme  
Bruno Driat (Comp. St-Pierre)  
Monique Fiot  
**Michel Fournet**  
**François Godinot**  
**Laurent Gouverneur (maire Montreuil)**

**Richard Guenin**  
**André Guyot**  
**François Huet**  
**Jacques Leseur**  
**Jacques Labarre (C G)**  
**Christian Macquart**  
**Marie-France Macquart**  
**Françoise Mauperin**  
**Colette Mauperin**  
Marie-José Perchet  
Pierre Perrier  
Marc Salomon (GHM)  
Danièle Traizet  
Président de l'UIMM  
François Viry  
Jean-Alain Winninger

#### VOTE DES RÉOLUTIONS

L'assemblée générale vote à l'unanimité :

1<sup>ère</sup> résolution : approbation du rapport moral,

2<sup>ème</sup> résolution : approbation du rapport d'activité,

3<sup>ème</sup> résolution : approbation du rapport financier,

4<sup>ème</sup> résolution : approbation des projets pour 2013,

5<sup>ème</sup> résolution : approbation de la recherche de subventions et de sponsors pour la réalisation des projets, en particulier le remontage de la presse Ronot et la création du conservatoire des machines,

6<sup>ème</sup> résolution : approbation des tarifs d'adhésion et d'abonnement,

7<sup>ème</sup> résolution : approbation de la nomination de Sylvain Roze au poste de secrétaire adjoint et de Michel Couturier comme membre du bureau,

8<sup>ème</sup> résolution : renouvellement des membres du conseil d'administration (deuxième tranche).

