MÉDAILLE
D'ARGENT

FONDERIES,

d'Ornements en tous genres

en Fer de 2e Fusion,

& Ateliers d'Ajustages

Sr ÈVE FRÈRES ET MAILLARD SALIN.

Ateliers de Constructions,

à

BESANÇON

On se charge de la confection des modèles sur des dessins propres, quand les demandes sont importantes.

Lith. de A. Girod à Besançon.

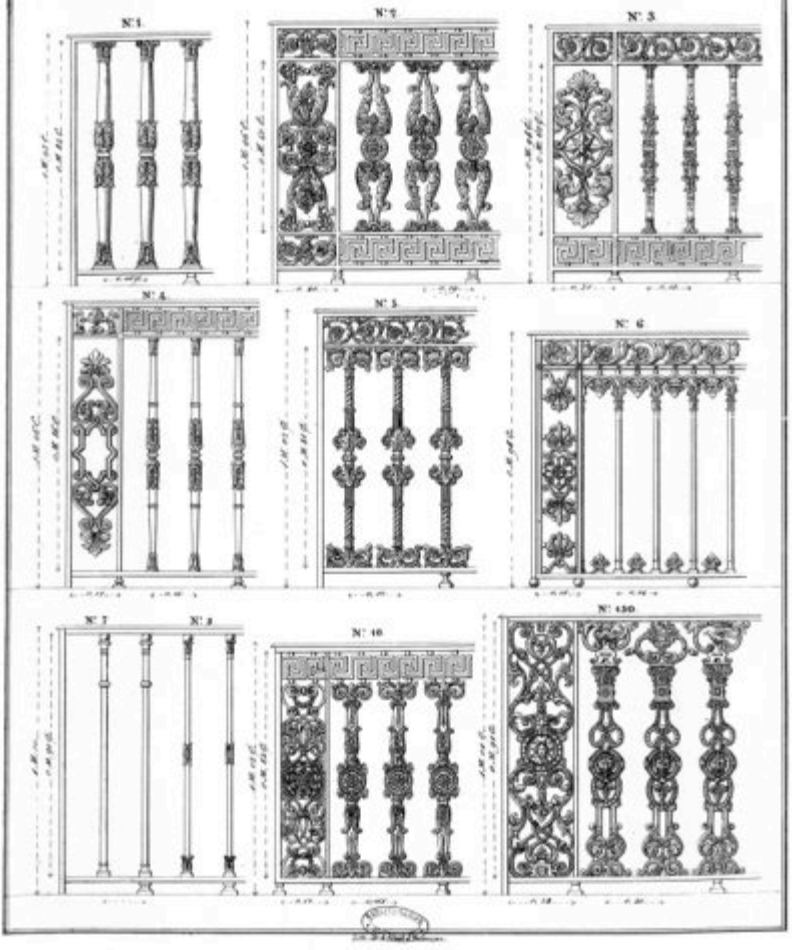
Fonderie de 2e Fusion et Ateliers d'Ajustage.

EXPOSITION DE BESANÇON

Ste-ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

MÉDAILLE D'ARGENT 1843.

GRANDS BALCONS.



Tarif de la Planche 17.

Grands Balcons (cadre en fer marsil)

		M.	C.	F.	C.
N° 1.	Appui en fer (le mètre courant)	11	—	37	—
	un balustre seul	4	250	2	50
» 2.	Appui en fer (le mètre courant)	17	400	43	—
	un balustre seul	3	400	2	05
	un panneau à meduse	9	200	5	80
	un tour de fleurs de un mètre	4	150	2	60
» 3.	Appui en fer (le mètre courant)	40	800	42	—
	un balustre seul	2	450	1	30
	un panneau seul	4	800	2	70
	un tour de fleurs de un mètre	3	800	2	30
» 4.	Appui en fer (le mètre courant)	38	—	38	—
	un balustre seul	3	—	1	80
	un panneau et son meduse	4	—	2	40
» 5.	Appui en fer (le mètre courant)	40	800	40	—
	un balustre seul	3	800	2	15
	un tour de fleurs de un mètre	3	800	2	30
» 6.	Appui en fer (le mètre courant)	37	—	35	—
	un fond seul pour un mètre	27	—	16	20
7 et 8.	Appui en fer (le mètre courant)	28	—	28	—
	un panneau seul	2	250	1	40
10.	Appui en fer (le mètre courant)	40	400	38	—
	un balustre et un carreau de Bruyère	3	250	2	25
	un panneau et un carreau de Bruyère	6	670	4	—
130.	Appui en fer (le mètre courant)	36	—	35	—
	un balustre seul	4	700	2	85
	un panneau seul	8	400	4	30

Fonderie de Tôle en Tuyaux et Ateliers d'Ajustage.

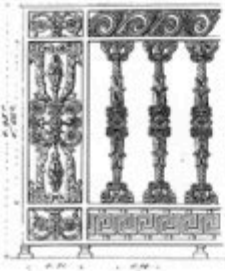
EXPOSITION DE BESANÇON.

Ste-EVE FRERES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

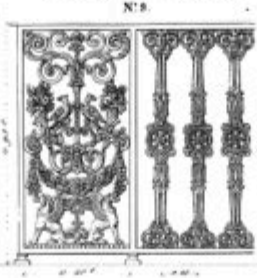
MEDAILLE 1845. D'ARGENT.

GRANDS BALCONS.

N° 118



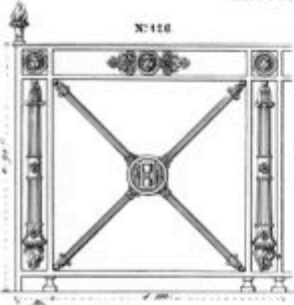
N° 9.



N° 156.

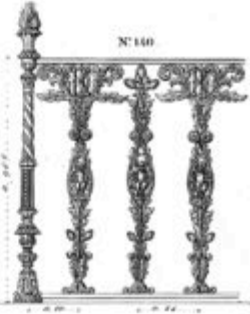
ENTOURAGES DE TOMBE.

N° 126.

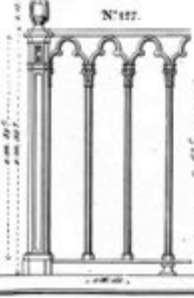


N° 11.

N° 140.

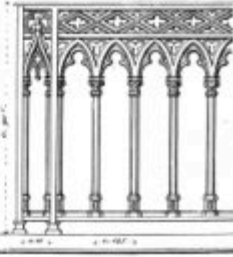


N° 127.



N° 145.

N° 134.



Lith. de A. Durand à Besançon.

Tarif de la Planche 27

Grands Balcons (calculé au fer carré)

		K.	G.	F.	C.
N° 128.	Agraffe en fer (le mètre courant)	49	—	50	—
	un balustre seul	3	200	2	—
	un panneau et 2 montants	10	600	6	35
	un bout de frise de 1 mètre	4	500	2	85
„ 9.	Agraffe en fer (le mètre courant)	37	—	35	—
	un balustre seul	3	400	2	05
	un panneau seul	16	800	10	10
„ 136.	Agraffe en fer (le mètre courant)	55	—	50	—
	un balustre seul	5	000	3	00
	un panneau et son montant	15	—	9	00
	un bout de frise de 1 mètre	5	—	3	00

Entourages de tombeau

		K.	G.	F.	C.
N° 126.	Agraffe de 1.re sur 2.me (sans pente)	165	—	160	—
	agraffe de 2.me carré (id. sans pente)	206	—	200	—
	les fonds seulement pr. 1 mètre	23	—	14	—
„ 11.	Agraffe de 1.re sur 2.me (sans pente)	305	—	280	—
	agraffe de 2.me carré (id. sans pente)	400	—	360	—
	les fonds seulement pr. 1 mètre	50	—	35	—
„ 140.	Agraffe de 1.re sur 2.me (sans pente)	238	—	220	—
	agraffe de 2.me carré (id. sans pente)	298	—	250	—
	les fonds seulement pr. 1 mètre	38	—	21	—
„ 127.	Agraffe de 1.re sur 2.me (sans pente)	228	—	223	—
	agraffe de 2.me carré (id. sans pente)	270	—	270	—
	les fonds seulement pour 1 mètre	31	—	23	50
„ 143.	Agraffe de 1.re sur 2.me (sans pente)	82	—	75	—
	agraffe de 2.me carré (id. sans pente)	145	—	100	—
	les fonds seulement pour 1 mètre	15	—	10	50
„ 134.	Agraffe de 1.re sur 2.me (sans pente)	200	—	200	—
	agraffe de 2.me carré (id. sans pente)	270	—	270	—
	les fonds seulement pr. 1 mètre	25	—	15	—

EXPOSITION DE BESANÇON.

Ferronnerie de Ct Fonte & Ateliers d'Ajustage.

Ste ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALINA BESANÇON.

MÉDAILLE 1841 D'ARGENT

BARRES D'APPUI POUR CROISÉES.

N° 13.

N° 14.

N° 17.

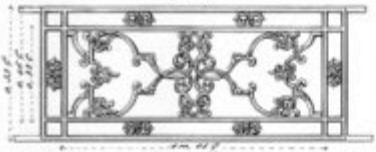
N° 18.

N° 137.

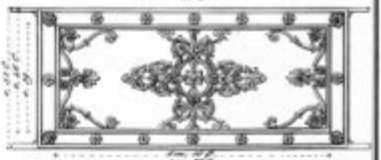
N° 53.

BALCONS DE CROISÉES.

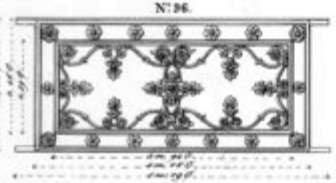
N° 135.



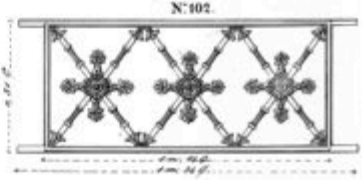
N° 95.



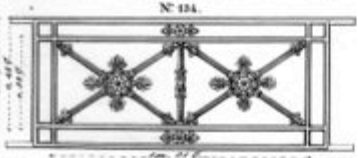
N° 96.



N° 102.



N° 134.



N° 141.

Ce grand balcon a été exécuté de dimensions des Barres d'appui N° 13, 14, 17, 18, 95 et 135. — Ces suppressions peuvent servir de Garde-corps du Balcon N° 96, 102, 134, 141, en les adaptant à ses dimensions différentes.

Imp. — A. Bétant à Besançon

Tarif de la Planche 3me.

Barres d'appui pour Croisées.

		K.	G.	F.	C.
N° 13	de 1 – 13 de longueur	9	300	5	50
» 14	» 1 – 13 »	8	750	5	25
» 17	» 1 – 13 »	10	—	6	—
» 18	» 1 – 13 »	9	450	5	80
» 137	» 1 – 13 »	15	500	9	30
» 93	» 1 – 13 »	14	500	8	70

Ces six modèles peuvent varier de longueur et de grosseur.

Balcons de Croisées.

		K.	G.	F.	C.
N° 133	à double encadrement	20	750	12	45
	sans le cadre extérieur	15	—	9	—
» 95	à double encadrement	32	—	19	20
	sans le cadre extérieur	23	—	13	80
» 96	à double encadrement	26	—	15	60
	sans le cadre extérieur	17	—	10	20
» 134	à double encadrement	24	500	14	70
	sans le cadre extérieur	16	—	9	60
» 102	à simple encadrement	18	—	10	80
» 141	» »	10	—	6	

Fonderie de Fer Fusion & Arches d'Ajustage.

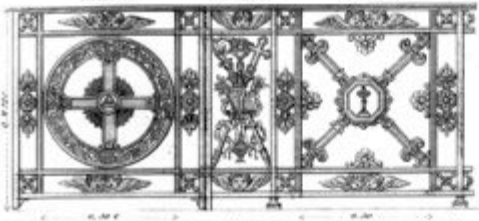
EXPOSITION DE BESANÇON.

Ste ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALINS BESANÇON.

MEDAILLE DE 1845 D'ARGENT.

APPUIS DE COMMUNION.

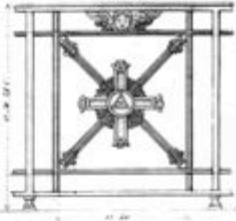
N°133. A.



N° 133. B.

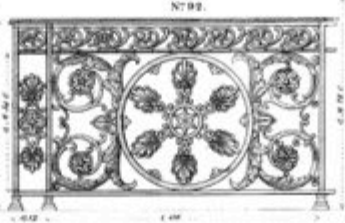
N°133. C.

N°133. D.

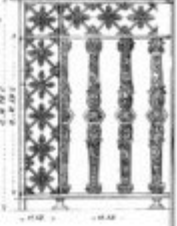


N°133. E.

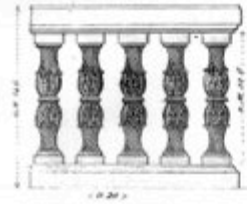
N°92.



N°125.



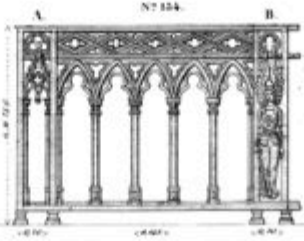
N° 28.



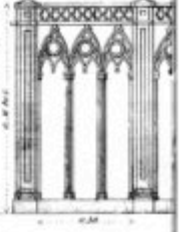
A.

N°134.

B.



N°11.



Le milieu des N°s 133 C et E. représente a volonté, les quatre évangélistes, ou des attributs adoptés. Chacun des N°s 133. C. D. et E. peut s'employer séparément pour former un appui, et rapporté à la partie A. le petit panneau D. peut être employé en supprimé à volonté.

Tarif de la Planche 4me

Appuis de Communion (Cadre en fer marié)

			F.	C.
N° 153.	A B C. Appuis avec ferrets (le mètre courant)	40	—	40	—
	les ferrets seulement pour un mètre	11	—	22	—
" 153	D. Appuis avec ferrets (le mètre C.)	27	500	30	—
	les ferrets seulement pour un mètre	15	500	13	—
" 153	E. Appuis avec ferrets (le mètre C.)	40	—	42	—
	les ferrets seulement pour un mètre	12	—	24	—
" 92.	Appuis avec ferrets (le mètre C.)	40	—	40	—
	les ferrets seulement pour un mètre	10	—	22	—
" 123.	Appuis avec ferrets (le mètre C.)	35	—	40	—
	les ferrets seulement pour un mètre	22	—	22	—
" 28.	Barbacha avec rondelle barre	9	—	8	—
" 154.	Appuis avec ferrets (le mètre C.)	38	—	40	—
	les ferrets seulement pour un mètre	28	—	22	—
" 12.	Appuis avec ferrets (le mètre C.)	50	—	50	—
	les ferrets seulement pour un mètre	35	—	30	—

Nota. En sus du chargé de la fonderie seul nous, seul barrage, et moins de la donnée de deux ou arbalète

EXPOSITION DE BESANÇON.

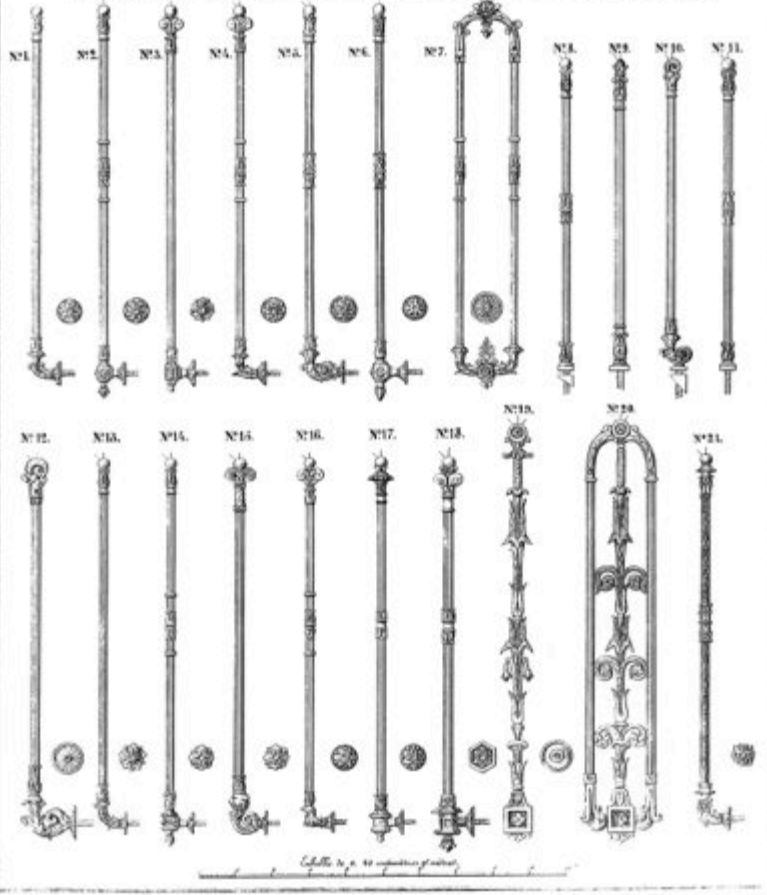
Fonderie de 2e Fusion & ateliers d'ajustages.

St. Cuv Frères & Maillard Sclon & Besançon

MÉDAILLE 1849 D'ARGENT.

Par Brevet d'Invention.

FUSEAUX EN FONTE DE FER AJUSTÉS POUR RAMPES D'ESCALIERS.



Observations sur les Rampes d'Escaliers en fonte de fer fusion

Ces rampes sont composées de fleurons, chacun d'une seule pièce, de petites pièces d'assemblage, et d'une tringle ronde, le tout suivant les dessins coloriés dans les Pl. 1, 2, 3, 4. excepté la partie supérieure de la rampe qui est tournée par une tourbillette en fer fondu pour les rampes ordinaires, et pour celles en fleurons en usages d'un goujon en fer, qui se devisse pour le fer fusion au dessus de la boule de chacun d'eux.

Les Rampes en fonte ont plus d'avantages que les rampes en fer :

1°. par toutes les parties de l'ouvrage fleurons en fonte, et ouvragées sur les rampes en bois, moyens en certains endroits en fer, et entre les fleurons, supprimés en certaines, après deux fortes bases perdues, tandis que pour les rampes en fer, il faudroit au moins deux, sinon d'avantage, sur chacune, supérieure à celle du fleuron pour pouvoir y être solidement fixé, l'autre au moins deux, sinon d'avantage, sur chacune, infér

Fonderie de Bronze & ateliers d'ajustage

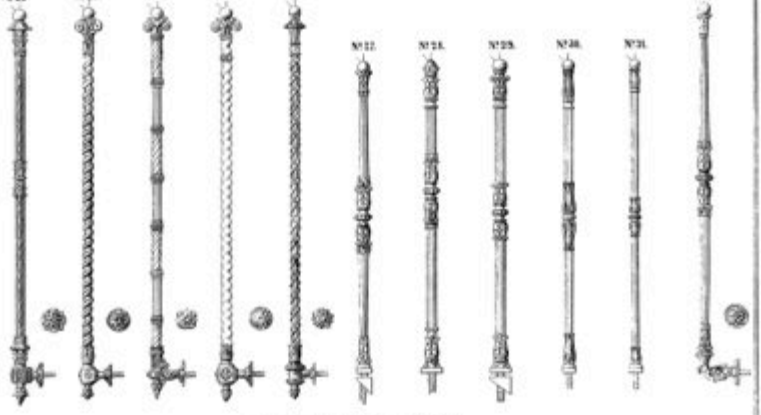
EXPOSITION DE BESANÇON

St. Eve Frères & Maillard Aîné à Besançon

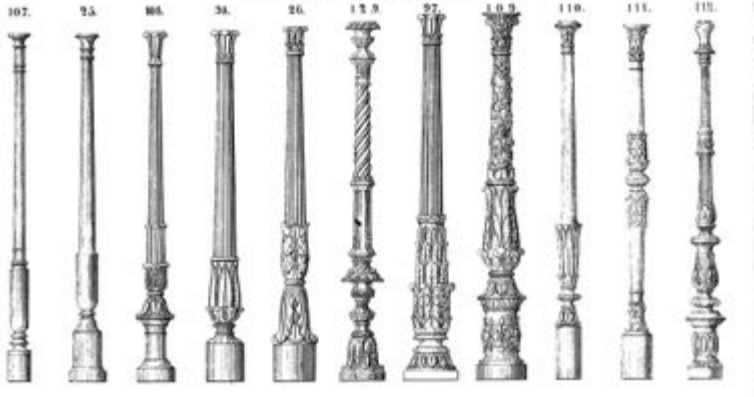
Par Brevet d'Invention.

MÉDAILLE 1845 D'ARGENT

FUSEAUX EN FONTE POUR RAMPES D'ESCALIER.



PILASTRES POUR RAMPES.



Échelle de construction pour mètre.

Tarif de la Planche 6.

Raseaux en fonte pour rampes d'escaliers.

		Prix de chaque pièce		Prix de montage de chaque pièce posée sur l'escalier	
		f.	c.	f.	c.
N° 22.	fuseau à perles	2	50	22	—
" 23.	" torse à filets	2	45	20	—
" 24.	" torse et cannelures	3	25	26	—
" 25.	" torse uni	2	50	22	—
" 26.	" torse ruban	3	25	26	—
" 27.	" double panse	2	10	18	—
" 28.	" droit sur balcon	2	60	21	—
" 29.	"	2	60	20	—
" 30.	"	1	45	14	—
" 31.	"	1	30	13	—
" 32.	" à l'anglaise	3	40	27	—

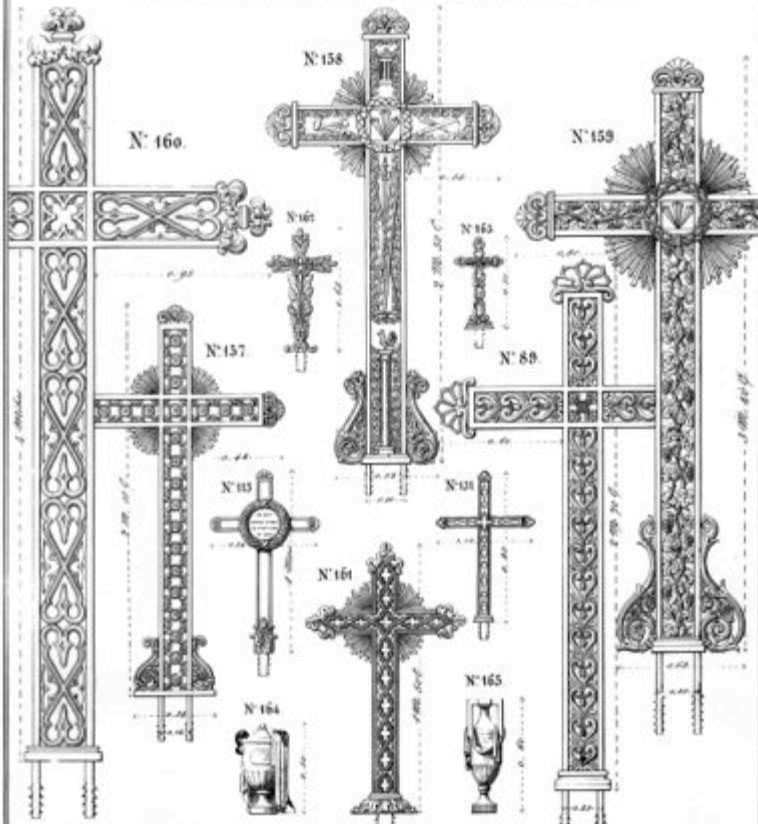
Pilastres pour rampes.

		f.	c.	f.	c.
N°107.	avec scellement et boule en cuivre ou fonte	12	—	10	—
	scellement le pilastre	10	—	6	—
" 25.	avec scellement et boule en cuivre ou fonte	14	—	12	—
	scellement le pilastre	11	750	7	50
" 108.	avec scellement et boule en cuivre ou fonte	16	—	13	—
	scellement le pilastre	13	500	11	—
" 26.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	15	—	18	—
	scellement le pilastre	10	750	13	—
" 129.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	16	—	18	—
	scellement le pilastre	13	750	13	—
" 97.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	19	500	24	—
	scellement le pilastre	15	—	18	—
" 98.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	14	—	16	—
	scellement le pilastre	10	—	10	—
" 102.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	23	—	23	—
	scellement le pilastre	18	600	19	—
" 110.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	—	—	13	—
	scellement le pilastre	10	—	9	—
" 111.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	—	—	13	—
	scellement le pilastre	10	—	10	—
" 112.	à tige en fer et boule en cuivre ou fonte	—	—	17	—
	scellement le pilastre	14	500	12	50

Fonderie de Fusion & Ateliers séparés.

STE ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANCON.

CROIX DE MISSION, CROIX FUNÉRAIRES, ET URNES.



Les Croix pour mission N° 89 - 157 - 158 - 159 - 160, sont emplies en fer et peuvent aussi se livrer, à volonté, en garnissant en emplissage en plâtre.
Les Croix et Urnes N° 163 - 164 - 165, peuvent aussi se livrer sans inscriptions en relief.
La Croix N° 161 se fond aussi à N° 60 N° 61 sans aucun supplément de prix.

Lith. de A. Perrod à Besançon.

Tarif de la Planche 7me.

Croix de Missions.

	F.	C.
N° 160. Figurée en fer de 30 Millimètres carré	300	—
Les fonds seulement par la même	125	—
" 158. Figurée en fer de 25 millimètres carré	150	—
Les fonds seulement par la même	80	—
" 159. Figurée en fer de 23 millimètres carré	220	—
Les fonds seulement par la même	100	—
" 157. Figurée en fer de 20 millimètres carré	60	—
Les fonds seulement par la même	30	—
" 89. Figurée en fer de 23 millimètres	130	—
Les fonds seulement par la même	60	—

Croix funéraires.

N°162. bout en fonte	6	—
" 163. " "	3	—
" 113. " " avec inscription	30	—
La même sans inscriptions	25	—
" 131 bout en fonte de 0, 80 hauteur	7	—
La même " " 0, 65 "	6	—
161. bout en fonte avec socle	30	—
La même de 1, 20 sans ragrens au socle	20	—

Urnes cinéraires.

N°164. Avec inscriptions	25	—
sans inscriptions	20	—
" 165. Avec inscriptions	25	—
Sans inscriptions	20	—

On se charge de la peinture soit noir, soit bronzé, de même que de la dorure de tous ces articles.

Fonderie de St. Fusion & Ateliers d'Ajustage.

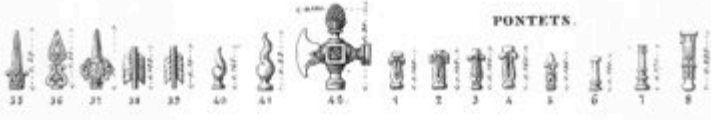
EXPOSITION DE BESANÇON

STE-ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON

MÉDAILLE 1862. D'ARGENT.

LANCES, PONTETS ET DIVERS COURONNEMENTS.

PONTETS.



POMMEAUX.

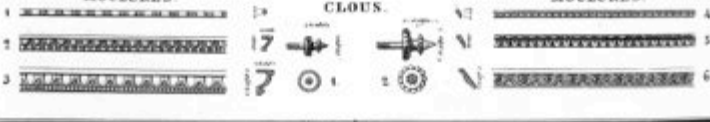
FLAMMES.

CROISILLONS.

FRISES POUR COURONNEMENTS.

PATÈRES.

MOULURES.



CLOUS.

MOULURES.

Imp. de A. Bouvet à Besançon.

Tarif de la Planche 8e

Sauces Poutets et Divers Couvonnements

		F.	C.
N° 1	Sauce	—	10
2	»	—	10
3	»	—	30
4	»	—	40
5	»	—	50
6	»	—	70
7	»	1	—
8	»	1	—
9	»	1	20
10	»	—	20
11	»	—	10
12	»	—	20
13	»	—	30
14	de Volaille	1	10
15	Vendre	—	30
16	»	—	30
17	»	—	40
18	»	—	60
19	»	1	—
20	»	—	80
21	»	—	30
22	»	—	40
23	»	—	70
24	»	—	90
25	»	—	60
26	»	1	20
27	»	—	80
28	»	1	—
29	»	—	70
30	»	1	20
31	Ravigote	—	20
32	Sauce	—	30
33	»	—	20
34	»	—	30
35	Vendre	1	10
36	Blanche	—	10
37		—	20
38	Vendre de Poisson	—	40
39	»	—	20

		F.	C.
N° 40	Sauce	—	20
41	»	1	—
42	Vendre de Sauce	6	—
N° 1	Ragoût	—	70
2	»	1	—
3	»	—	90
4	»	—	60
5	»	—	50
6	»	—	50
7	»	—	80
8	»	—	80
N° 1	Sauce de Poisson	—	50
2	»	1	—
3	»	1	—
4	»	1	—
5	»	1	20
6	»	1	20
7	»	1	20
8	»	1	20
9	»	1	20
10	»	1	20
11	»	1	20
12	»	1	20
13	»	1	20
14	»	1	20
15	»	1	20
16	»	1	20
17	»	1	20
18	»	1	20
19	»	1	20
20	»	1	20
21	»	1	20
22	»	1	20
23	»	1	20
24	»	1	20
25	»	1	20
26	»	1	20
27	»	1	20
28	»	1	20
29	»	1	20
30	»	1	20
31	»	1	20
32	»	1	20
33	»	1	20
34	»	1	20
35	Fricandeau	2	—
36	»	1	20

		F.	C.
N° 1	Cervelles	—	20
2	»	—	40
3	»	—	50
4	»	—	30
5	»	1	30
6	»	1	30
7	»	1	30
8	»	1	30
9	»	1	30
N° 1	Pieds de Moutons	1	30
2	»	1	—
3	»	1	—
4	»	1	—
N° 1	Tête de veau	—	40
2	»	—	20
3	»	—	20
4	»	—	20
5	»	—	20
6	»	—	20
7	»	—	20
8	»	—	20
9	»	—	20
10	»	—	20
11	»	—	20
12	»	—	20
13	»	—	20
14	»	—	20
15	»	—	20
16	»	1	—
17	»	1	20
18	»	1	—
N° 1	Blanches de volaille	1	—
2	»	1	40
3	»	1	—
4	»	1	20
5	»	1	—
6	»	1	—
N° 1	Pieds avec riz	—	40
2	»	1	—

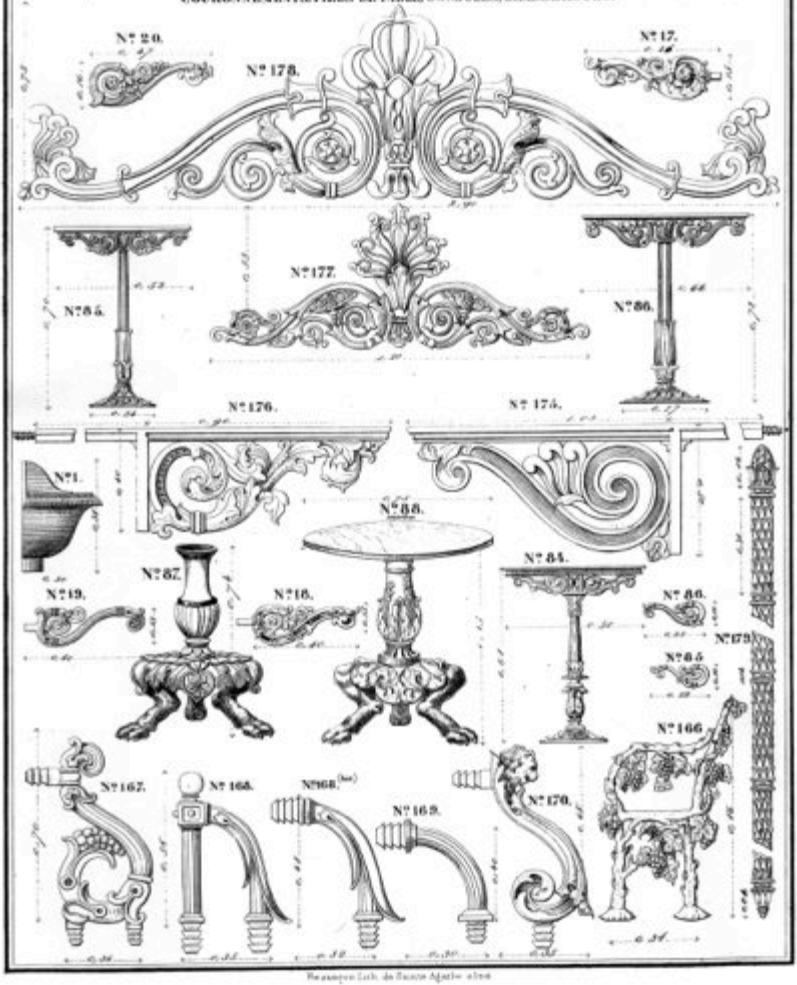
EXPOSITION BESANÇON 1840.

Ferronnerie de 2e Fusion.

St-Eve Frères à Besançon, Rue Charmont

MÉDAILLE D'ARGENT 1842.

COURONNEMENTS. PIEDS DE TABLE, CONSOLES, CHASSE-ROUES.



Besançon Lith. de Sainte Agathe rue

Tarif de la Planche 8ème

Cornucopias

		F.	C.
N° 175 de 1m 10 sur 1m 10 pièces	9 1	10	»
id. peut être fait aussi à 1m 00			
» 176 de 0m 90 sur 0m 90 pièces	4 5	30	»
id. peut être fait de 0m 80 à 0m			

Pieds de Table

N° 86 à 1 Volute pour table carrée	10	5	»
» 83 à 2	13 200	11	»
» » à 3 ronde	13	14	»
» 82 à 2 carrée	20 200	16	»
» » à 3 ronde	20 200	20	»
» 81 avec la grande en bois pour la marbre	30	42	»
» 81 » en fer forgé carrée	»	100	»

Consoles, Supports de Balcons

N° 175 de 1m 00 à	en peut varier la longueur	30	26	»
» 176 de 0 90	de tellement que la pièce ne	20	23	»

Petites Consoles

N° 17	2 200	1	50
» 16	2 050	1	60
» 19	2	1	60
» 20	3 100	2	60
» 53	» 450	»	75
» 56	1 050	»	85

Bâtis pour Vase de Jardin

N° 166 avec barre transversale	13 200	11	»
» » sans la barre transversale	12	8	»
» 179 Petites de petit modèle	20	14	»

Chasse-roues

N° 167	40	20	»
» 165	30	17	50
» 165 bis	20	10	»
» 168	15	7	50
» 170	35	17	50

Urinoirs

N° Urinoir d'angle	»	»	3	50
» 2 demi-rond	»	»	4	50

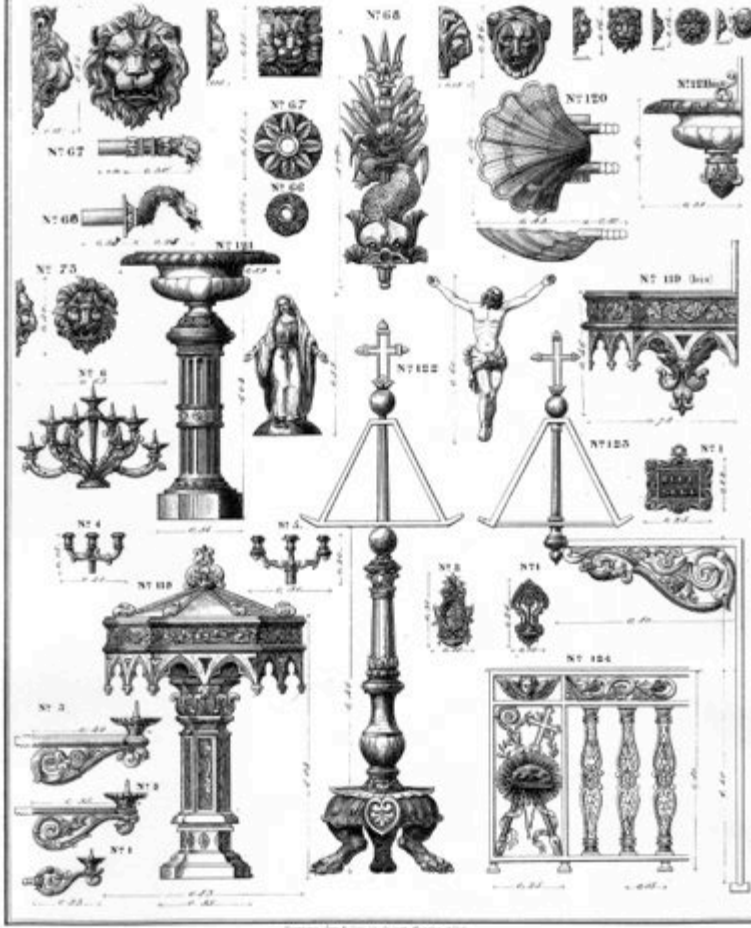
EXPOSITION DE BESANÇON.

Fonderie de 2e Fusion.

St-Eve Frères à Besançon, Rue Charmont 6

MÉDAILLE D'ARGENT. 1842.

MASCARONS, JETS DE FONTAINES, ORNEMENTS POUR EGLISE.



Tarif de la Planche 10ème.

			F	C
Robinetterie et Jets de Fontaines.				
N° 66	Jet à tête de Cygne et sa rosace		7	»
» 67	Jet à tête de dragon et sa rosace		7	»
» 68	Pomphrin d'aggrégation, pour jet		40	»
» 69	Tête de lion, Jet de fontaine		9	»
» 70	Jet	id	»	50
» 71	Jet	id	1	50
» 72	Jet Cygnetonne		7	»
» 73	Jet de Fontaine		6	60
» 74	Jet	id	4	50
» 75	Jet	id	14	»
Bénitiers et Baptistères.				
N° 100	Baptistère Grotesque	Bronze		
» 101	(Bas) Bénitier	id		
» 102	Bénitier coquille	id	45	»
» 103	Bénitier à griffes	id	110	»
104	(Bas) Bénitier d'aggrégation	id	60	»
1	Petit Bénitier	id	3	»
2	Id	id	4	»
3	Vase sans	id	2	»
122	Pignatte de Cuivre	id	100	»
123	Id	id	30	»
124	Cygne de communion, à mettre contenant avec pieds (sans Bronze)		48	»
Porte-Cierges, Groupes de Lumières.				
N° 1	Petit Cierge	Bronze	3	»
2	Id	id	7	»
3	Id	id	10	»
4	Id	id	1	50
5	Id	id	1	75
6	Groupe de Lumières	id	35	»
Christs et Cierges.				
Christ de 0m 13 cm pieds à la tête		Bronze	1	25
de 0m 20	Id	id	4	75
de 0m 23	Id	id	8	»
de 0m 35	Id	id	7	»
de 0m 40	Id	id	20	»
de 0m 50	Id	id	30	»
Cierge de 0m 28 de hauteur		id	20	»
de 0m 37	Id	id	30	»

EXPOSITION DE BESANÇON

Fonderie de Ste. Fusion.

Ste. Croix Frères à Besançon, Rue Chaucon 7

MÉDAILLE D'ARGENT 1842

URNES, FLAMBEAUX, COURONNES, CROIX, MONUMENS.

N°145 N°149 N°151 N°152 N°115 N°150 N°150bis N°153 N°142 N°138 N°139 N°144 N°161 N°114 N°116 N°161 N°146 N°147 N°118 N°117 N°116 N°132 N°133

N.B. Les prix pour le Bellegarde 1847 ont remplacement de la Croix, sur le piédestal 1851 Ces prix sont mettre sous le Bellegarde une Statuette de Vierge de Bellegarde sont aussi reçu. Les ambassades 1851 pour accompagner de Monsieur le fait d'arrangement de Modèles et de Souscripteurs se rapportant de qui à qui

Tarif de la Planche 11.

	F.	C.
Urnes Cinéraires		
N° 148 Urne ronde à bosse	15	.
. 149 Id id id	12	.
. 150 Id d'applique	2	.
. 150 a Id Id	.	50
. 151 Id id	2	70
Flambeaux		
N° 138 Flambeaux double face, Mystère	1	20
. 139 Id d'applique	3	.
. 142 Id double face, Mystère	2	50
Couronnes		
N° 113 Couronne d'immortelles	3	.
. 114 Id feuille de Chêne	2	50
. 115 Id d'épines	4	.
. 116 Grand Nombre d'applique	9	.
. 135 Petit Nombre double face	1	20
. 137 Petite intercalaire	.	80
. 144 Couronne de pavot	3	.
. 143 Guirlande d'applique	5	.
Croix		
N° 132 Croix ornée	5	.
. 133 Id à Crystal	4	.
. 146 Id feuille de lierre	9	.
. 147 Id à marguerites	15	.
. 149 Petite Croix	3	.
Monuments		
N° 101 Monument gothique	150	.
. . La Croix et son Socle	30	.
. 161 Baldaquin pouvant se poser sur le piédestal N°	100	.
. 118 Monument carré, sans marguerites	70	.
. . La Croix et son Socle	25	.
. 119 Monument carré, petite marguerite	95	.
La Croix et son Socle	25	.

N° On se charge de la peinture, soit noire, soit bronze, de toutes les Croix de la dernière de toutes les articles.

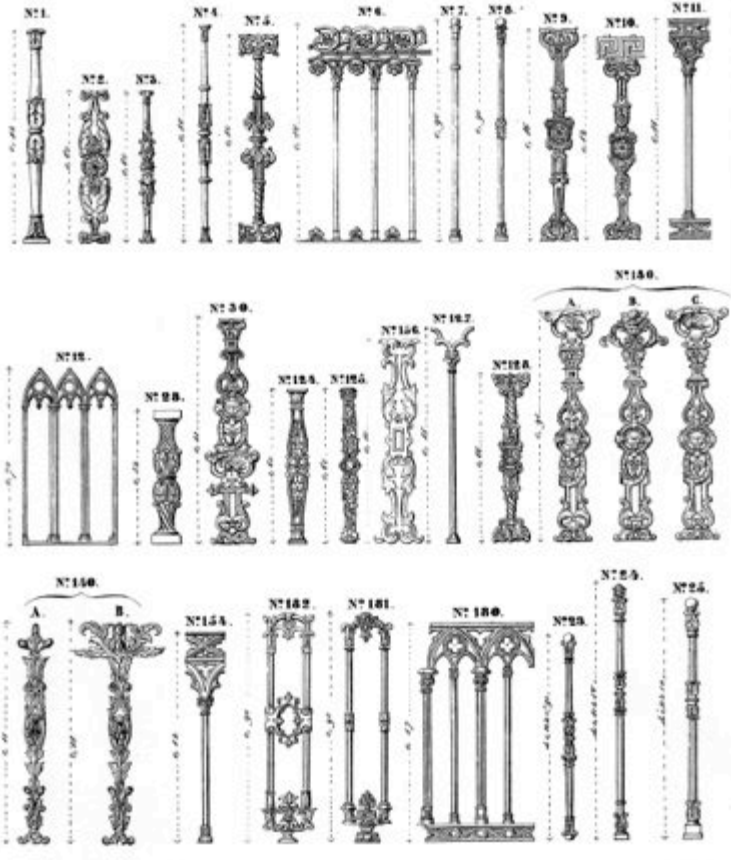
Fonderie de C. Fusier.

EXPOSITION DE BESANÇON.

St. Ève Frères à Besançon, Rue de Chaucrerie, 8.

MÉDAILLE D'ARGENT. 1842.

BALUSTRES POUR BALCONS.



Tarif de la Planche 12ème.

Balustres pour Balconnets.

			K.	C.	F.	C.
N°	1	Balustre simplet	4	650	2	90
"	2	id. à jour	3	400	2	05
"	3	id. uni	2	150	1	30
"	4	id. id.	3	-	1	30
"	5	id. simplet et à jour	3	600	2	15
"	6	id. uni à Cartouches rapp.	4	500	3	70
"	7	id. uni	2	260	1	40
"	8	id. id.	2	260	1	40
"	9	id. simplet et à jour	3	600	2	05
"	10	id. id. id.	3	750	2	25
"	11	id. gothique	5	-	3	-
"	12	id. id. rapp.	10	-	6	-
"	28	id. uni sans cuvette	9	-	8	-
"	30	id. simplet et à jour	6	-	3	60
"	124	id. id. id.	2	500	1	50
"	125	id. id. id.	1	650	1	30
"	127	id. gothique	1	750	1	05
"	128	id. simplet et à jour	3	500	2	-
"	130 A	Balustre à Cuvette	4	750	2	85
"	130 B	id. à Cartouche	4	750	2	85
"	130 C	id. à Trumeau	4	750	2	85
"	140 A	id. à Pavots	4	500	2	70
"	140 B	id. à Sultan	5	900	3	55
"	134	id. gothique	2	250	1	35
"	136	id. renaissance	5	-	3	-
"	180	Balustre gothique double agrafe	14	-	8	40
"	181	id. double	5	-	3	-
"	182	id. id.			4	-
"	23	id. simple	2	250	1	30
"	24	id. id.	3	500	2	-
"	25	id. id.			3	-

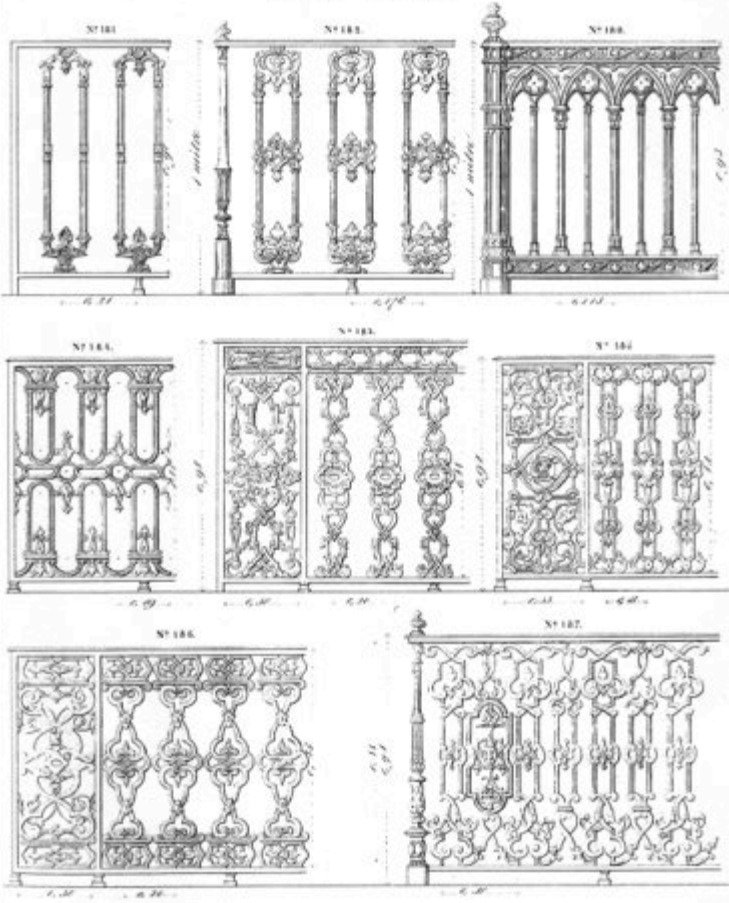
Tous les Balustres sont armés de Goujons en fer de fer aux deux Extrémités pour faciliter le montage.

Les Balustres N° 2, 4 et 23. 24. 25. 180 et 182. peuvent également être employés pour rampes d'escalier à hauteur.

Fonderie de Fer en tous genres.

STE-ÈVE FRÈRES & MAILLARD CAHIT A BESANÇON.

GRANDS BALCONS.



Tarif de la Planche 13.

Grands Balcons. (Cadre en fer massif)

		k.	h.	f.	c.
N° 180.	Mètre courant de rampe sur palier droit ou courant			44	»
	pour chaque Balustre en plus			20	»
	le fond seulement pour un mètre	13	»	21	75
	le Balustre	18	»	16	»
» 181.	Mètre courant de rampe sur le mètre courant			26	»
	le fond seulement	17	»	11	90
» 182.	Mètre courant de rampe sur			34	»
	pour chaque palustre en plus			12	»
	le fond seulement le mètre courant	26	»	18	10
	le Balustre			10	»
» 183.	Mètre courant de rampe sur le mètre courant			36	»
	pour Panneau d'angle			15	»
	le fond seulement	23	»	19	60
	le panneau détaché	12	»	10	»
» 184.	Mètre courant de rampe sur le mètre courant			34	»
	le fond seulement	27	»	19	»
» 185.	Mètre courant de rampe sur le mètre courant			38	»
	pour Panneau d'angle			15	»
	le fond seulement			24	»
	le panneau détaché			10	»
» 186.	Mètre courant de rampe sur le mètre courant			38	»
	pour panneau d'angle			12	»
	le fond seulement			24	»
	le panneau détaché			10	»
» 187.	Mètre courant de rampe sur le mètre courant			40	»
	pour palustre			15	»
	le fond seulement			26	»

Le médaillon ou panneau N° 187 ne change en rien la division des balustres, il peut se répéter à volonté dans les 5 ou 6 balustres.

Fonderie de Ste Marie à ateliers Rajustage.
ST-ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN, A BESANÇON.

PANNEAUX A JOUR POUR PORTES.

N° 1. N° 2. N° 3. N° 4 N° 5.

N° 6. N° 7. N° 8. N° 9. N° 10.

N° 11. N° 12. N° 13. N° 14. N° 15.

FRISES.

N° 124. N° 125. N° 126. N° 127. N° 128.

N° 129. N° 130. N° 131. N° 132. N° 133.

N° 134.

PANNEAUX POUR BALCONS.

N° 135. N° 136. N° 137. N° 138. N° 139. N° 140. N° 141. N° 142. N° 143.

Librairie Classique et Technique de L. Gérard Gauthier Fils Besançon.

Tarif de la Planche 14.

Panneaux à jour pour Perses et Balcons Grilles

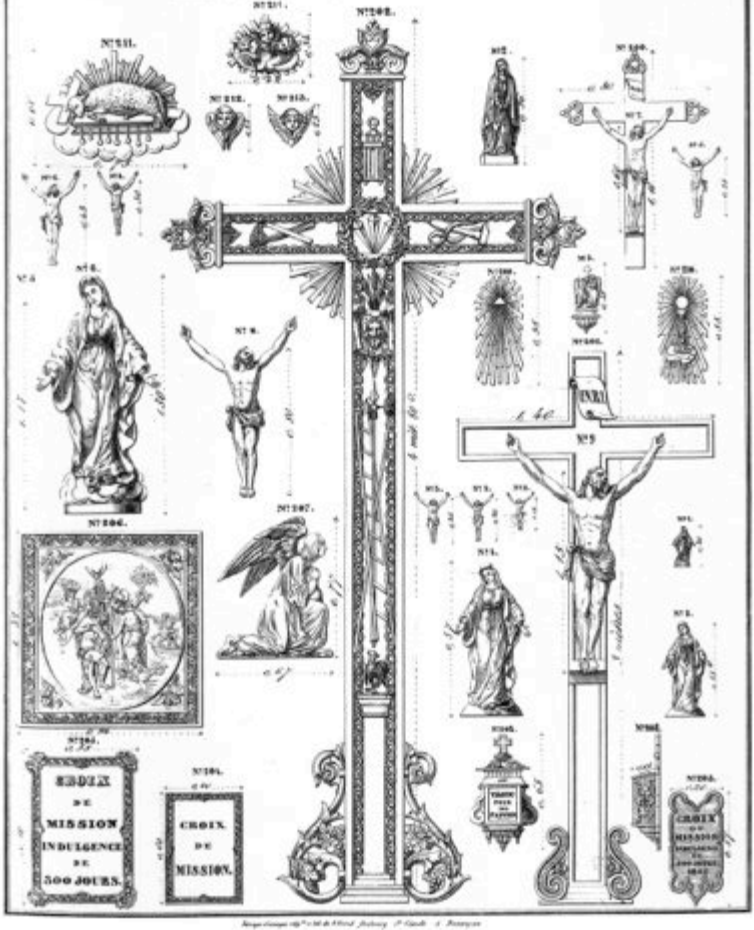
			N°	c.	f.	c.
N°	1.	panneau de c. 30 avec cadre	5		4	50
"	2.	3 cannelures en longueur et 3 en hauteur	5	100	4	50
"	3.	c. 32 sur c. 32 sans cadre	12	600	10	10
"	4.	c. 34,5 — c. 34,5	7	500	6	25
"	5.	c. 44 — c. 44	7	950	6	30
"	6.	c. 36 — c. 36	6	400	5	10
"	7.	c. 33 — c. 33	5	300	4	25
"	8.	c. 43 — c. 43				
"	9.	c. 39 — c. 50	14	250	8	
"	10.	c. 36 — c. 36 compris fers	9	120	6	50
"	11.	c. 42 — c. 42	13	600	10	90
"	12.	c. 35 — c. 45				
"	13.	c. 39 — c. 39				
"	14.	c. 343 — c. 65	7		5	60
"	15.	c. 47 — c. 47				
"	16.	c. 33 — c. 33 compris fers				
"	124.	pour appui de contenance	7		5	65
"	153.		5		4	
"	2.	pieces pour balcons c. 22 contenant longueur	1	340	1	10
"	3.	c. 22	"	100		65
"	4.					
"	6.	c. 42,5	1	500	1	20
"	134.	c. 50	2	200	1	75
"	135.	c. 50	1	350	1	10
"	123.	c. 23	1	220	1	
"	149.	c. 31	1	280	1	
"	154.	c. 62	1	800	1	50
"	153.					
"	155.	aile d'ange c. 22	1	150	1	
"	1.	panneaux de balcons c. 60 hauteur	6		4	80
"	2.	c. 60	7		5	60
"	3.	c. 55	4	500	3	60
"	4.	c. 75	3	500	2	80
"	9.	c. 54	16	700	13	40
"	9.	c. 103	16	200	13	
"	10.	c. 72	3	500	2	80
"	130.	c. 88	9		7	20
"	133.	c. 60	14		5	60

Nota. On peut varier les dimensions des panneaux 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, en augmentant ou supprimant le nombre des barreaux.

Fonderie de Ct Turion & Ateliers réunis.

Ste ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

CHRISTS, VIERGES, CROIX DE MISSIONS ETC.



Tarif de la Planche 15e

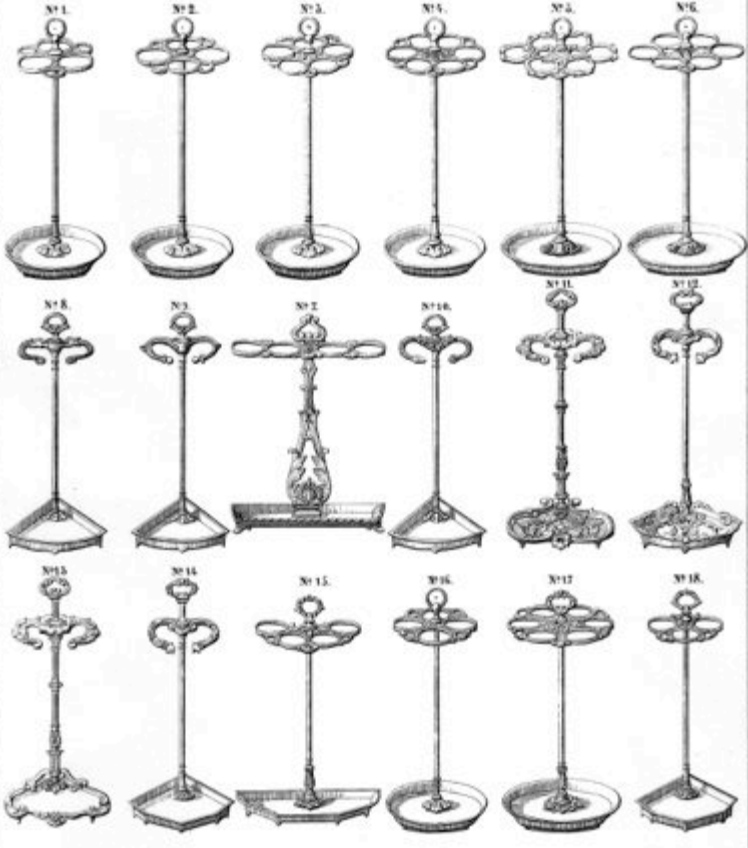
		F	c
N° 1.	Chaise de 0m 45 hauteur des pieds de la tête, (avec [illegible])	1	25
" 2.	" " 0, 20 " " " "	1	25
" 3.	" " 0, 25 " " " "	3	..
" 4.	" " 0, 30 " " " "	5	..
" 5.	" " 0, 35 " " " "	7	..
" 6.	" " 0, 45 " " " "	20	..
" 7.	" " 0, 60 " " " "	30	..
" 8.	" " 0, 80 " " " "	70	..
" 9.	" " 1, 15 " " " "	135	..
N° 1.	Banc de 0, 10 " immanchable	3	..
" 2.	" 0, 30 " Mixte tolerance	30	..
" 3.	" 0, 35 " immanchable	34	..
" 4.	" 0, 57 " "	90	..
" 5.	" 1, 6 " "	250	..
" 6.	" 1, 30 " "	300	..
N° 100.	Caisse avec Chaise N° 7 pour chaise à pitcher	70	..
" 101.	Caisse massive 3e hauteur avec Chaise N° 9	215	..
" 102.	Caisse à instrumens de la pension haut. 1m 50 sur 40 milli. garnie à Armoire en bois	65	..
" 202.	Caisse en supplément de celle de 3e Véronique haut. 1 mètre	30	..
" 203.	Plaque d'inscription haut. 0,30, long. 0,16	4	..
" 204.	" " " 0,60 " 0,40	20	..
" 205.	" " " 0,80 " 0,55	40	..
" 206.	Bas-relief pour baptistère 1,20 " 0,94	100	..
" 207.	Banc abreuvoir haut. 0,77 long. 0,67	40	..
" 208.	Grenier " 0,65 maille à 15	30	..
" 209.	Cylindre	6	..
" 210.	" avec collier	7	..
" 211.	Aqueau pascal haut. 0,60 long. 0, 75	40	..
" 212.	Table Banque	1	..
" 213.	" "	1	..
" 214	Grange de trois tables Banque	3	..
" 3	Tabouret	10	..

Ou se charge de la peinture bronze de même genre que les chaises de deux en deux.

Fonderie de 1re fusion et ateliers d'ajustage.

STE EVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

PORTE-PARAPLUIES, PORTE-PELLES & PINCES.



Tarif de la Planche 17ᵉ

Porte-parapluie Porte-pelle et pincette

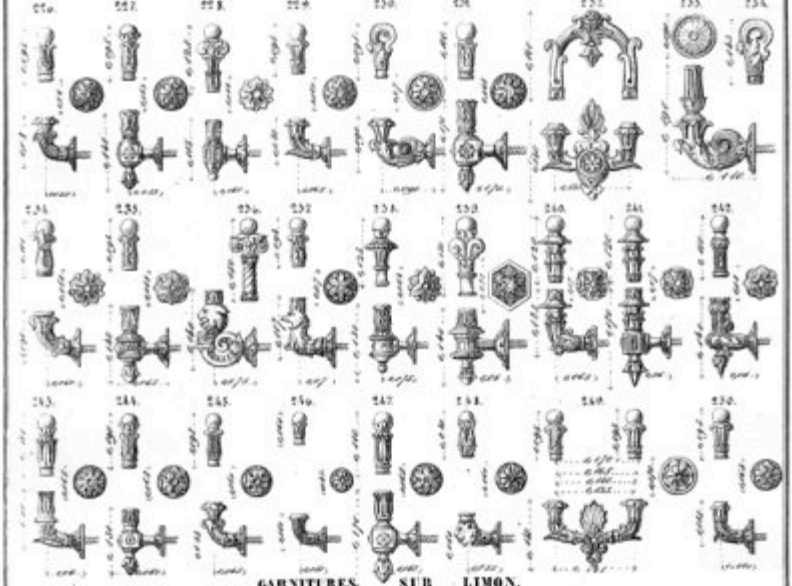
N° 1	porte parapluie	3	plaines	ronde	3	300	4	50
2		4			4		4	50
3		5			4	100	5	
4		6			4	200	5	10
5		6		ovale	4	300	5	50
6		6			4	300	5	50
7		4		triplet	6		7	50
8	porte pelle et pince			triangle	2	900	3	50
9					2	900	3	50
10					3		3	50
11					4	300	6	
12					4	300	6	
13					4		5	50
14					3	600	4	50
15	porte parapluie	4	plaines	triplet	4	300	6	50
16		4		ronde	4	100	5	
17		6			3	300	6	50
18		3		triangle	3	100	4	50

Le haut point en bronze

Fonderie & Bronzerie de métaux d'ornementation &c.

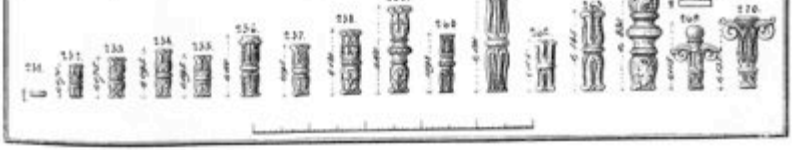
Vve FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

GARNITURES DE RAMPES D'ESCALIERS A L'ANGLAISE.



GARNITURES SUR LIMON.

ASTRAGALES.



Tarif de la Planche 18.

Garnitures de Rampes à l'Anglaise.

Numéros des garnitures	Poids des Barres et Equerres	Poids des Chapiteaux	Poids des Barres	Poids des Arrangles	Poids Total	Prix de la Garniture complette
						f. c.
N° 126	0K 485	0K 230	0K 083	.	0K 100	0 80
127	0. 780	0. 280	0. 100	.	0. 180	1 10
128	0. 628	0. 190	0. 080	.	0. 918	1 15
129	0. 372	0. 140	0. 103	.	0. 615	0 90
130	0. 455	0. 308	0. 116	.	0. 836	1 10
131	0. 903	0. 407	0. 102	.	0. 607	1 30
132						
133	1. 166	1. 020	0. 160	.	3. 136	3 15
134	0. 391	0. 337	0. 080	.	0. 828	0 90
135	0. 634	0. 336	0. 100	.	0. 880	1 10
136	0. 963	0. 335	0. 100	.	0. 822	1 10
137		0. 330	0. 102	.		
138	0. 650	0. 350	0. 150	.	0. 150	1 20
139	0. 356	0. 166	0. 250	.	2. 166	2 80
140	0. 760	0. 320	0. 100	.	0. 380	1 40
141	0. 260	0. 320	0. 100	.	0. 120	1 35
142	0. 650					
143	0. 700	0. 450	0. 100	.	0. 260	1 30
144	0. 710	0. 275	0. 100	.	0. 086	1 10
145	0. 500	0. 280	0. 105	.	0. 185	0 90
146	0. 370	0. 230	0. 070	.	0. 670	0 75
147	0. 650	0. 530	0. 100	.	0. 830	1 70
148	0. 620	0. 300	0. 100	.	0. 730	0 80
149	0. 800	0. 900	0. 100	.	2. 300	2 80
150	0. 720	0. 420	0. 100	.	0. 540	1 35

Garnitures de Rampes à Limon.

151	0. 160	0. 095		0. 038	0. 270	0 35
152	0. 165	0. 100		0. 038	0. 290	0 35
153	0. 150	0. 105		0. 040	0. 295	0 40
154	0. 185	0. 160		0. 060	0. 385	0 45
155	0. 255	0. 150		0. 062	0. 467	0 50
156	0. 455	0. 258		0. 065	0. 755	0 65
157	0. 210	0. 275		0. 150	0. 590	0 70
158	0. 450	0. 280		0. 150	0. 880	0 90
159	0. 270	0. 360		0. 160	0. 800	1 ..
160	0. 260	0. 350		0. 160	0. 770	1 95
161	0. 280	0. 380		0. 200	0. 850	1 ..
162	0. 700	0. 350		0. 220	1. 270	1 50
163	0. 350	0. 450		0. 400	1. 200	1 40
164	0. 600	0. 620		0. 400	1. 620	1 70
165	0. 250	0. 250		0. 220	0. 720	0 90
166	0. 350	0. 450		0. 300	1. 330	1 60
167	0. 500	0. 600		0. 400	1. 500	1 80
168	0. 520	0. 650		0. 500	1. 670	2 ..
169	1. 050	1. 000		0. 500	3. 050	3 60
170	0. 520	0. 300			0. 820	1 30
171						
172	0. 370				0. 370	0 60
173	0. 220				0. 220	0 30
174		0. 370			0. 370	0 60
175		0. 620			0. 620	0 65

Dans ordinaires par 100 de 16 mill.

- " " " 13
- " " " 20
- " " " 22
- " " " 25
- " " " 27
- " " " 16
- " " " 18 à 20
- " " " 18
- " " " 20
- " " " 18 à 20
- " " " 18
- " " " 22
- " " " 16
- " " " 25
- " " " 27
- " " " 27
- " " " 27

- " " " 27
- " " " 25

EXPOSITION DE BESANÇON.

Vendeurs de Ses Divers Ateliers d'Agrandage.

Sᵗ-ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

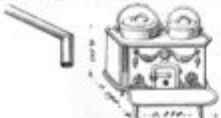
MEDAILLE DE 1845 D'ARGENT.

TARIF.

Jouets d'Enfants.

				F.	C.
A	Cigalle	N° 1 avec couvercle	la douzaine	4	50
	id.	N° 2	»	7	50
B	Poudreuse	N° 1	»	3	50
	id.	N° 2	»	5	50
C	Mirlitaine	N° 1 simple	»	3	50
	id.	N° 2	»	5	50
D	Sonnette	N° 1 avec couvercle	»	3	50
	id.	N° 2	»	5	50

				F.	C.
E	Chaudière	N° 1 simple	la douzaine	3	50
	id.	N° 2. id.	»	5	50
F	Casserole	N° 1	»	3	50
	id.	N° 2.	»	5	50
G	Seille	N° 1	»	3	50
	id.	N° 2	»	5	50
H	Bassinoire	N° 1.	»	3	50
I	Réverbère	N° 1	»	3	50
K	Fer à Linge	N° 1. Bois	la douz.ᵉ la paire	3	50
	id.	N° 1 argenté	»	5	50
L	Réchaud	N° 1	la douzaine	3	50
	id.	N° 2	»	5	50
M	Chandelier	N° 1	la douz.ᵉ la paire	10	50



			F.	C.
Soufflet fourneau à deux tuyaux mobiles		la paire	5	50
Un tuyau pour Soufflet		»	—	50

Mortiers avec branche.

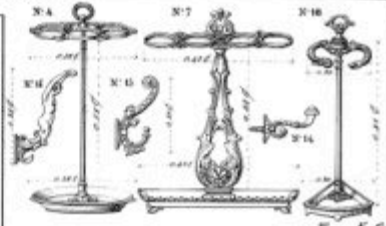
				F.	C.
0.055 bombarde	0.050 tuyaux	1	7	250	6 —
0.074 »	0.050 »	1	9	250	7 —
0.091 »	0.065 »	2	12	500	9 —
0.108 »	0.080 »	4	20	500	16 —
0.126 »	0.090 »	5	41	500	21 —
0.135 »	0.095 »	6	57	250	30 —

Soufflure carré

				F.	C.
0.108 Longueur	0.062 Largeur	4	4	250	6 —
0.135 »	0.090 »	7	9	250	8 —
0.160 »	0.100 »	9	16	500	12 —
0.205 »	0.120 »	14	31	500	21 —

Soufflure ovale

				F.	C.
0.108 Longueur	0.070 Largeur	4	4	250	6 —
0.140 »	0.090 »	7	8	250	8 —
0.160 »	0.108 »	9	16	500	12 —
0.190 »	0.130 »	14	30	500	18 —



						F.	C.
Porte parapluies	cuvette ronde	à 1 cuvette	0.m 30	la pièce	1	6	22
id.	id.	à 1	0.m 35	id.	2	6	22
id.	id.	à 1	0.m 40	id.	3	6	22
id.	id.	à 1	0.m 45	id.	4	6	22
id.	id.	à 1 ovale	0.m 50	id.	5	6	22
id.	id.	à 1	0.m 55	id.	6	6	22
id.	id.	à 1	0.m 60	la paire	7	6	22
id.	id.	à 1 argenté	0.m 50	la pièce	8	10	30
Porte pelle et pincettes cuvette à soufflets		à 1 soufflet		id.	9	10	30
id.	id.	à 1		id.	10	10	30
id.	id.	à 1		id.	11	10	30
id.	id.	à 1		id.	12	10	30

			F.	C.
Chenets avec Tiges bronzées	la paire	1	3	50
Soufflets pour chenets		1	3	50
Chenets avec Pinces bronzées	la paire	2	5	50
id. Garnitures id.	»	2	5	50
Soufflets pour chenets	»	2	5	50
Chenets avec Tiges vernies	la paire	3	7	50
id. Garnitures id.	»	3	7	50
Soufflets pour chenets	»	3	7	50
Chenets avec Ornements bronzés	la paire	4	10	—
Soufflets pour chenets	»	4	10	—

					F.	C.
Porte pincettes à un cendrier à cuvette				la pièce	11	10	30
id.	id.	id.	à coulissant	id.	12	10	30
id.	id.	id.	à cuvette	id.	13	10	30
id.	id.	id.	à coulissant	id.	14	10	30
id.	id.	id.	à coquille	id.	15	10	30
id.	id.	id.	à coulissant	id.	16	10	30

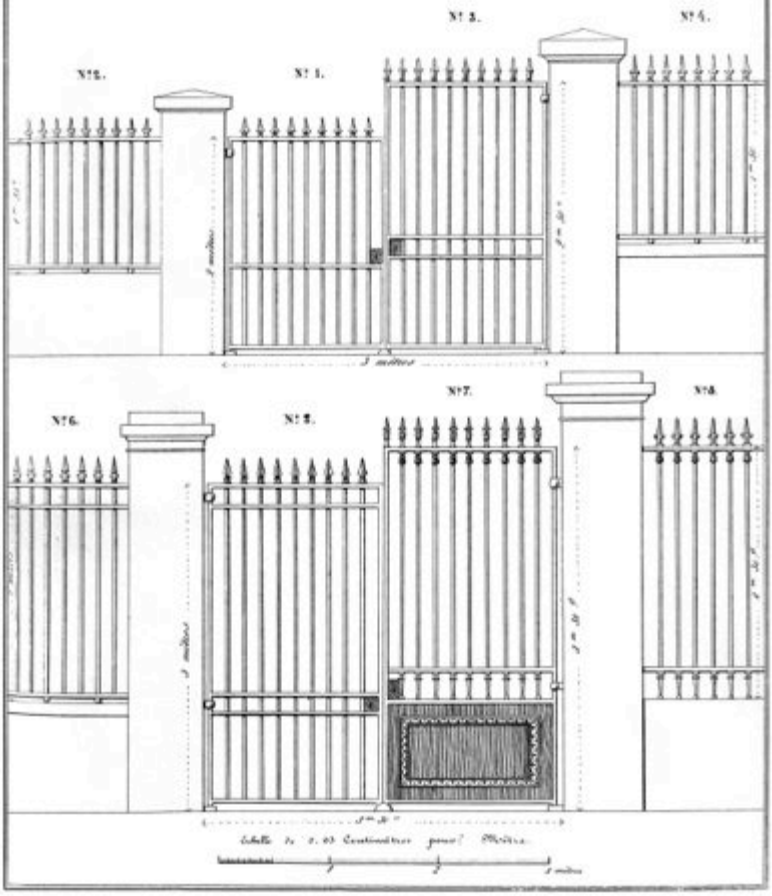
Porte Manteaux

				F.	C.
Porte manteaux à fourchettes			la pièce	1	50
id.	id.		id.	2	50
id.	id.	à figures	id.	10	—

Fonderie de 2e Fusion & Ateliers d'ajustage.

Ste ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

GRILLES EN FERS MASSIFS.



Tarif de las Planches A.

NOTA Tous les pieux sont pris Superficiellement les frais de pose ne paye[nt] à part

—— Les Traverses de Garde sont vendues et les traverses et montants portes aussi portes séparés

—— Les hauteurs indiquées sont prises par les Garde demonte de dessus de la chaussée inclusivement de la traverse supérieure et pris les parties du sol inclusivement de la dite traverse

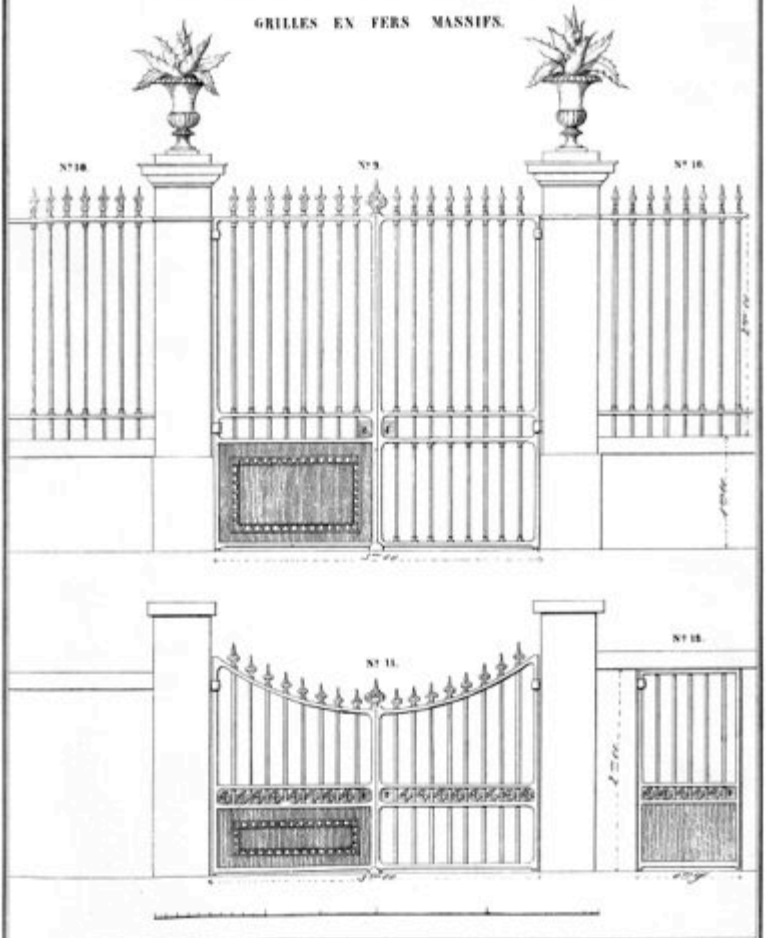
—— Lorsque une Garde demonté aura plus de 4 mètres de longueur il faudra un Contrefort tous les 3 mètres environ qui se payera séparément

		F.	C.
Paris N°1.	Longueur 3 mètres, hauteur 2 mètres, Traverse de 22 millimètres	270	-
——	30 montants de pilots ou de mises en longueur augmente ou diminue de	15	-
——	20 id. en hauteur id.	15	-
——	1 Traverse id. id. augmente ou diminue de	20	-
Cravié N°2.	hauteur 1m 25, Traverse de 22 millimètres, 4 mètres	30	-
——	20 mont.s de pilots ou de mises en hauteur augmente ou diminue	3	-
Paris N°3.	Longueur 3 mèt.s hauteur 2 m 30 Traverse 22 millim.s	375	-
——	30 mont.s de pilots ou de mises en Longueur augmente ou diminue de	21	-
——	20 id. id. en hauteur id. id.	18	-
——	1 traverse de pilots ou de mises augmente ou diminue de	22	-
Travié N°4.	hauteur 1 m 50 Traverse de 22 millim.s 6 mètres Environ	60	-
——	20 montants de pilots ou de mises en hauteur augm.te ou diminue de	3	50
Paris N°5.	Longueur 3 m 50, hauteur 3 mètres Traverse 25 millimètres	466	-
——	30 mont.s de pilots ou de mises en Longueur augm.te ou diminue de	30	-
——	20 id. en hauteur id.	24	-
——	1 Traverse de pilots ou de mises id. id.	30	-
Cravié N°6	hauteur 2 mètres, Traverse de 25 millimètres, 8 mètres Environ	175	-
——	20 montantes de pilots ou de mises en hauteur augm.te ou dim.e de	4	-
Paris N°7.	Longueur 3 m 50, hauteur 3 m 50, Traverse 25 millim.s	700	-
——	30 montantes de pilots ou de mises en Longueur augm.te ou dim.e de	30	-
——	20 id. en hauteur id.	24	-
——	1 Traverse id. id. id.	30	-
Travié N°8.	hauteur 2 m 50 Traverse 25 millimètres 10 mètres Environ	10	-
——	20 montantes de pilots ou de mises en hauteur augm.te ou dim.e de	6	-

Fonderie de Fer Fonte et ateliers d'ajustage &c.

ST-RÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

GRILLES EN FERS MASSIFS.



Tarif de la Planche B.

Grilles en fer massif

NOTA. Tous les fers mis pour Barreaux des grilles ou pour ses pourtours sont posés à plat. Les hauteurs des grilles sont celles des barreaux y compris, sont posés carrés, posés à plat.

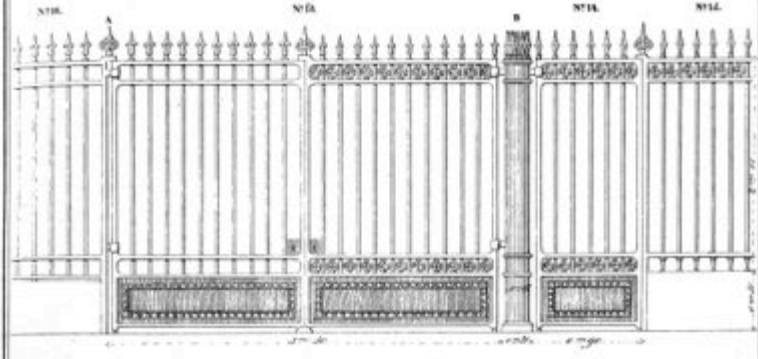
Les hauteurs indiquées sont prises pour les grilles dormantes des dalles de la chaussée au dessus de la traverse supérieure et pour les portes des seuil au dessus de la dite traverse. Lorsque une grille dormante sera placée à mètres de large sur fondation en contrefort tous les 3 mètres environ, qui se payera séparément.

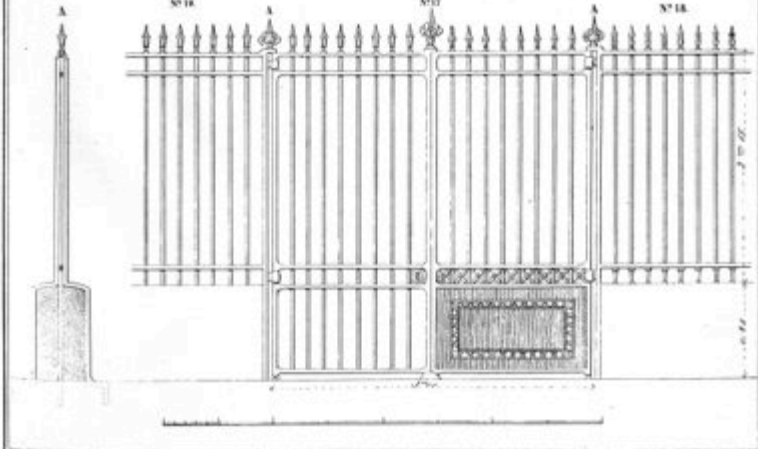
	F.	C.
Porte N°9. 3 mètres largeur 3 mètres hauteur barreaux de 0,025 millimètres diamètre	540	—
le même avec soubassement en tôle	620	—
25 centimètres en hauteur augmentent ou diminuent de	23	—
30 ——— en largeur ———	33	—
une traverse en plus ou en moins augmente ou diminue de	30	—
Travée N°10. hauteur 2 mètres barreaux 0,025 millimètres le mètre courant	70	—
25 centimètres en hauteur augmentent ou diminuent de	3	70
une traverse en plus ou en moins augm. ou diminu. de	7	—
Porte N°11. 3 mètres largeur 2 mètres hauteur avec montants de pierre haut 0,25	315	—
le même avec soubassements en tôle	350	—
25 centimètres en hauteur augmentent ou diminuent de	20	—
30 ——— en largeur ———	25	—
une traverse en plus ou en moins augmente ou diminue de	18	—
Porte N°12. 2 et demi et 0,90 cent largeur 2 mètres hauteur barreaux 0,025 mil	150	—
25 centimètres en hauteur augmentent ou diminuent de	9	—
15 ——— en largeur ———	12	—

Fonderie de Fusion et atelier d'ajustage.

STE-ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

GRILLES EN FERS MASSIFS.





Tarif de la Planche C.

Grilles en fers massifs?

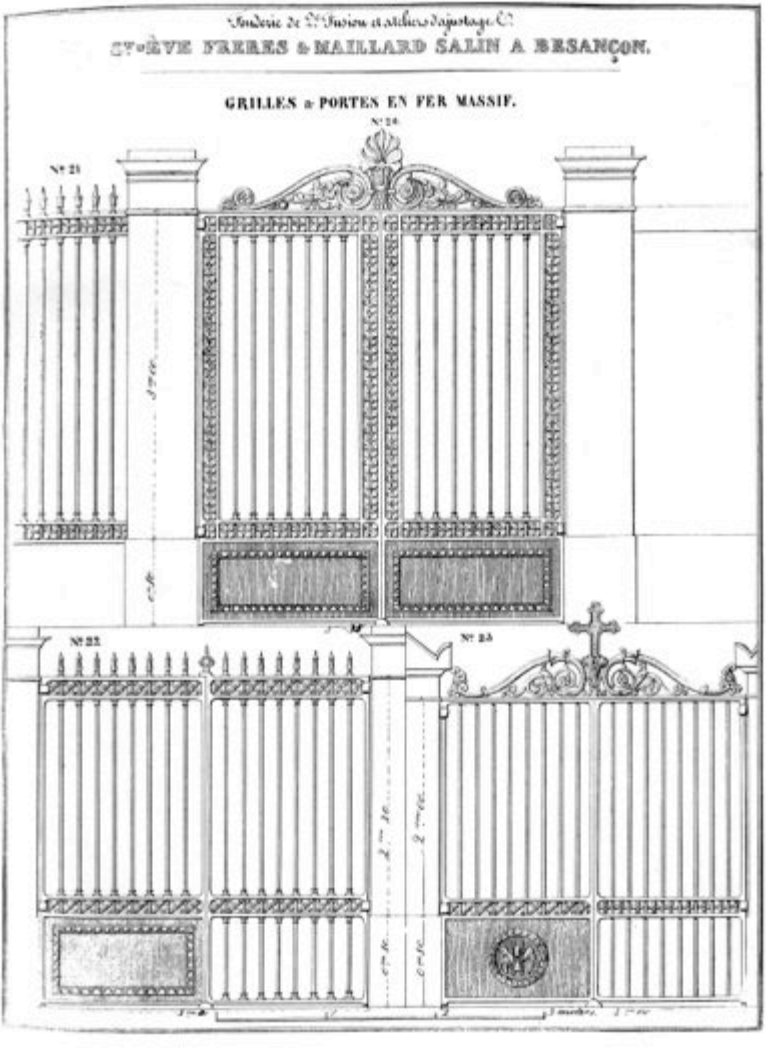
Tous ces prix sont pour Besançon, les fers de pose se payent à part.
Les barreaux des grilles non scellés ni montants sont mesurés et comptés.
Les hauteurs indiquées sont prises pour les grilles dormantes, du sol ambiant de la traverse supérieure, et pour les portes du sol ambiant de ladite traverse.
Lorsqu'une grille dormante aura plus de 4 mètres de largeur il faudra un contrefort tous les 3 mètres environ qui se payera séparément.

		F.	C.
Porte N° 13.	3 mètres 50 largeur 2m 50 hauteur barreaux de 0,025 millimètres	630	
	le même avec soubassement en bois	700	
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	30	
	50 en largeur	35	
	suppression des ornements en fonte	40	
	d'une traverse	30	
Porte N° 14.	90 centimètres largeur hauteur 2 mètres 50 barreaux de 0,025 millim.	200	
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	10	
	15 en largeur	15	
	suppression d'une traverse et d'une frise ornement	15	
	de la tôle au soubassement	20	
Travée N° 15.	2 mètres haut barreaux 0,025 mille de diamètre le mètre courant	30	
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	5	50
Travée N° 16.	2 mètres haut barreaux 0,025 mille de diamètre le mètre courant	30	
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	5	50
Colonne B.	1 centimètres de mètre chaque pièce	240	
Arc boutant A.	chaque pièce	125	
Arc boutant	pareille pareille porte N° 14	60	
Porte N° 12.	3 mètres largeur 3 mètres hauteur barreaux de 0,025 millimètres	600	
	le même avec soubassement en bois	630	
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	25	
	50 en largeur	30	
	suppression des ornements en fonte	10	
	les deux arc-boutants compris A scellement en sus	250	
Travée N° 13.	2 mètres 15 centimètres hauteur barreaux de 0,025 mille de mètre cour.	35	
Travée N° 19.		75	
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	5	50

Fonderie de Fer Fusion et ateliers de Sapinage &c.

ST-ÈVE FRERES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

GRILLES & PORTES EN FER MASSIF.



Tarif de la Planche D.

Grilles et Portes en fer massif.

Nota. Dans ces prix sont pour Beaucoup les frais de port se payant à part; les barreaux des grilles sont unis, les traverses et montants simples carrés; portes simples;

les hauteurs indiquées sont prises pour les grilles dormantes, des dessus des tablettes inférieures de la traverse supérieure, et pour les portes du sol dessous de la dite traverse; lorsqu'une grille aura plus de 4 mètres de hauteur on entendra tous les 3 mètres environ, qu'il se pratique [illegible]

		f. c.
Porte N°20.	3m 35 largeur 3m 80 hauteur sans Barreaux barreaux	—
	de 0,027 millimètres	1260 —
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	30 —
	30 en largeur	70 —
	La suppression des 4 pieds montants diminue de	160 —
Travée N°21.	3 mètres hauteur barreaux de 0,027 millimètres	—
	de hauteur le mètre courant	150 —
	25 centimètres en hauteur augmentant ou diminuant de	6 —
Porte N°22.	3 mètres largeur 3m hauteur barreaux 0,027 millim	820 —
	25c en hauteur augmente ou diminuant de	30 —
	30c en largeur	43 —
	suppression de la tôle diminue de	80 —
Porte N°23.	3 mètres largeur 2m 80 hauteur, barreaux de 25 millim	660 —
	25 en hauteur augmentant ou diminuant de	25 —
	30 en largeur	33 —
	Suppression de la Tôle diminue de	60 —

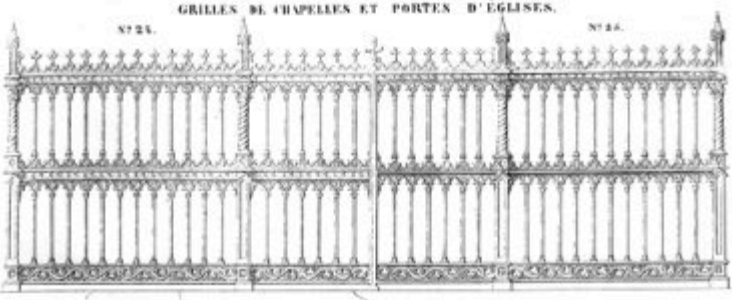
Fonderie de Fontes ornées et Bijoutages.

ST ÈVE FRÈRES & MAILLARD SAUIN A BESANÇON.

GRILLES DE CHAPELLES ET PORTES D'ÉGLISES.

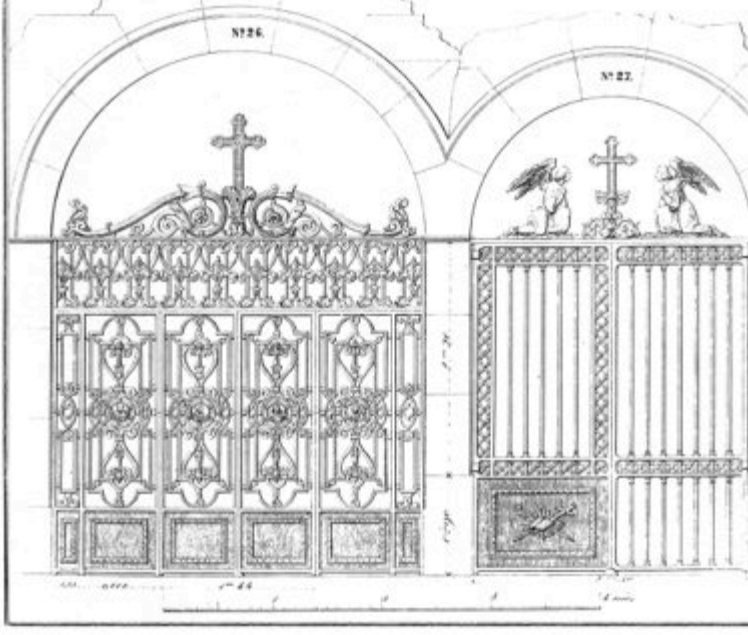
N° 24.

N° 25.



N° 26.

N° 27.



Tarif de la Planche E.

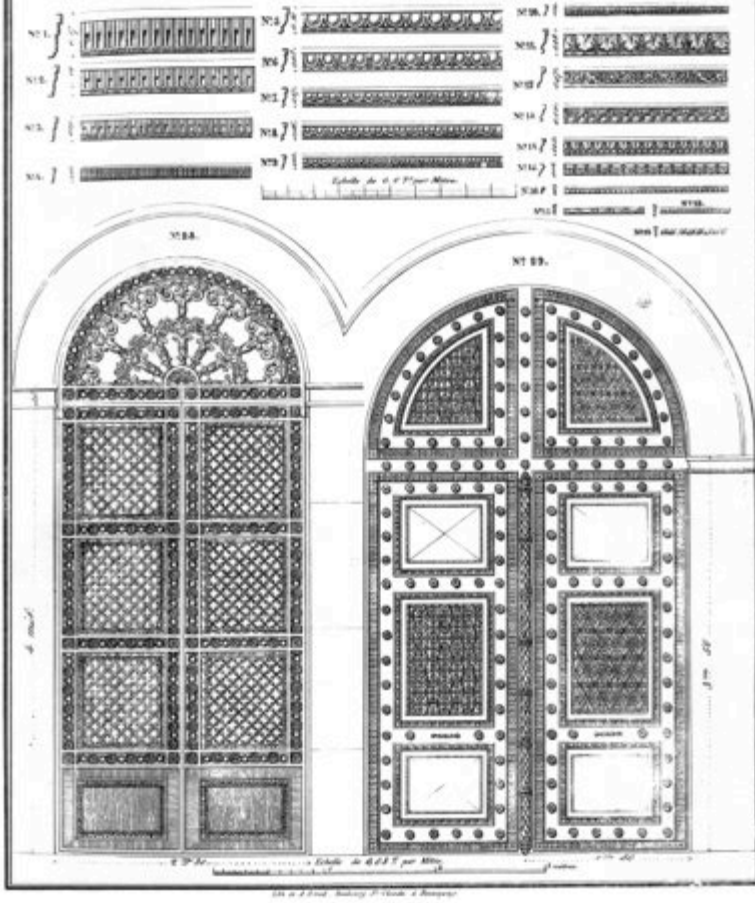
Grilles de Chapelles, Portes d'Eglise.

		f.	c.
Grille N° 24.	2 mètres hauteur couronnement en sus de mètre courant	130	–
___ N° 25.	2 " " " " "	120	–
_____	augmentation pour portes à deux ventaux	100	–
_____	plaque colonne 2m 50 cube en sus	60	–
Porte N° 26.	3 mètres 40 hauteur 3m 40 largeur avec portes		–
_____	ouvrantes au centre	350	–
_____	la même à 2m 85 de largeur	730	–
Porte N° 27.	3 mètres hauteur 2m 50 largeur, barreaux de 0,025 millimètres	340	–
_____	la même en supprimant les frises montantes	730	–
_____	" " " " les soubassements	660	–
_____	25 centimètres en hauteur augmentent ou diminue de	25	–
_____	30 " en largeur	40	–

Fonderie de 2e Fusion et ateliers d'ajustage.

SAUVÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANÇON.

PORTES EN FER. MOULURES.



Tarif de la Planche F.

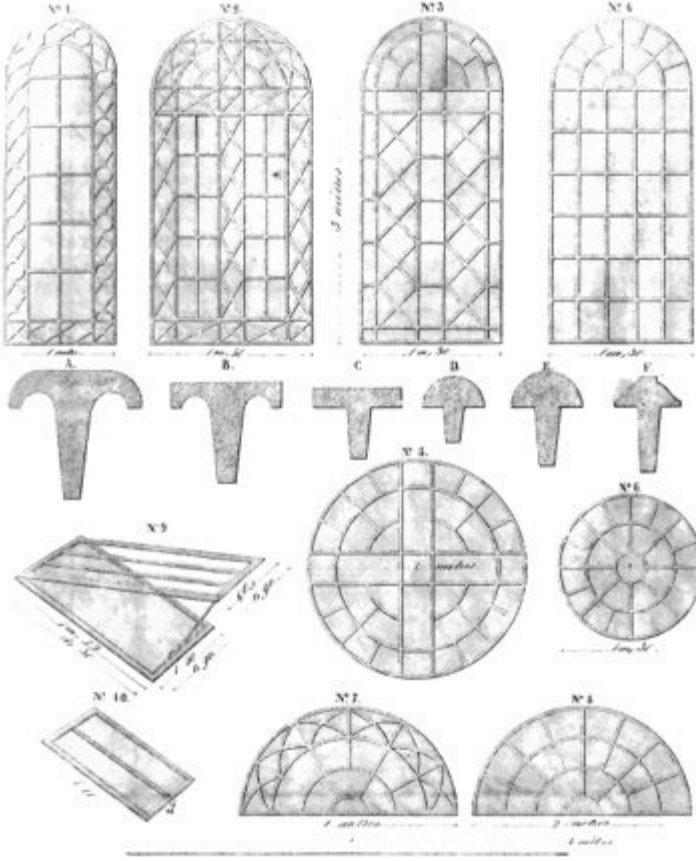
Portes en fer et fonte.

			f.	c.
Porte	N° 28.	2m 30 longueur 1 mètres ouverture de l'empoux	138	
		la même sans l'empoux	136	
Porte	N° 29.	3 mètres longueur 3m 60 hauteur de la ouverture de l'empoux	400	
		la même sans l'empoux	370	

Fenêtres.

			d.	d.	f.	c.
Carreaux	N° 1.	le mètre carré				
	2.					
	3.					
	4.					
Ovale	5.					
	6.					
	7.					
	8.					
	9					
	10.					
Raies de Cœur	11.					
	12.					
	13.					
	14.					
	15.					
	16.					
Olives	17.					
Perles	18.					
Rubans	19.					

Fonderie de Cr. fusion et ateliers de vitraux.

ST-ÈVE FRÈRES & MAILLARD SALIN A BESANCON.

VITRAUX D'ÉGLISE.