



SOCIÉTÉ ANONYME
DES
Hauts-Fourneaux et Fonderies
DU
VAL D'OSNE

SIÈGE SOCIAL ET MAGASINS D'EXPOSITION

Boulevards Voltaire, 58 et Richard-Lenoir, 97

✿ **PARIS** ✿

Usines et Ateliers au **VAL D'OSNE** (Haute-Marne)

Administrateur-Délégué : **H. HANOTEAU**, Ingénieur E. C. P., , , , 

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY, PARIS 1889

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY, PARIS 1900

Anciennes Maisons réunies :

J-P-V. ANDRÉ, * -:- **BARBEZAT & C^{ie}, ***
FOURMENT, HOUILLE & C^{ie} -:- **J-J. DUCEL, ***

Créateurs de l'Industrie de la Fonte d'Art

ALBUM N° 3

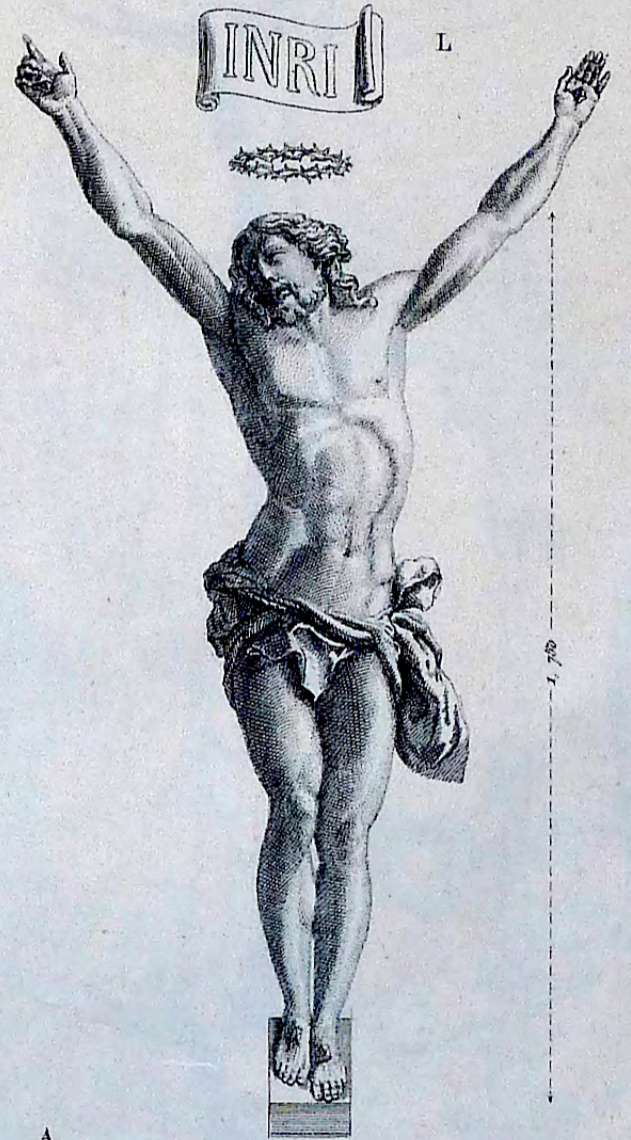
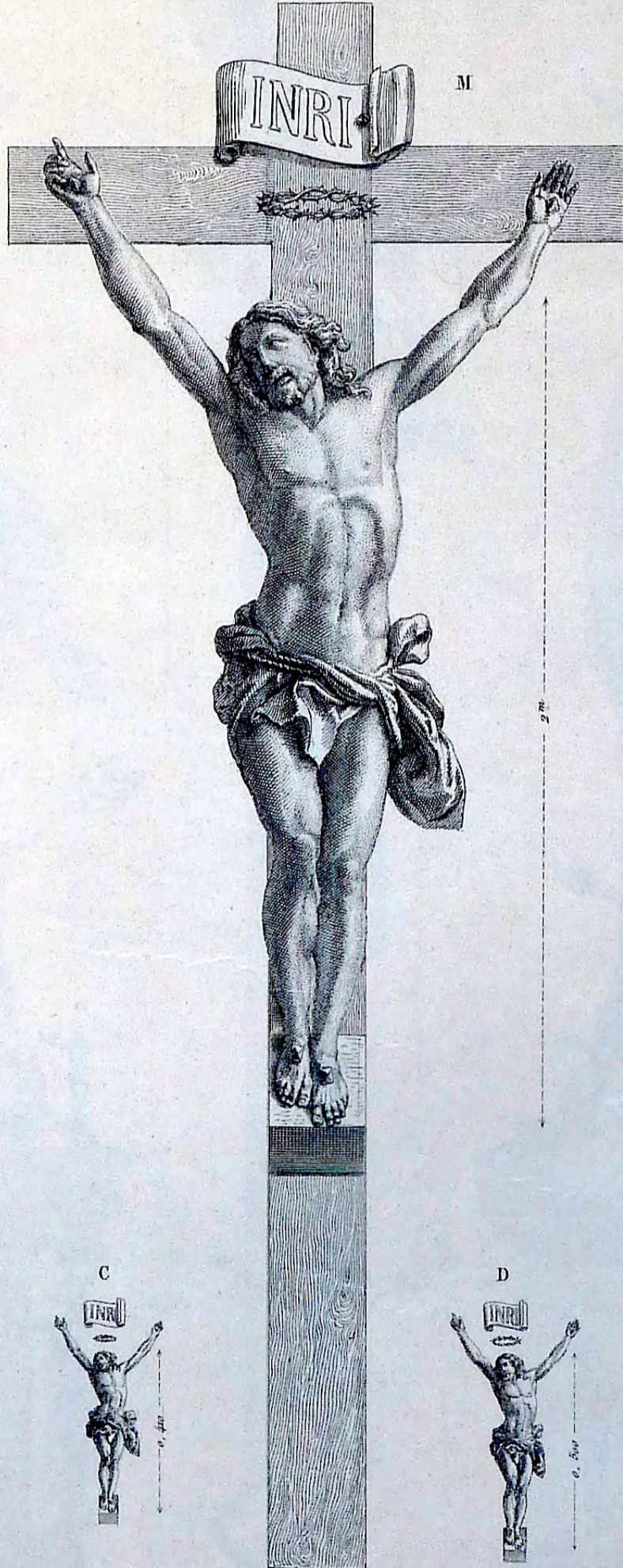
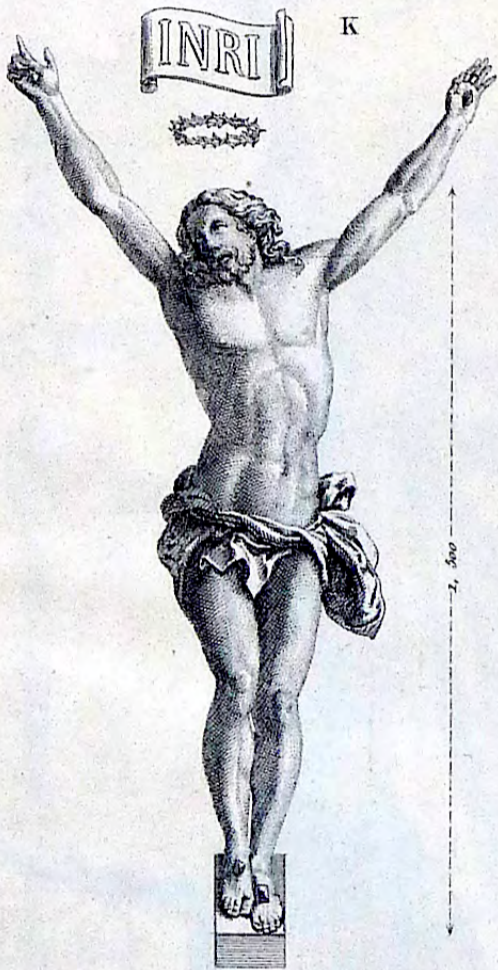
Fontes d'Art, Religieuses et Funéraires



Nos Fonderies de Bronzes artistiques exécutent tous Travaux funéraires en Bronze :

Portes de Chapelles, Entourages, Statues, Urnes, etc.

CHRISTS.



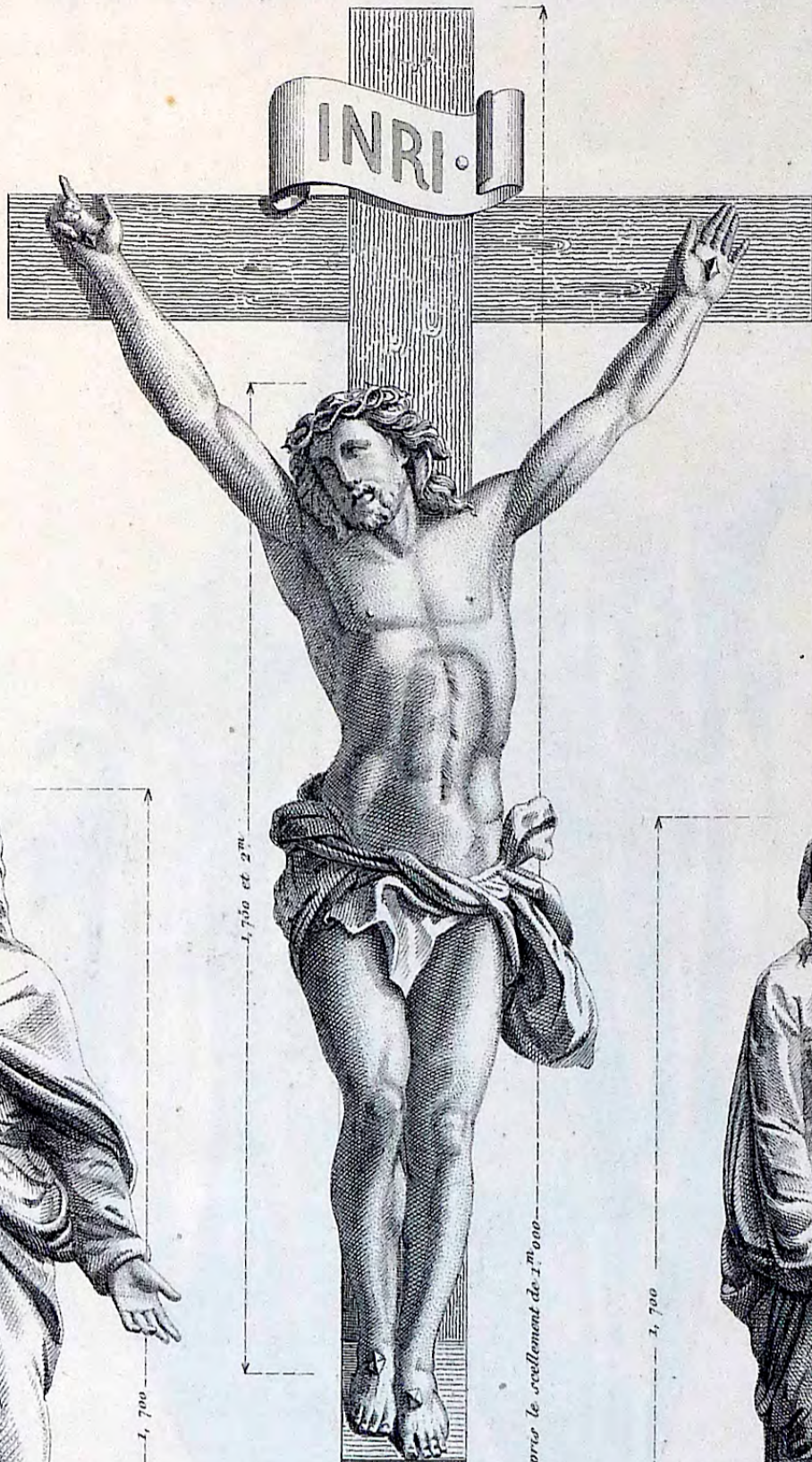
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

au 20^{me} d'exécution.

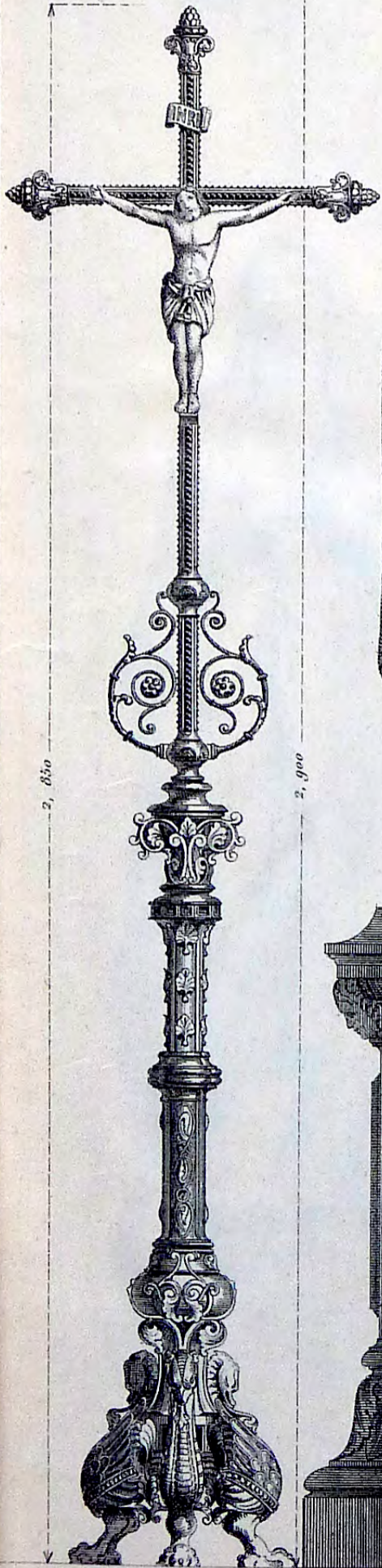
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

CALVAIRES.

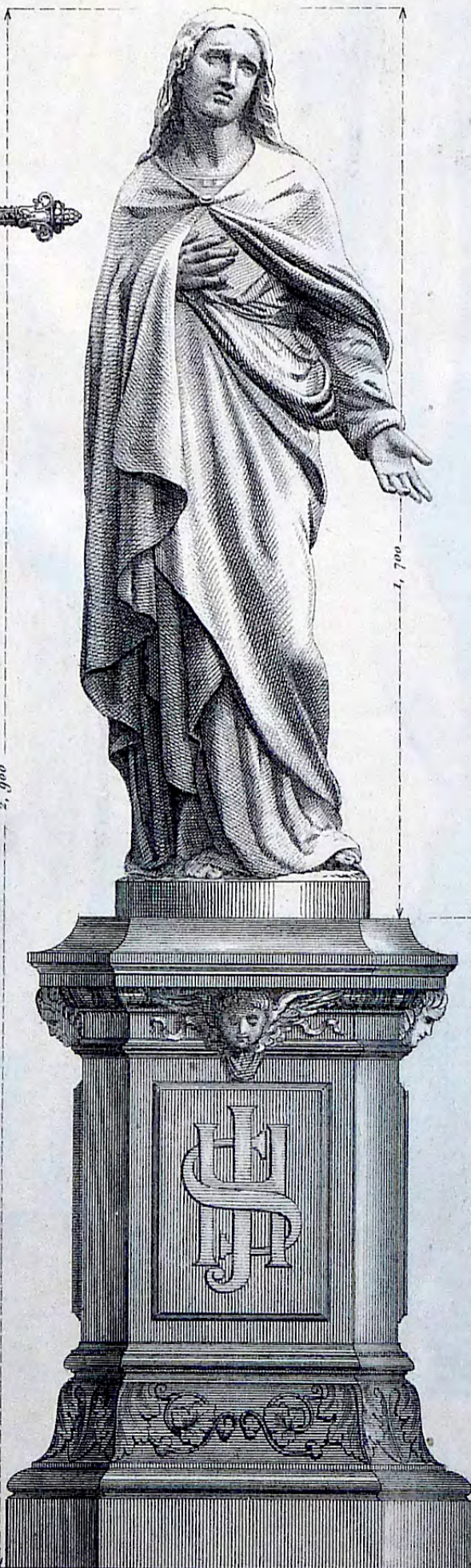
118



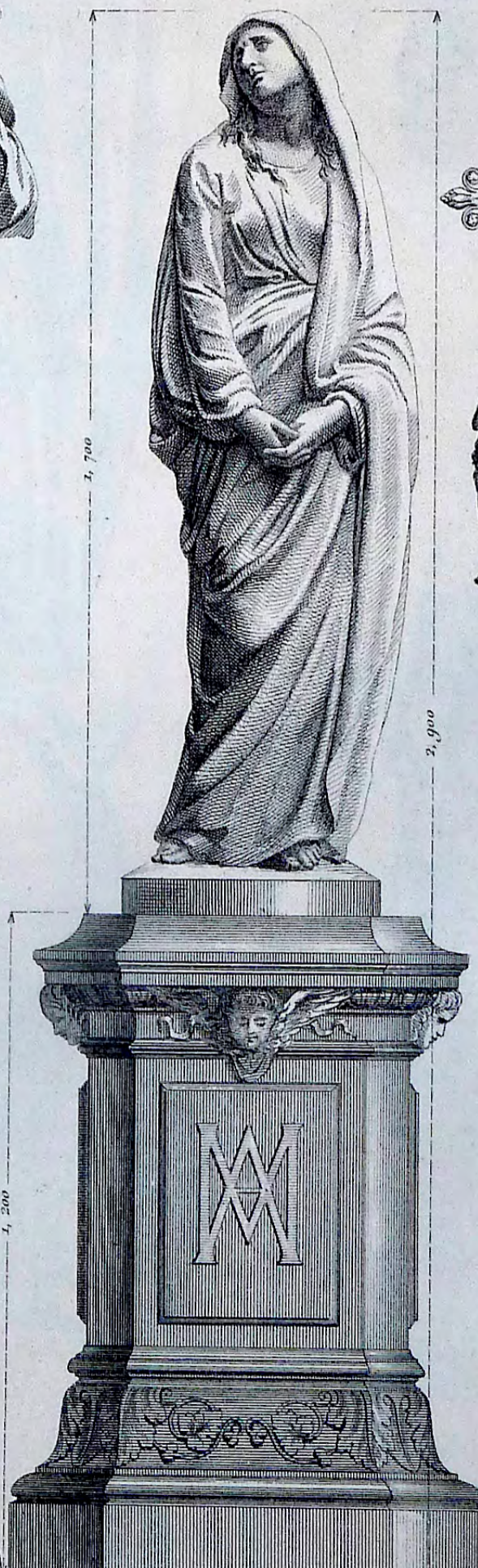
119



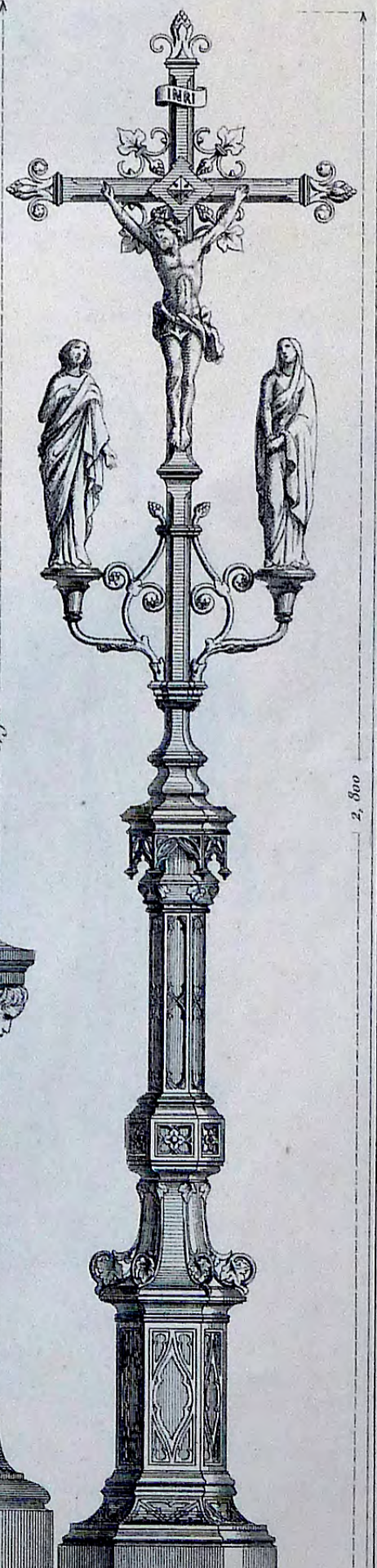
230



231



120

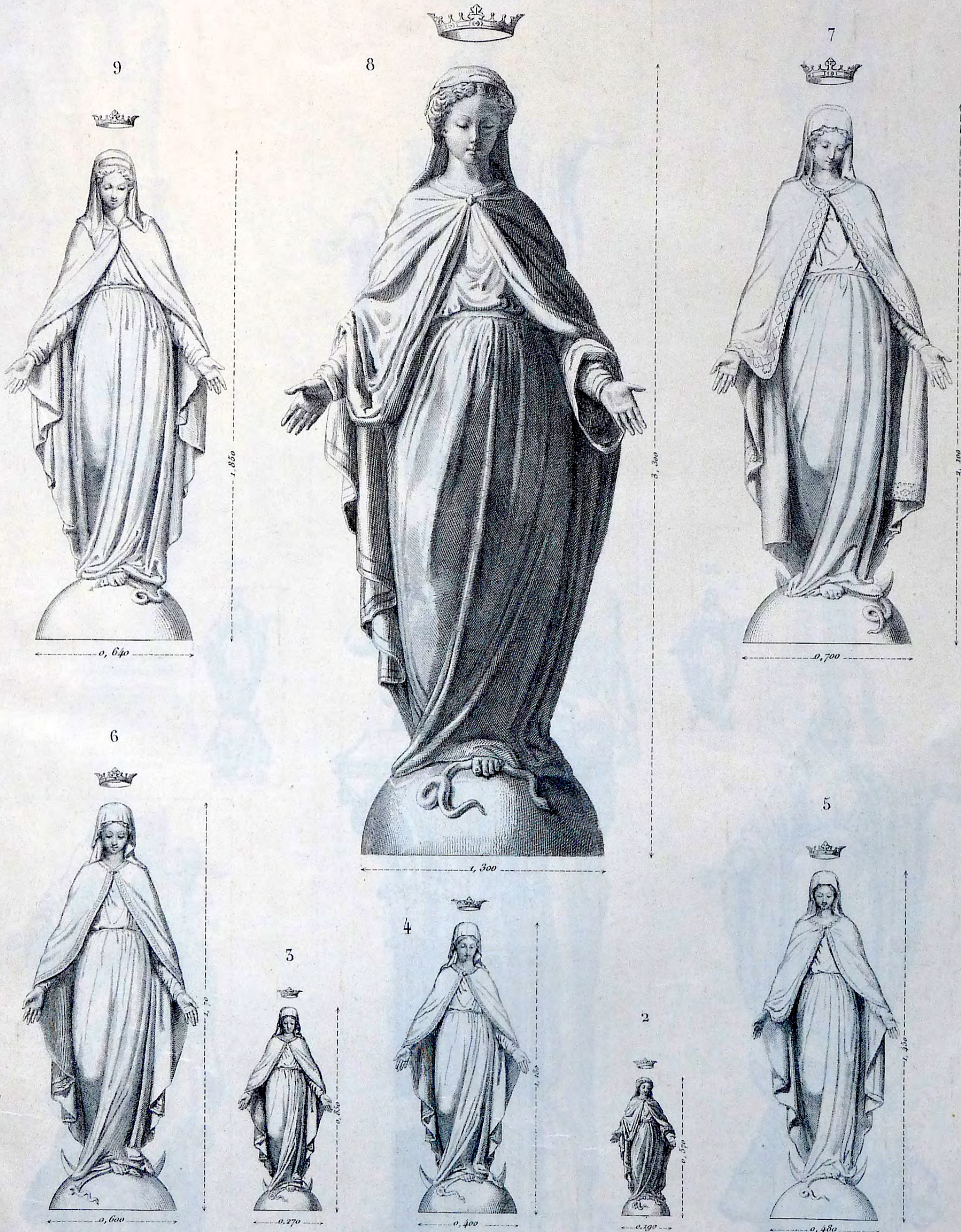


Le Calvaire 118 peut être composé avec le Christ de 1^m 75^c ou de 2^m selon la hauteur.

au 15^me d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

VIERGES IMMACULÉES.

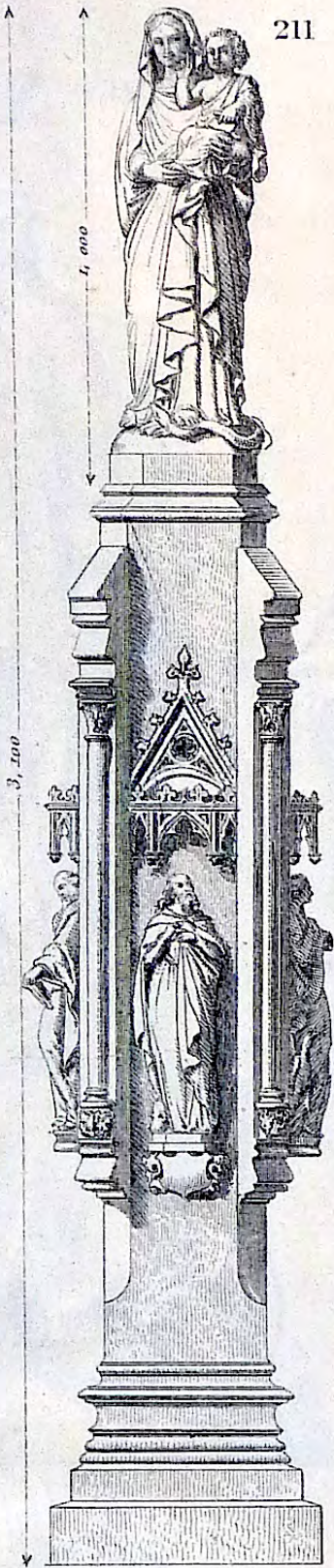


Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage seront poursuivis.

au 20^{me} d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

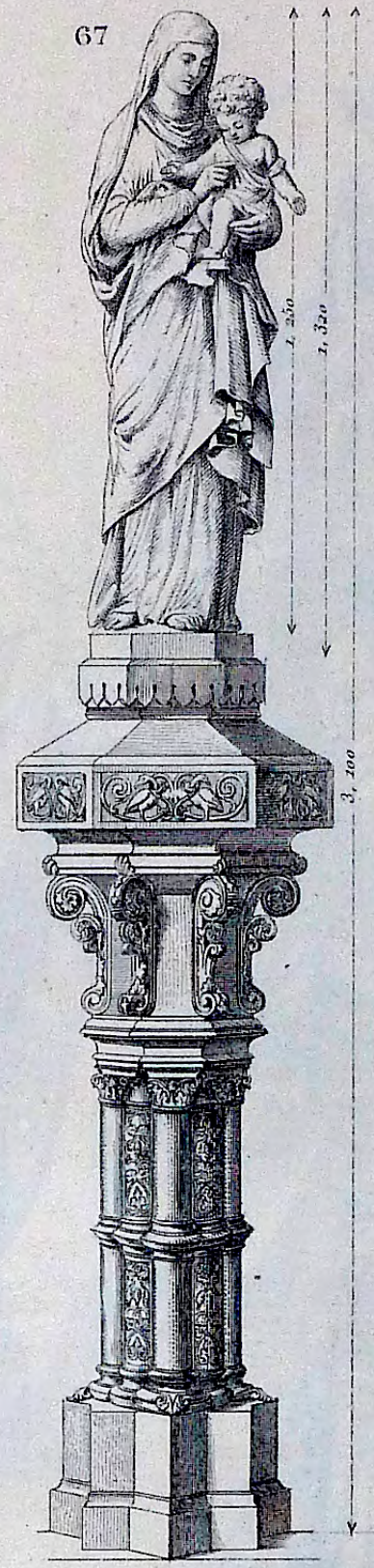
VIERGES MÈRES



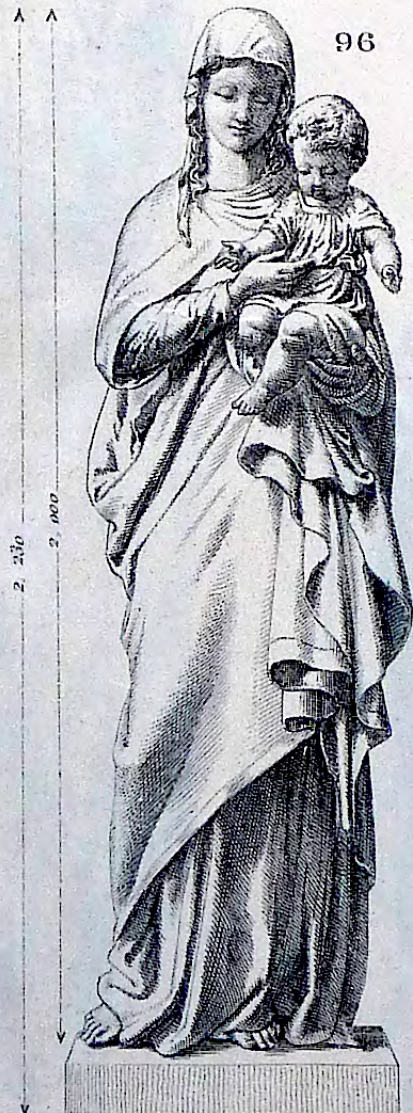
par Montagny.



188



par Mathurin Moreau.



par Mathurin Moreau.



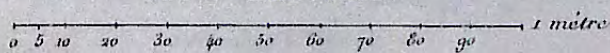
par Montagny.



par M^{re} Moreau.

Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

au 20^{me} d'exécution.



VIERGES.

590



0,820

591



0,535 x 0,315

592



0,550

595



0,730

594



0,590

595



0,355

596



0,550 x 0,440

597



0,370

598



0,500

au 15^e d'exécution.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 mètre.

Les modèles dont les dessins et contre ont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi, l'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

STATUES RELIGIEUSES,

Pl. 711.

160



ST JEAN, DISCIPLE,
par Mathurin Moreau.

148



ST JÉROME,
par Mathurin Moreau.

268



ST JOSEPH,
par Mathurin Moreau.

149



ST GRÉGOIRE, PAPE,
par Mathurin Moreau.

159



MATER DOLOROSA,
par Mathurin Moreau.

264



ST MATHIEU,
par Mathurin Moreau.

265



ST MARC, ÉVANGÉLISTE,
par Mathurin Moreau.

161



ST JEAN,
par Hippolyte Moreau.

266



ST LUC,
par Mathurin Moreau.

267



ST JEAN, ÉVANGÉLISTE,
par Mathurin Moreau.

292



MATER DOLOROSA,
par Mathurin Moreau.

263



ST SIMON,
par Chabrousse.

217



ST VINCENT DE PAUL,
par Mathurin Moreau.

45



ST GILLES,
par Chabrousse.

293



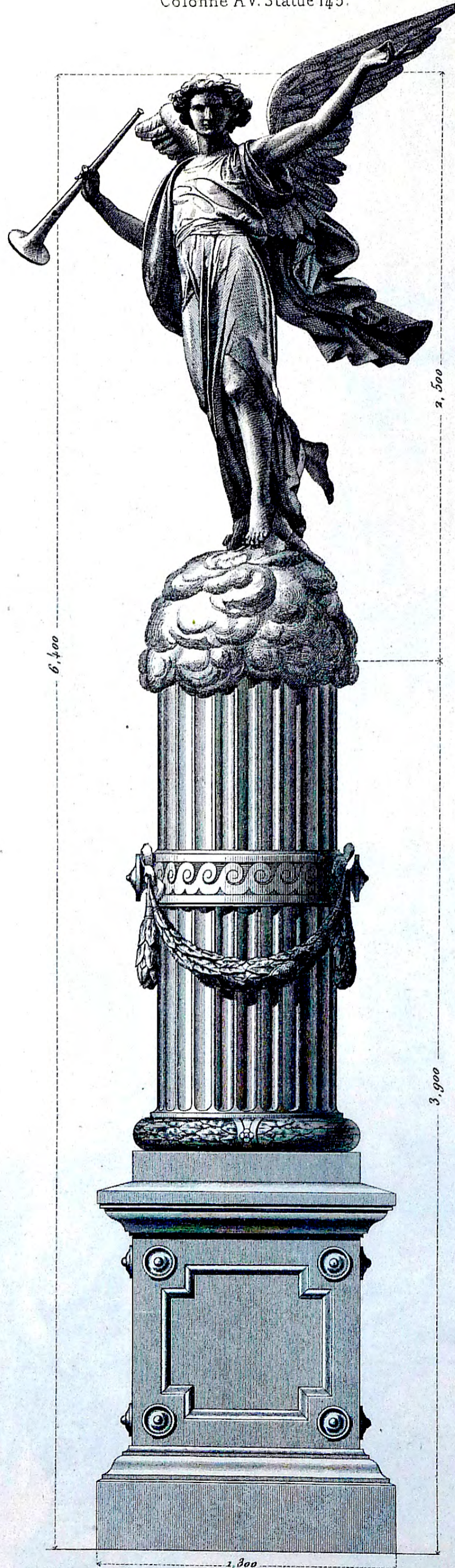
ST JOSEPH,
par Mathurin Moreau.

au 15^{me} d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

Les modèles dont les dessins ci-dessus sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

MONUMENT G
Colonne AV. Statue 145.



Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage seront poursuivis.

STATUES RELIGIEUSES

par Carrier Belleuse.

370

369

366

367

368

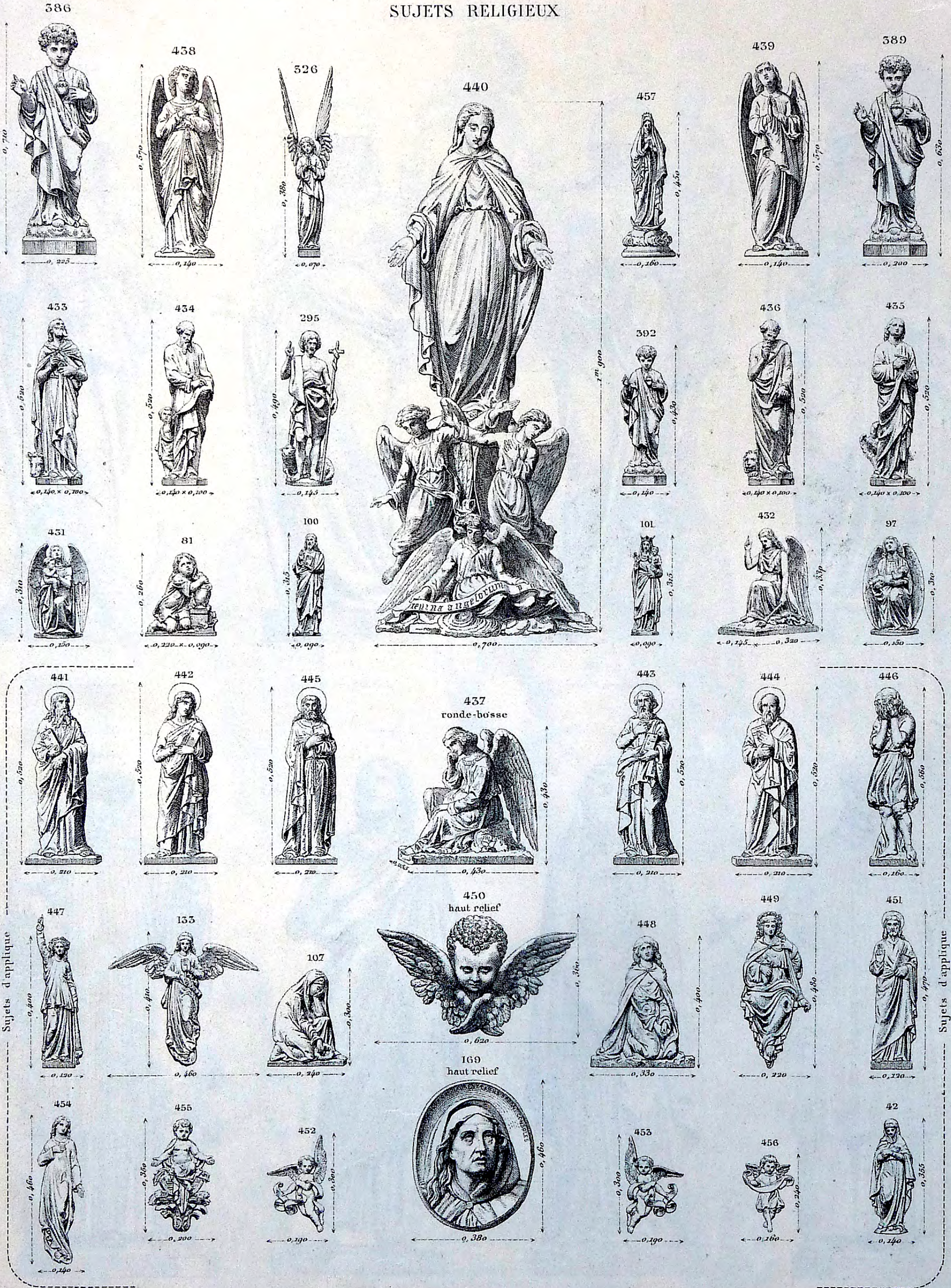


Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

au 15^{me} d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

SUJETS RELIGIEUX

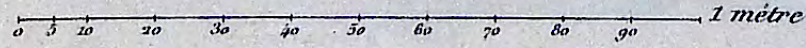


Les modèles dont les dessins et-couleur sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage seront poursuivis.

Sujets d'applique

Sujets d'applique

au 15^{me} d'exécution.



STATUES RELIGIEUSES.

560

556



ANGE ADORATEUR.

558



ST JOSEPH.



ST^E MADELEINE.

559



ST JOSEPH.

557



ANGE ADORATEUR.

561



ANGE GARDIEN.

562



ST JEAN.

563



ST MICHEL.

564



MATER DOLOROSA.

565



ANGE GARDIEN.

566



ANGE PORTE-LUMIÈRE.

567



ST JEAN.

469



BAPTÊME DU CHRIST.

568



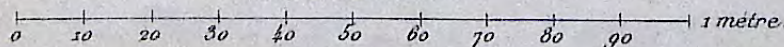
ST VINCENT DE PAUL.

569



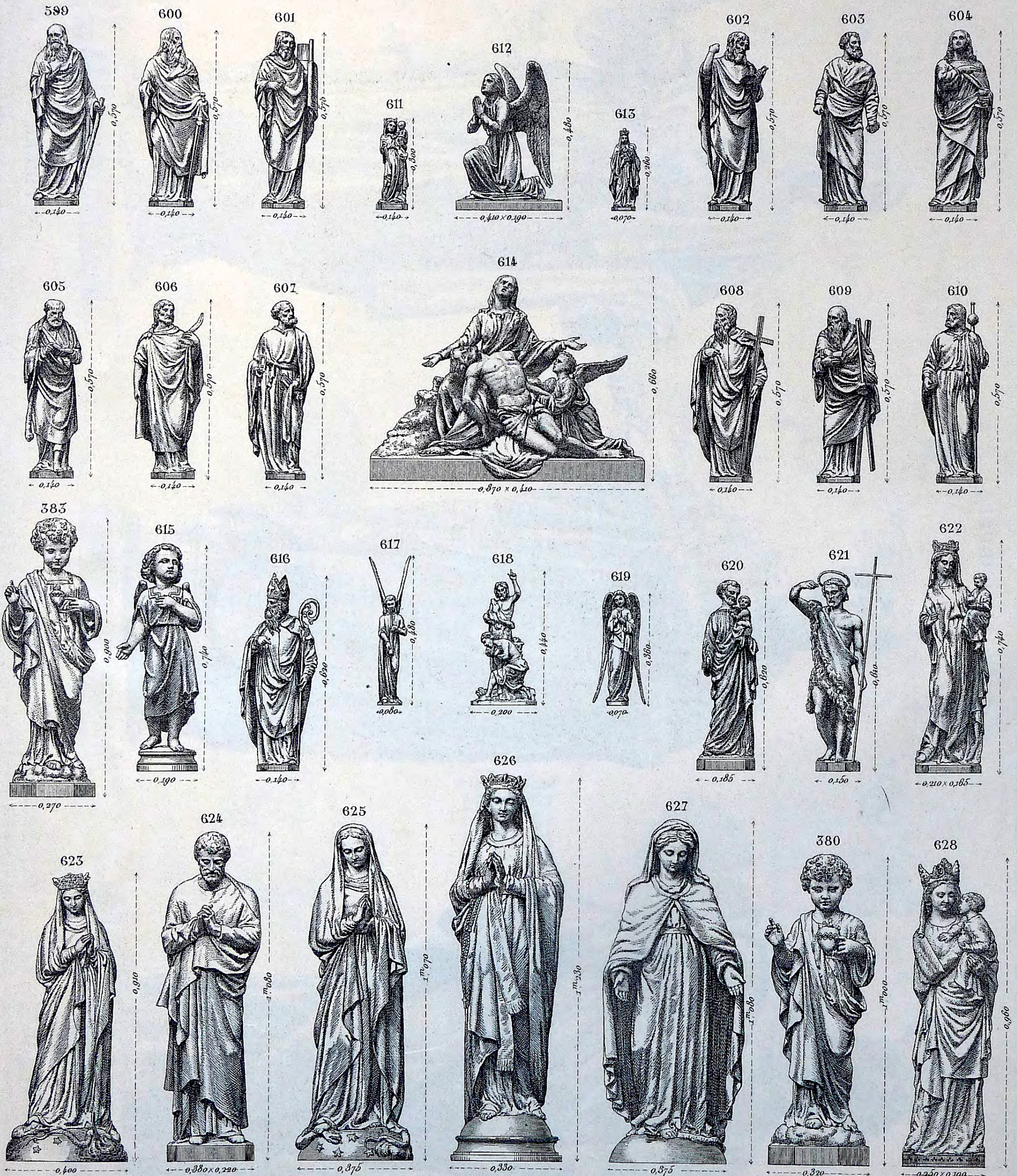
ANGE PORTE-LUMIÈRE.

au 1/5^e d'exécution.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation, la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

STATUES RELIGIEUSES.

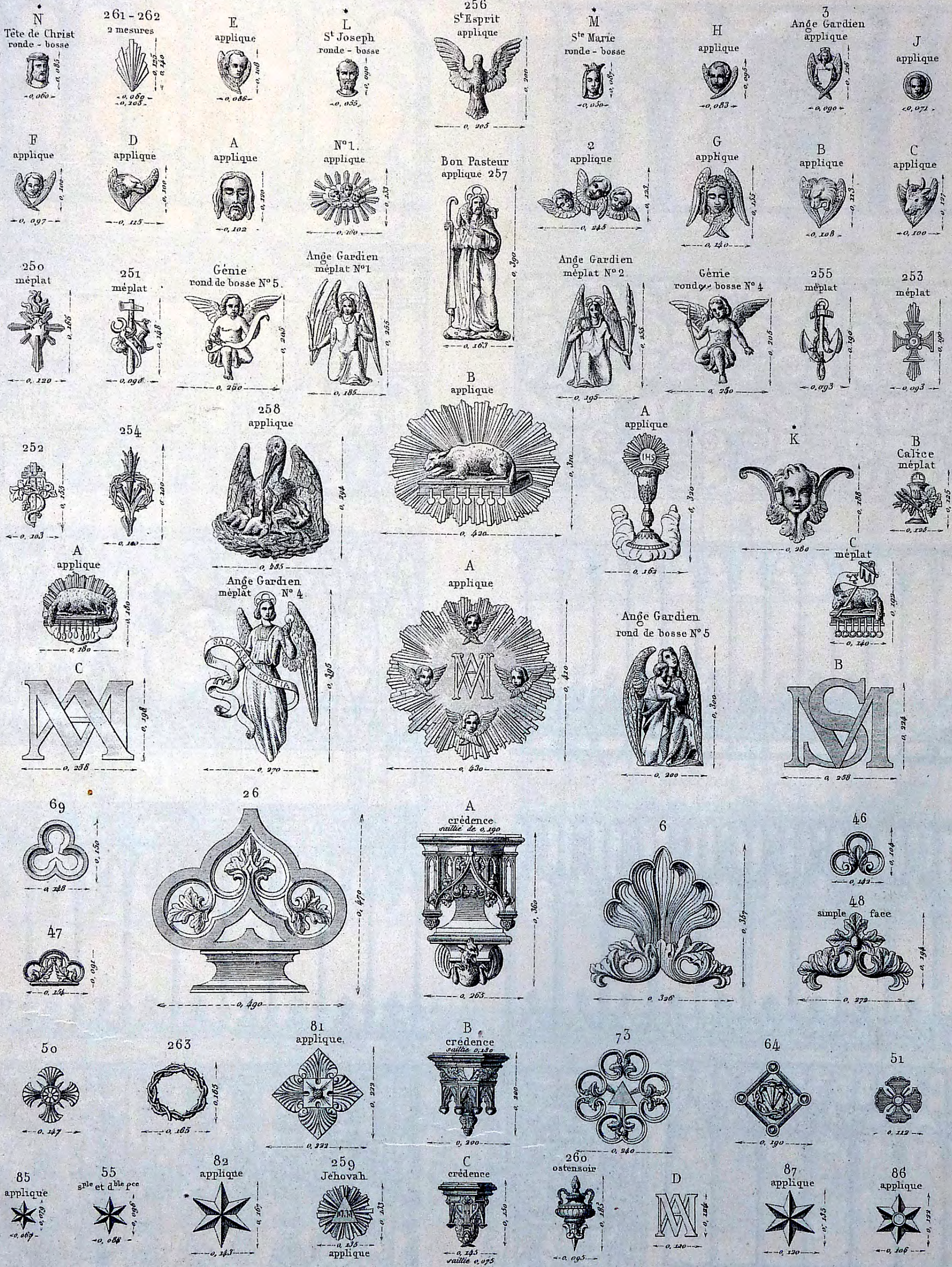


Les modèles dont les dessins-ci sont la représentation appartiennent à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi limitant la contrefaçon et le contre-montage seront pourvués.

au 1/2 d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre.

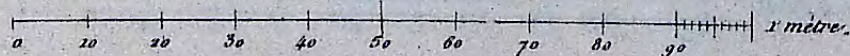
ORNEMENTS RELIGIEUX.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

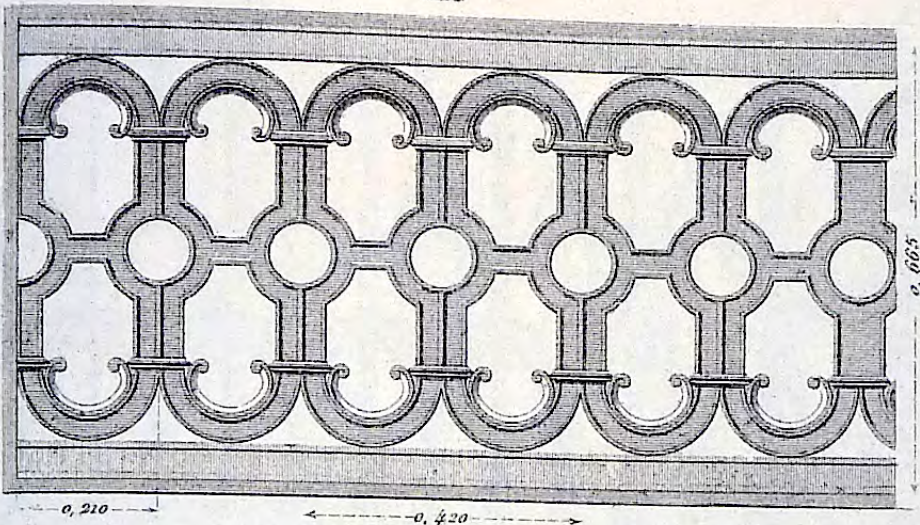
Les pièces marquées d'une astérisque sont ronde-bosse et d'applique

Au 14^{me} d'exécution.

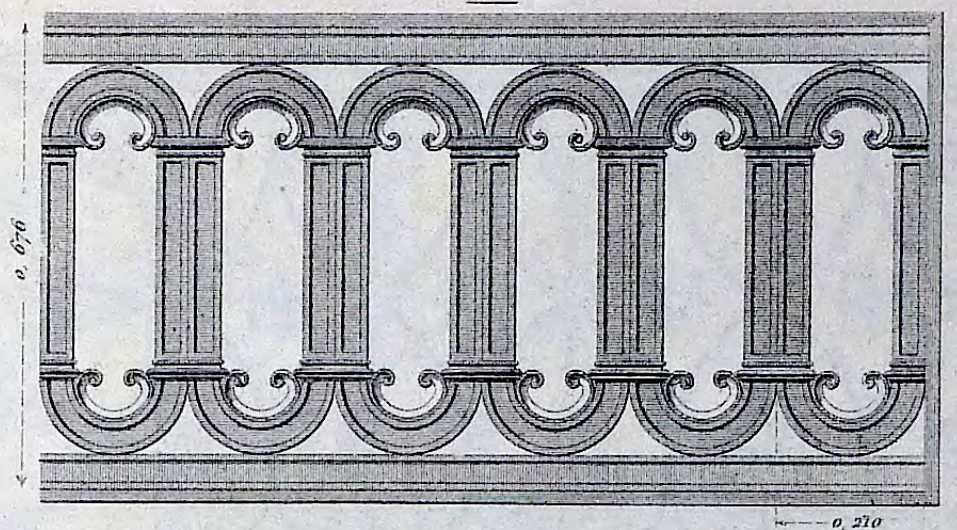


APPUIS DE COMMUNION.

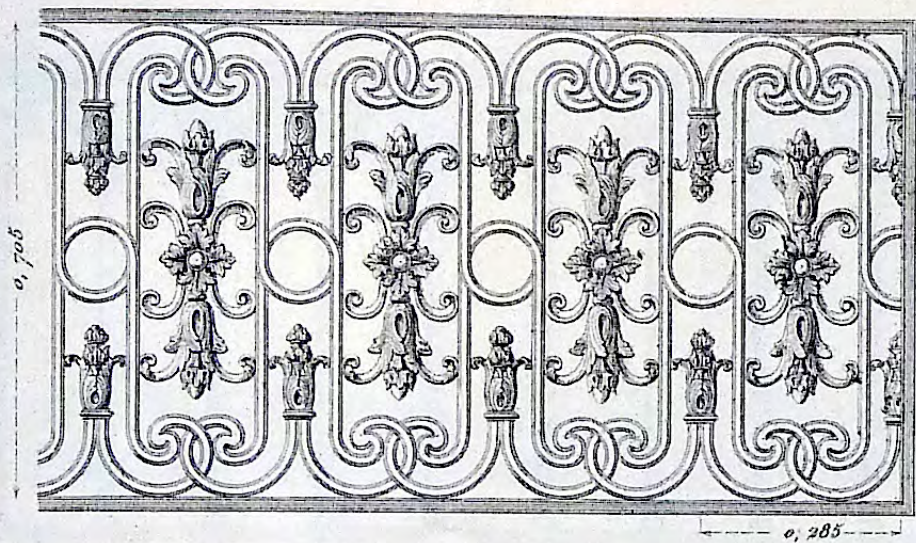
58



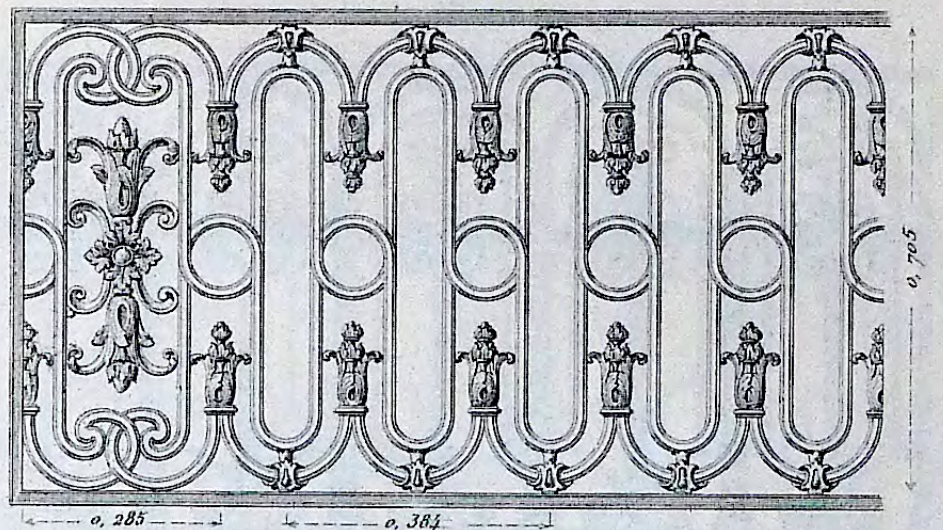
59



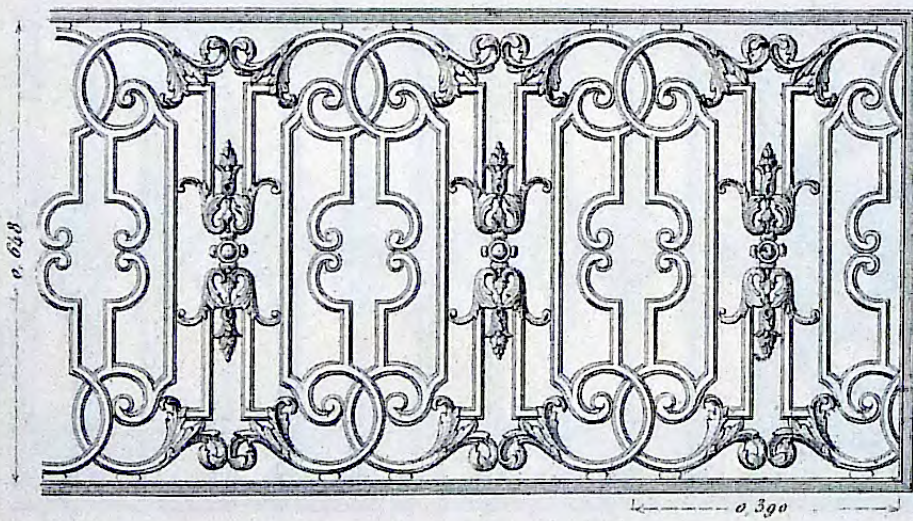
60



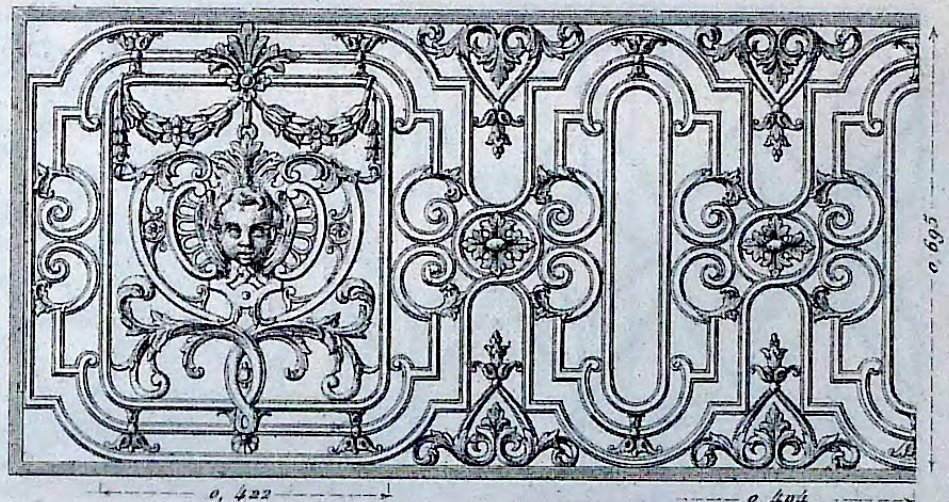
61



62

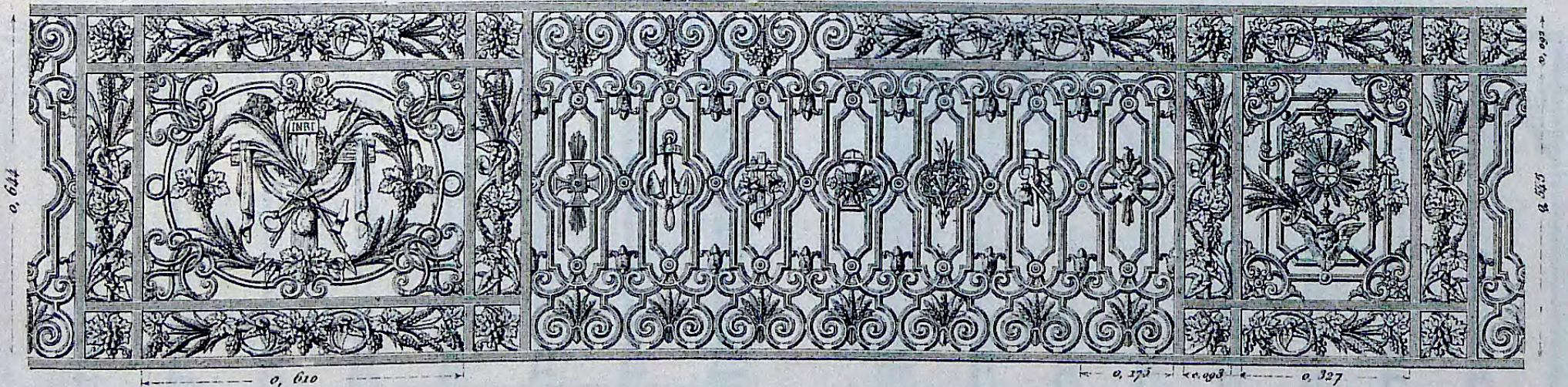


65



64

65



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur commande.

Au 15^{me} d'exécution

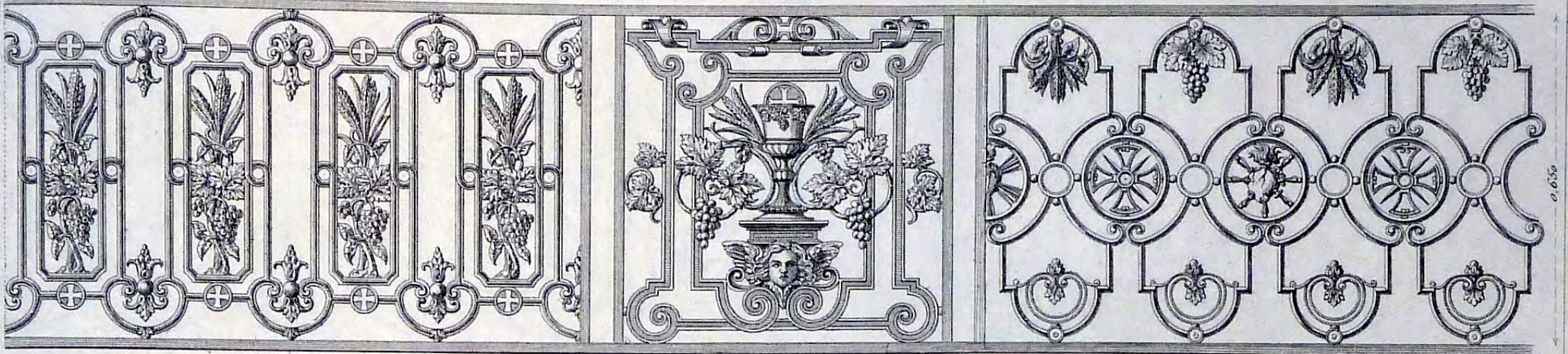
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 12 mètres

APPUIS DE COMMUNION.

79

Panneau no

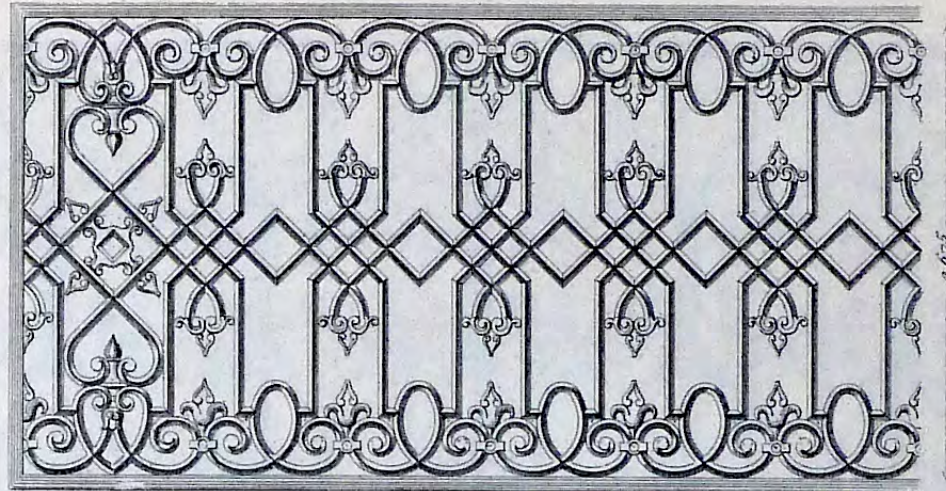
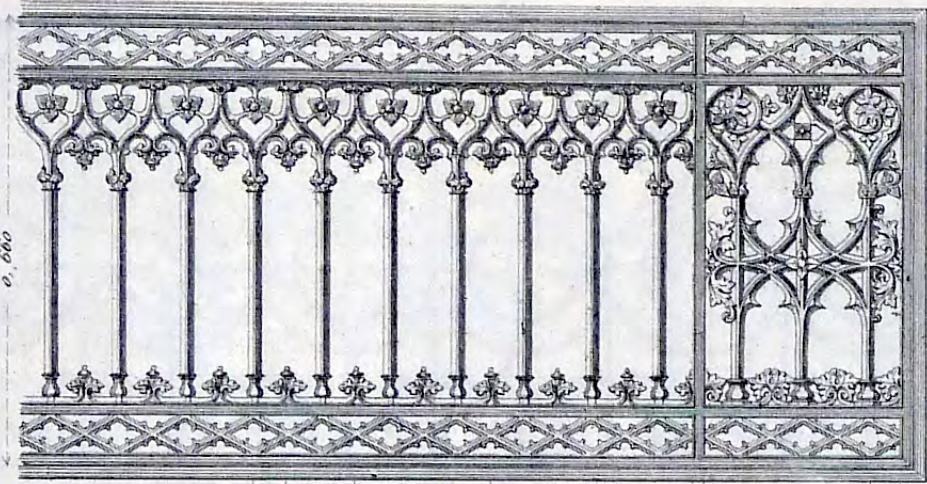
75



0.231 0.262 0.613 0.268 0.134 0.134

76

77

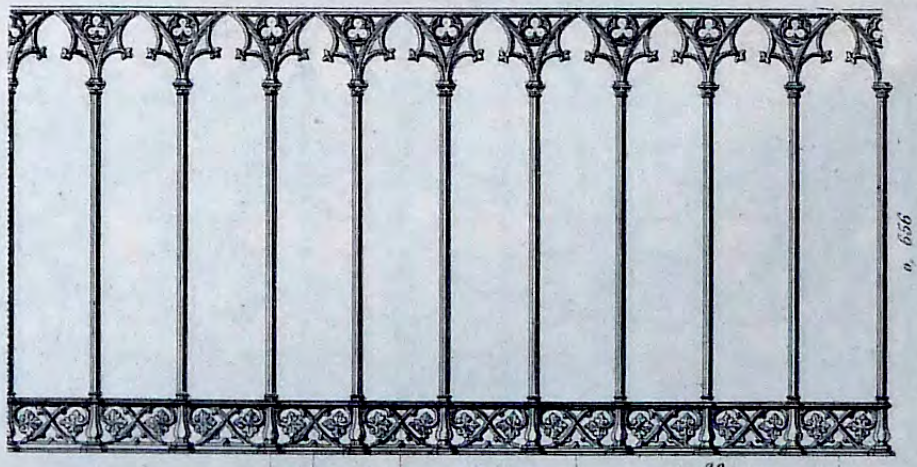
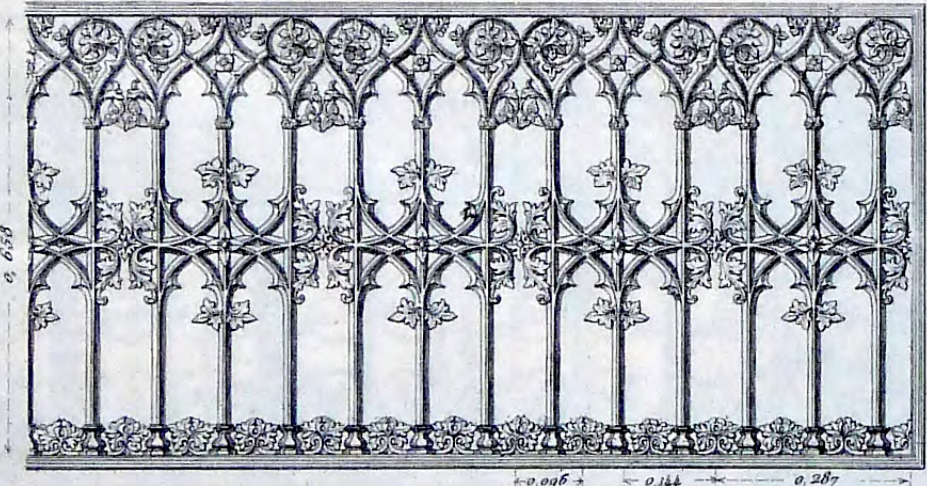


0.098 0.105 0.205 0.285

0.256 0.315

78

74

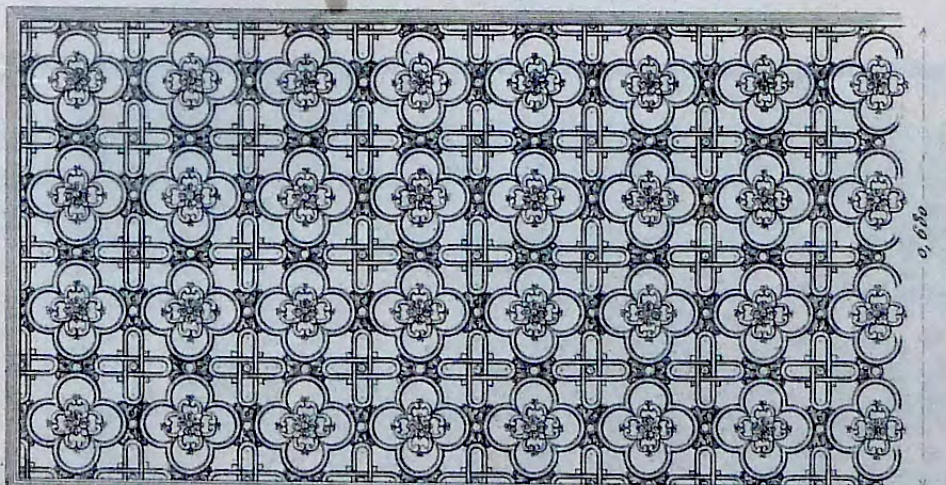


0.096 0.144 0.287

0.064 0.128 0.256 0.384

80

81



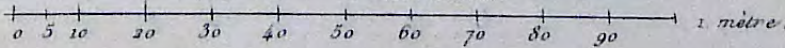
0.145 0.290

0.320 0.170

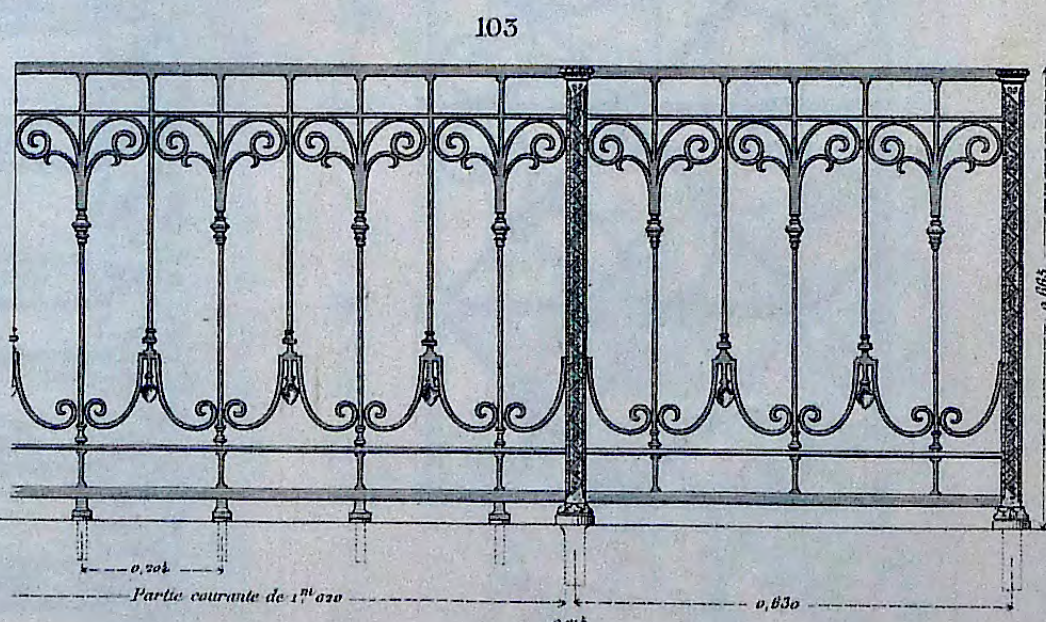
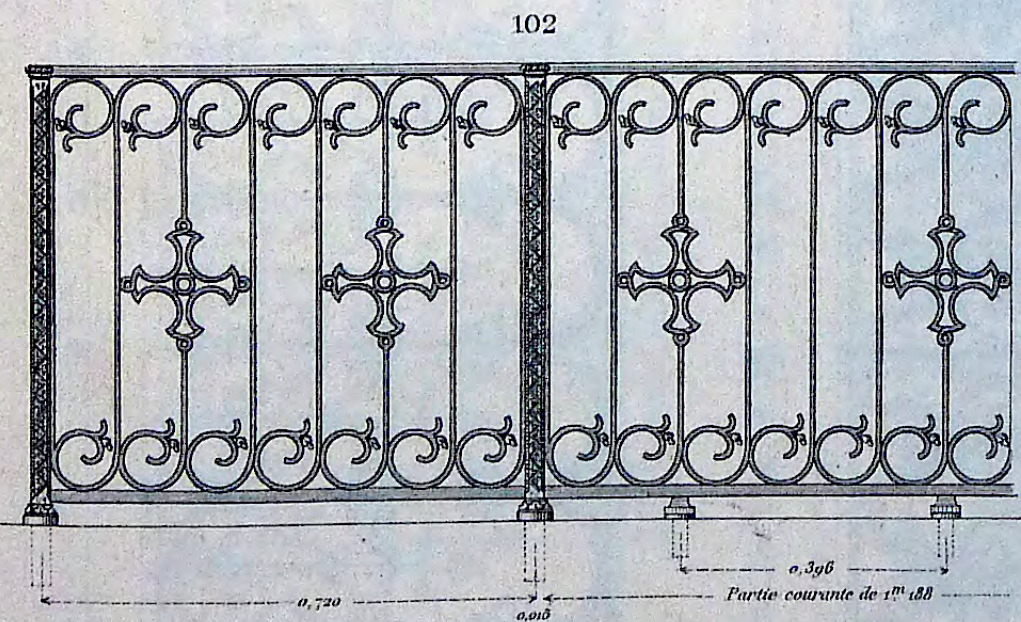
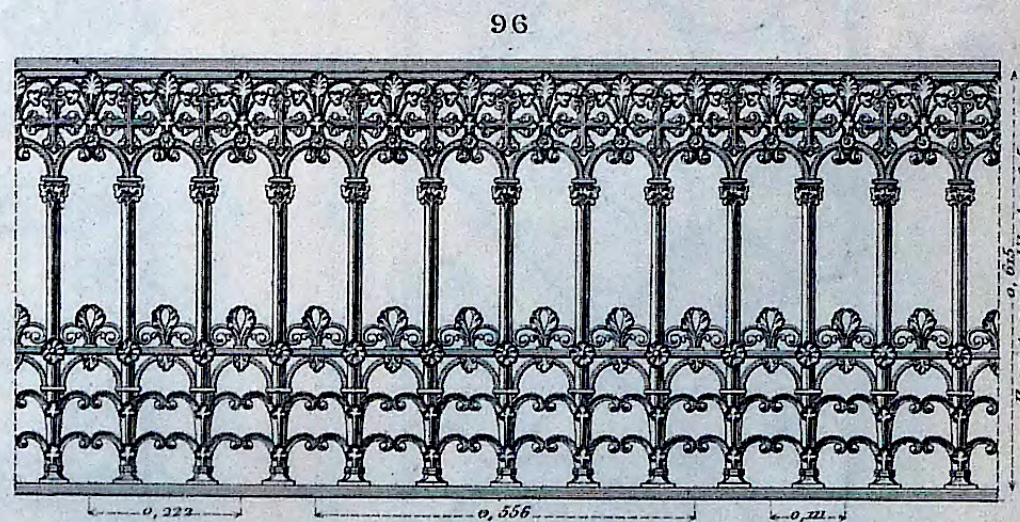
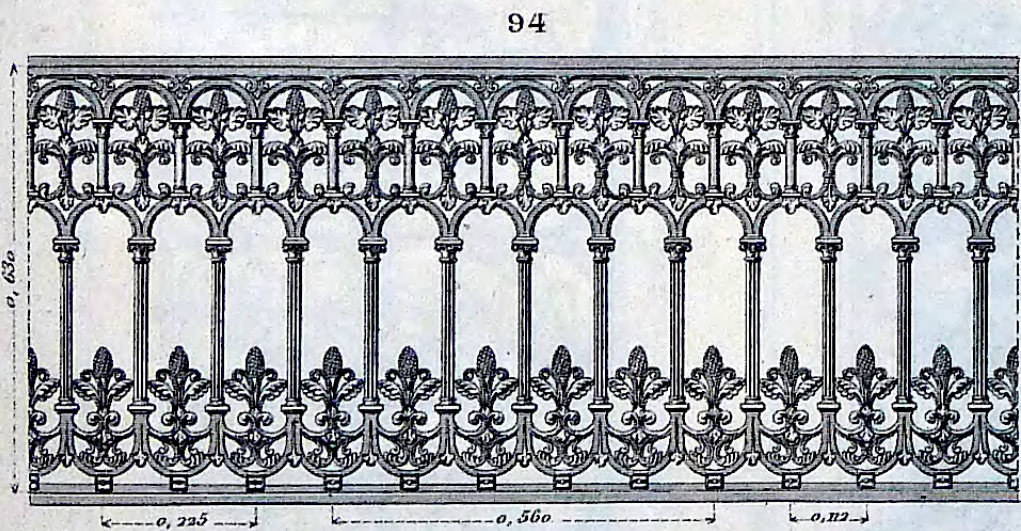
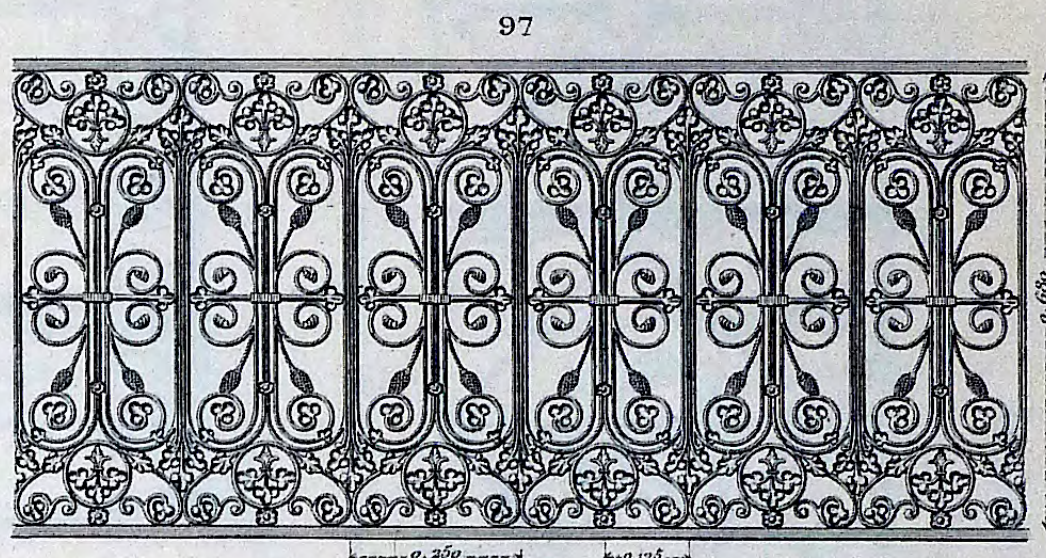
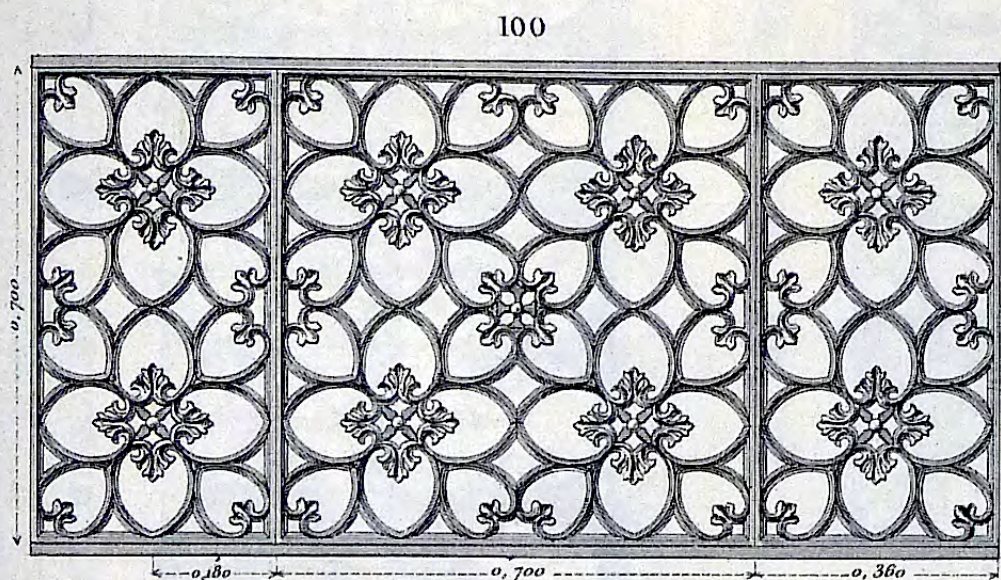
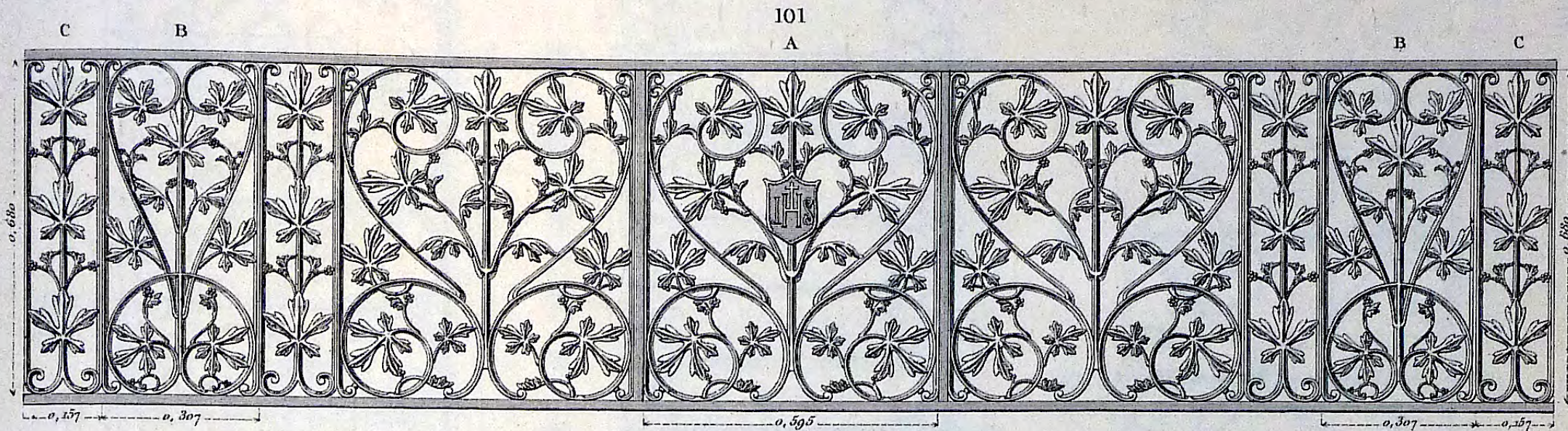
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

N.B. Les modèles soulignés ne se font que sur C^{de}

An 15^{me} d'exécution.



APPUIS DE COMMUNION.



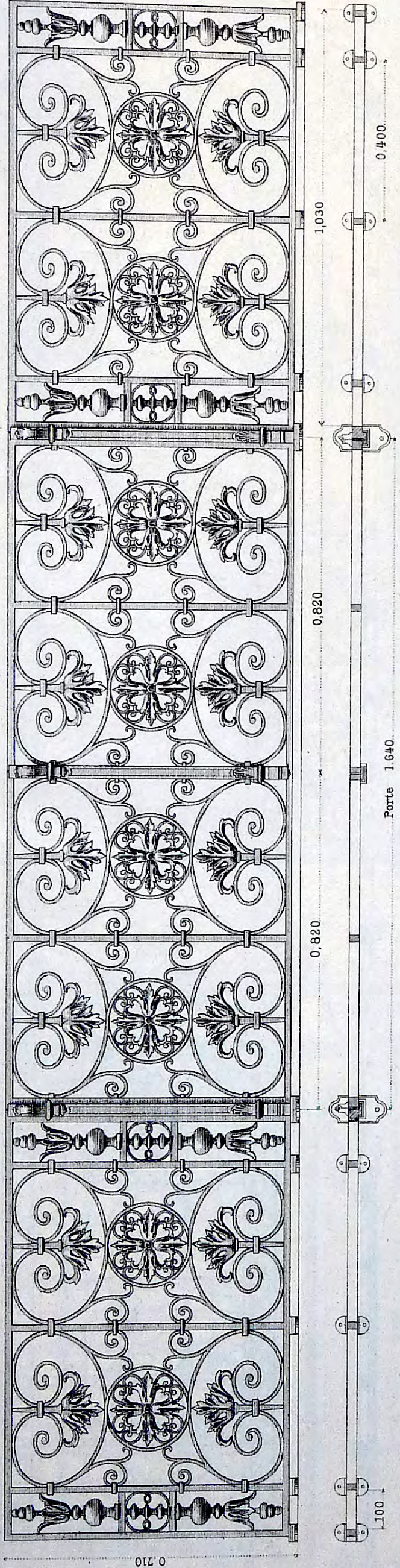
au 15^{me} d'exécution

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

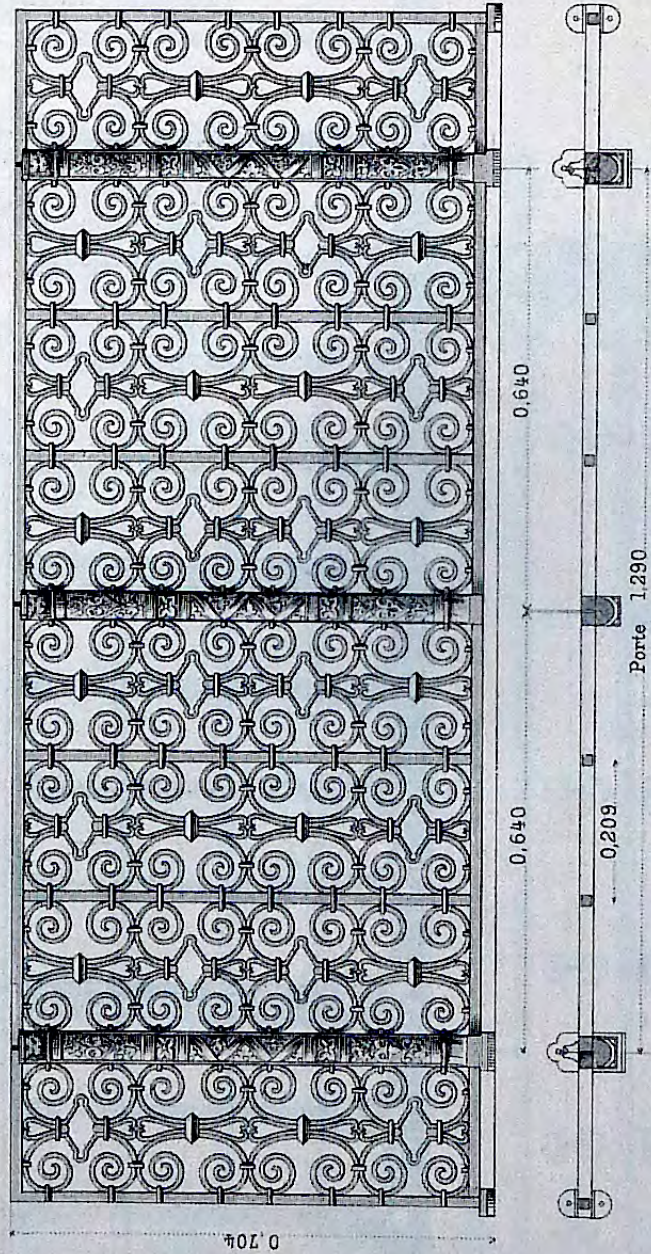
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne conformément à la loi l'imposition la contre-façon et le contre-moulage seront poursuivis.

APPUIS DE COMMUNION

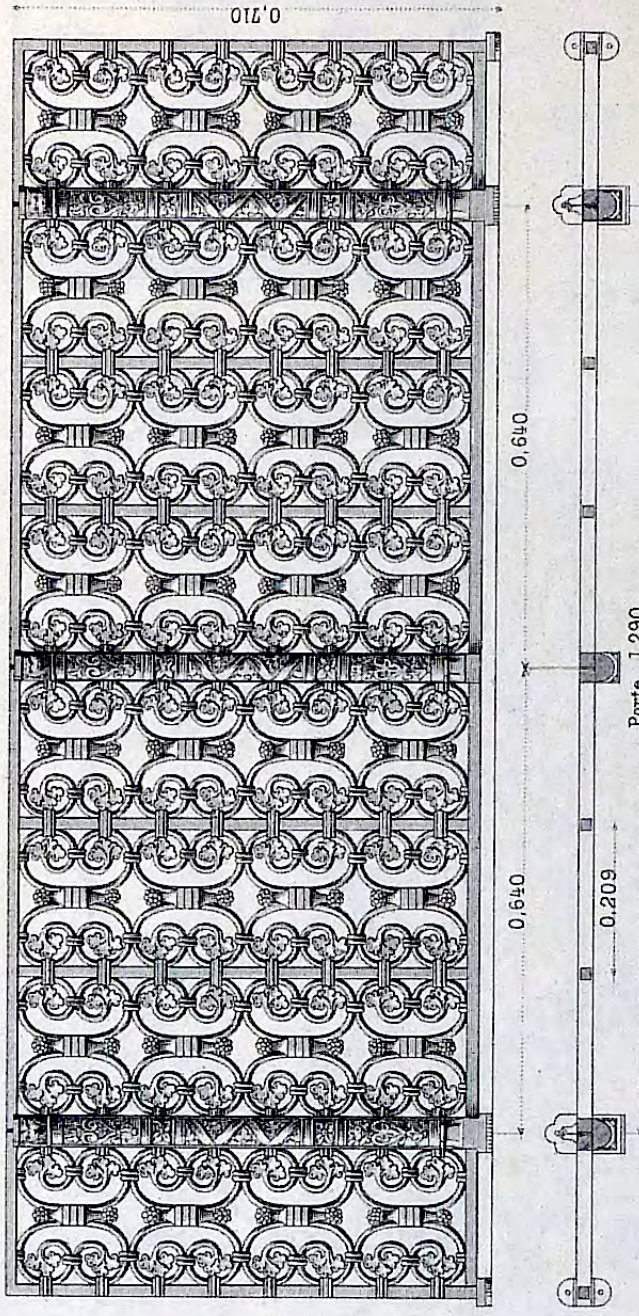
108



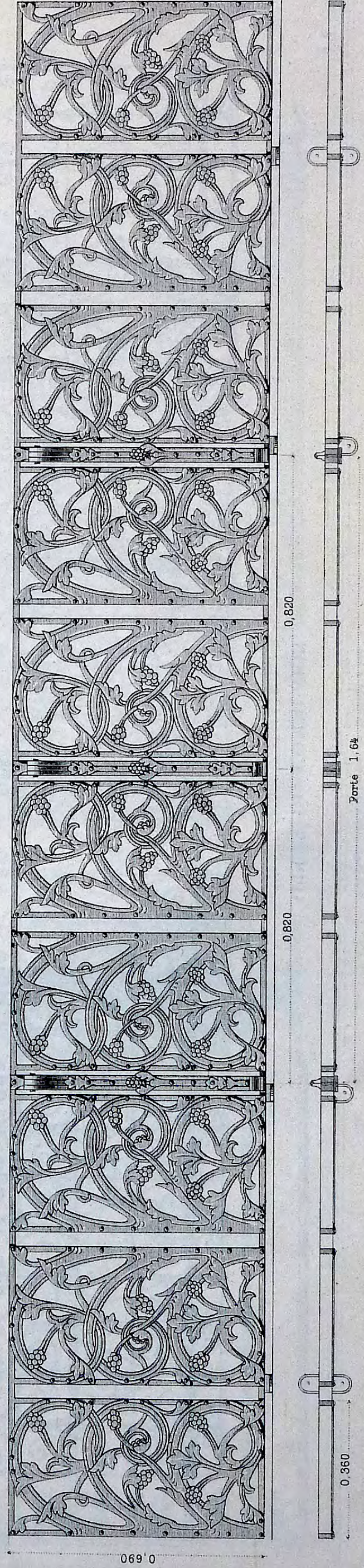
109



110



111



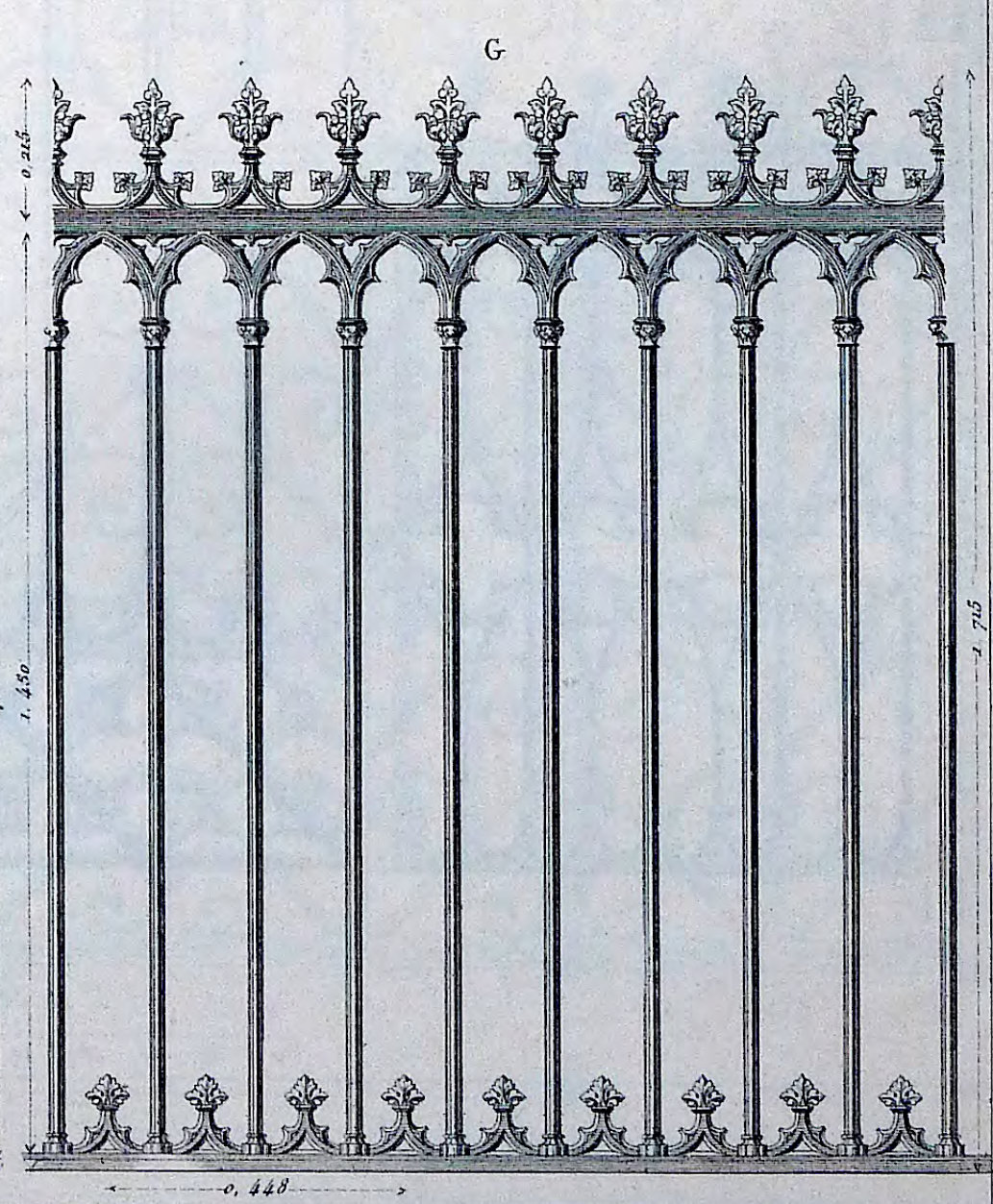
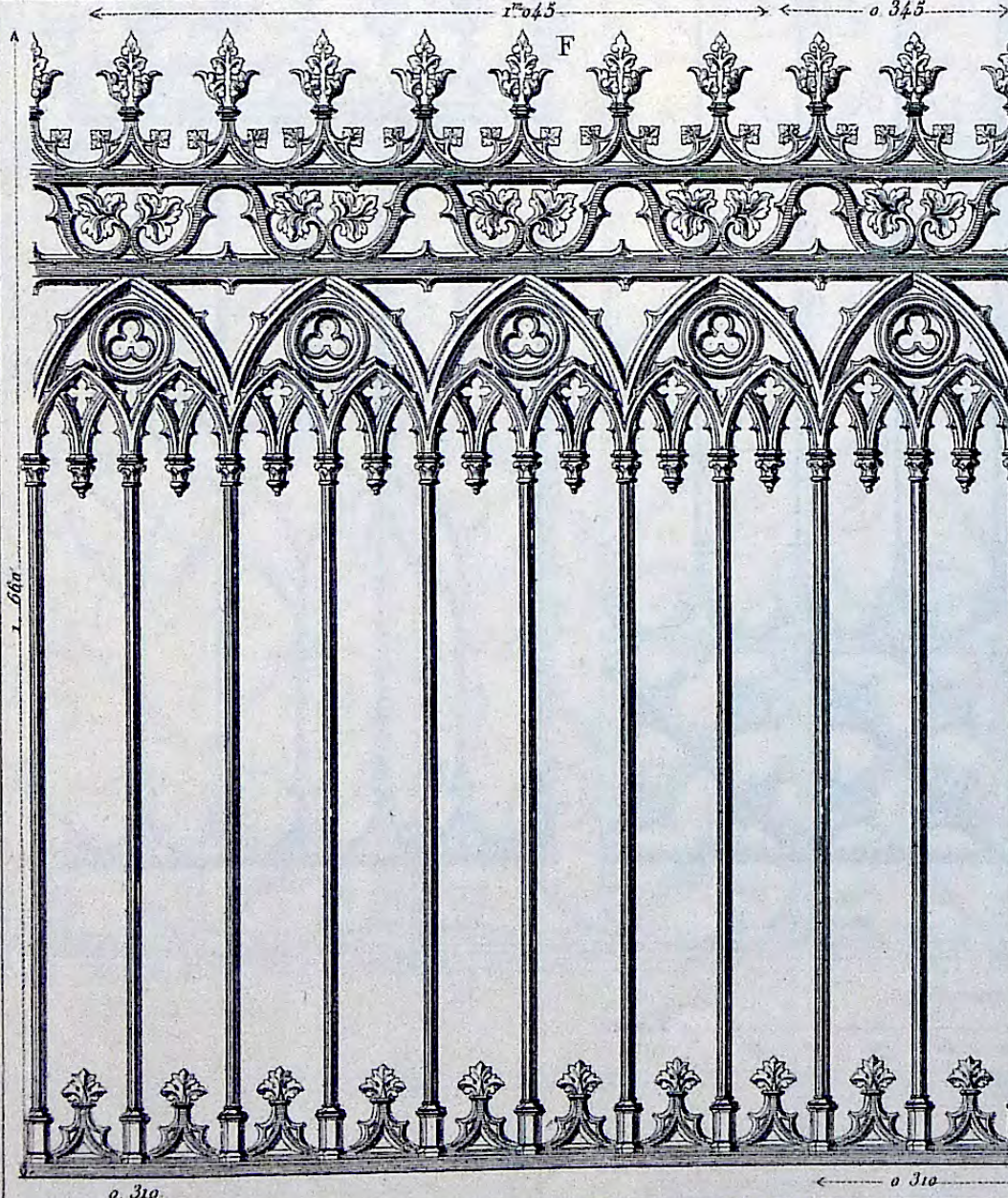
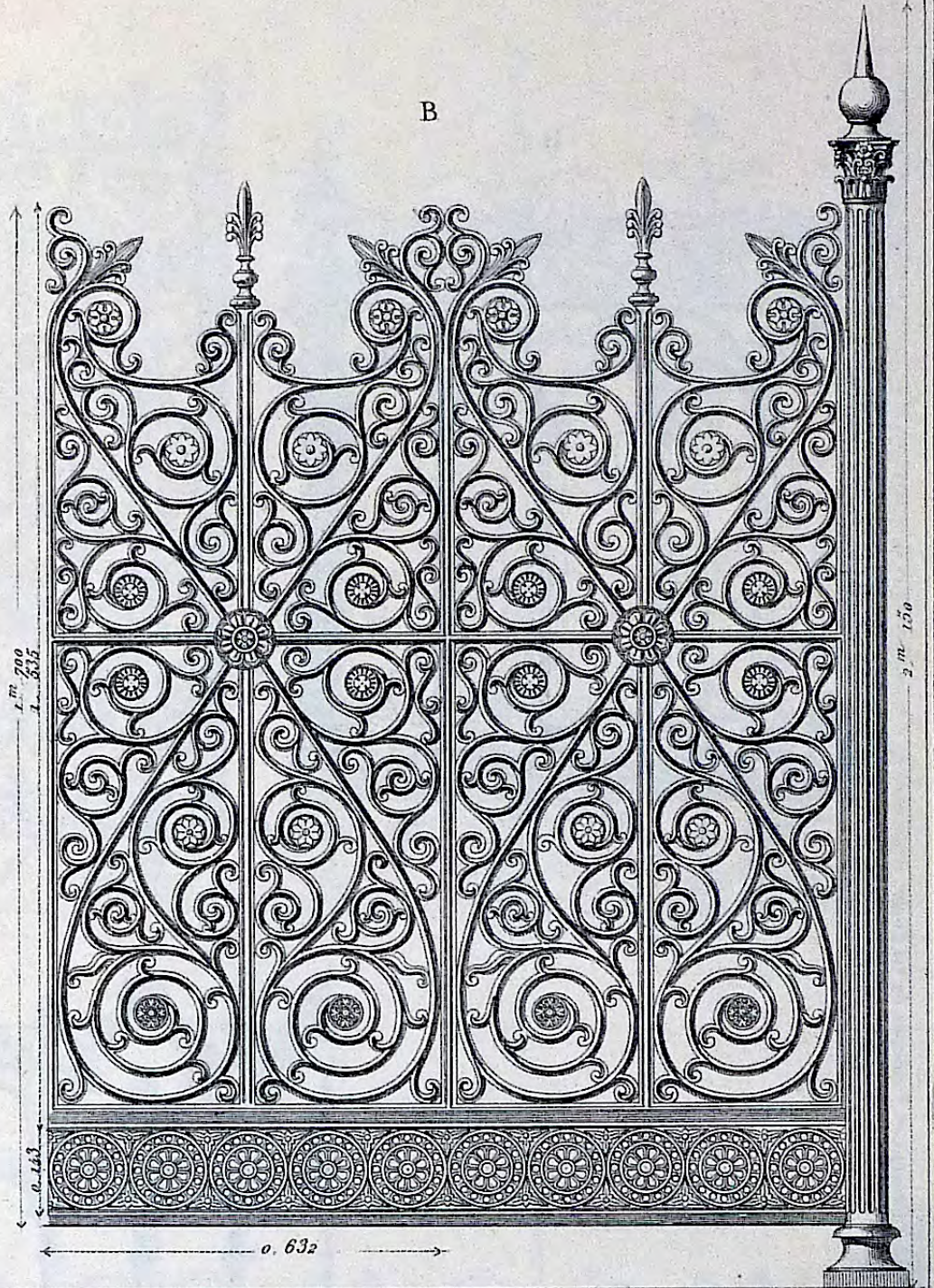
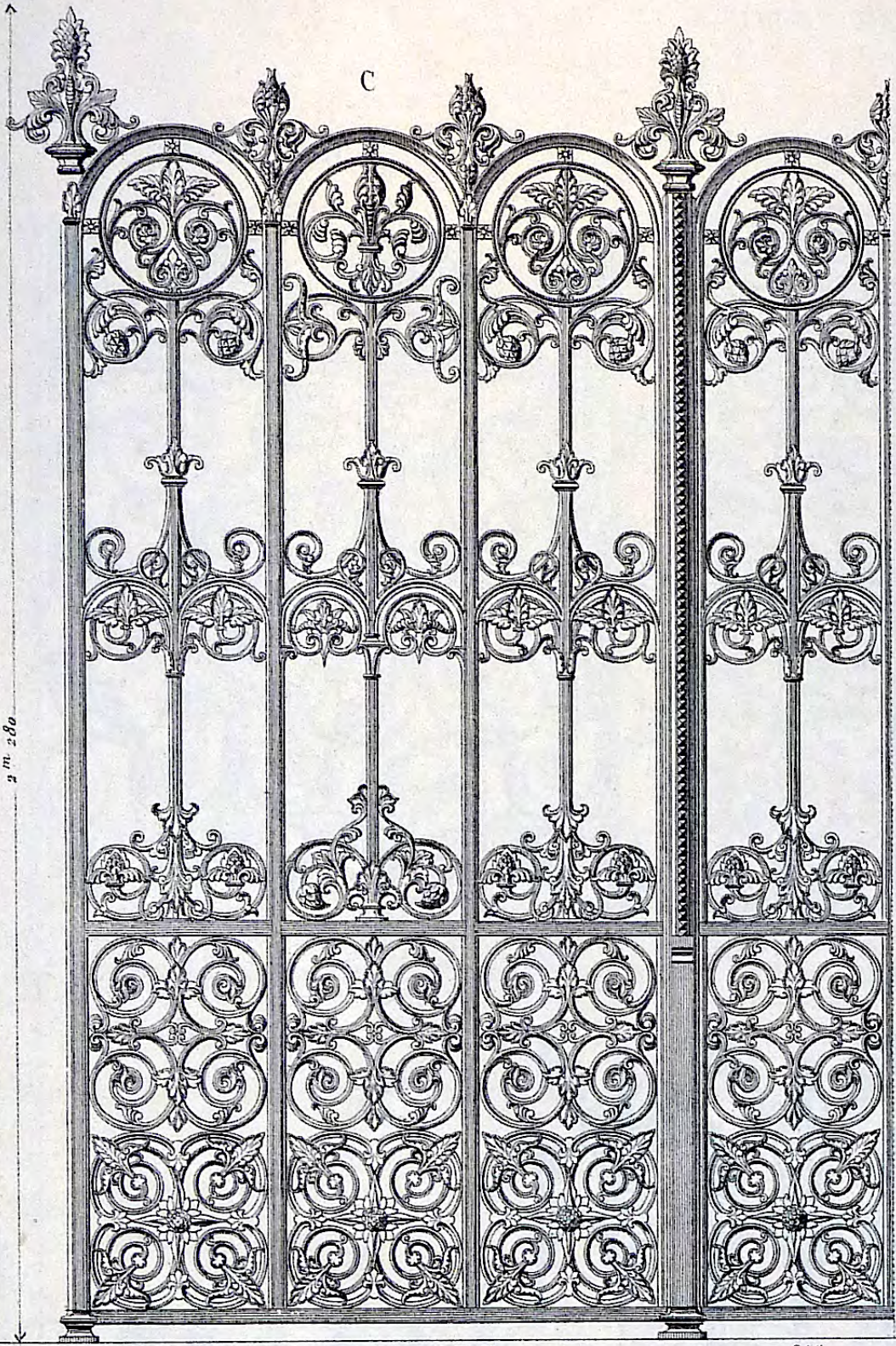
Au 15^{ème} d'execution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90

1 mètre

Tous modèles dont les dessins ci-contre sont la reproduction appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne conformément à la loi, l'impression, la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

GRILLES DE CHAPELLES.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

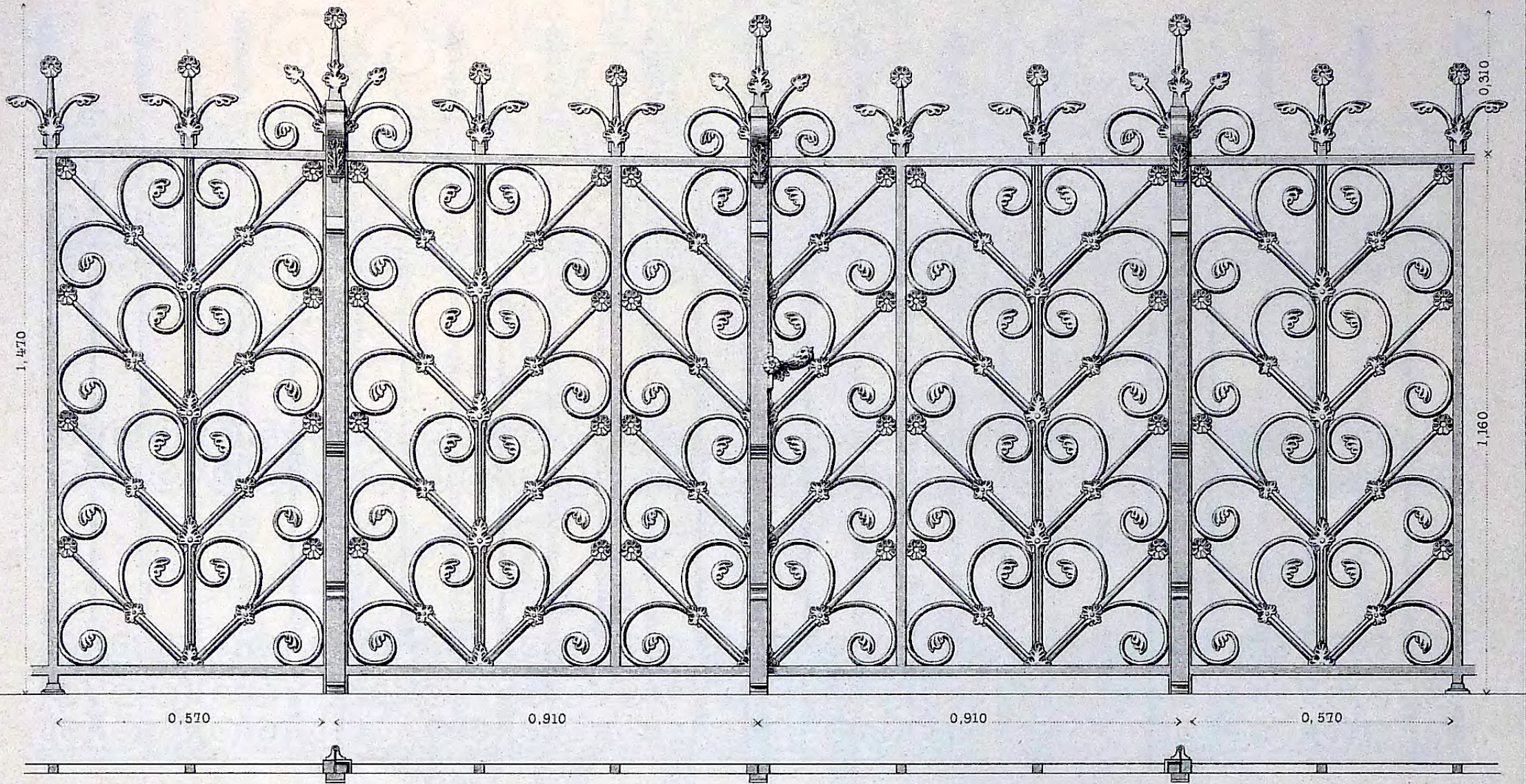
N.B. Ces pièces ne se font que sur Commande.

Au 15^{me} dexécution.

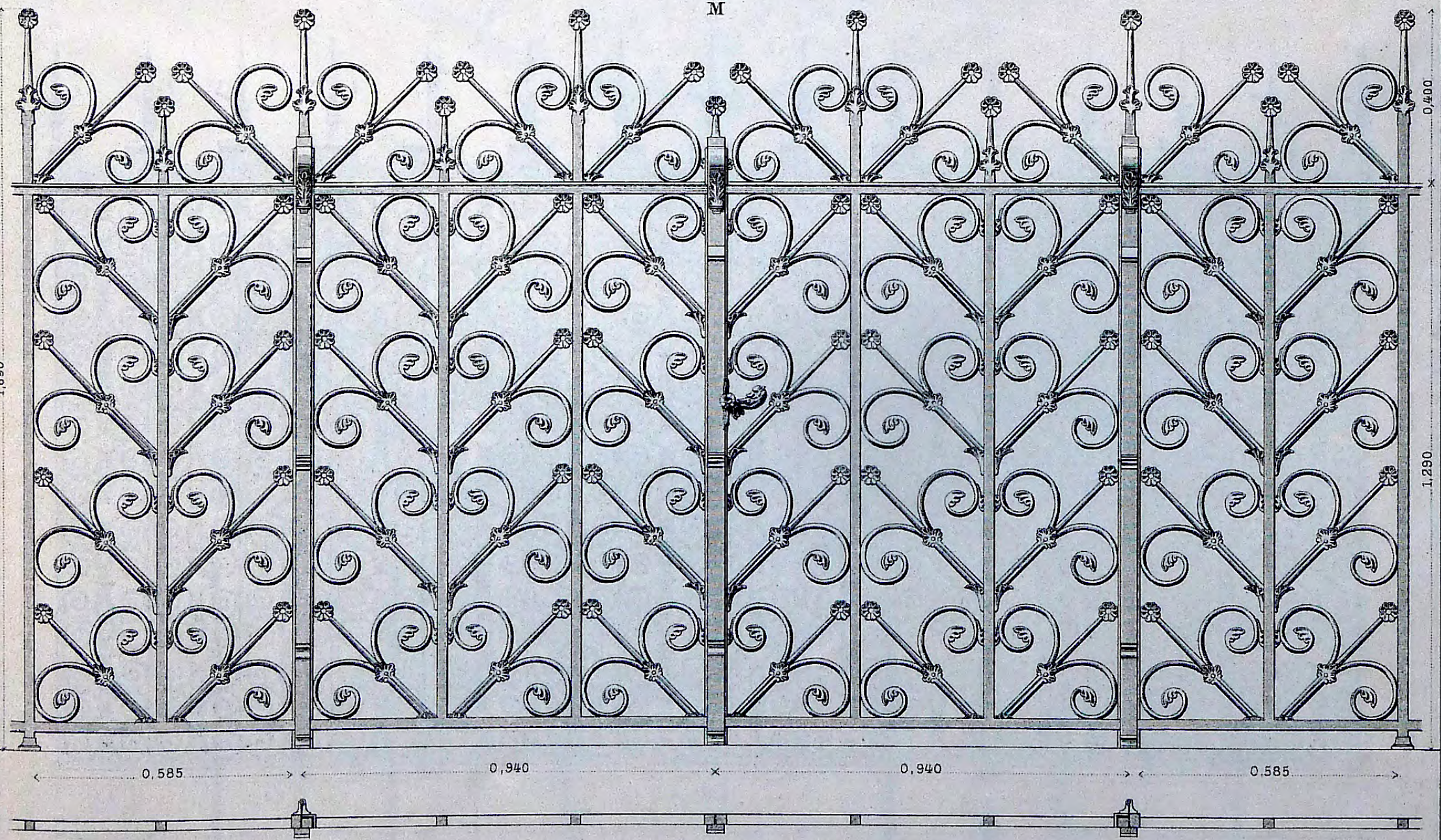
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1. mètre.

GRILLES DE CHAPELLES

L



M



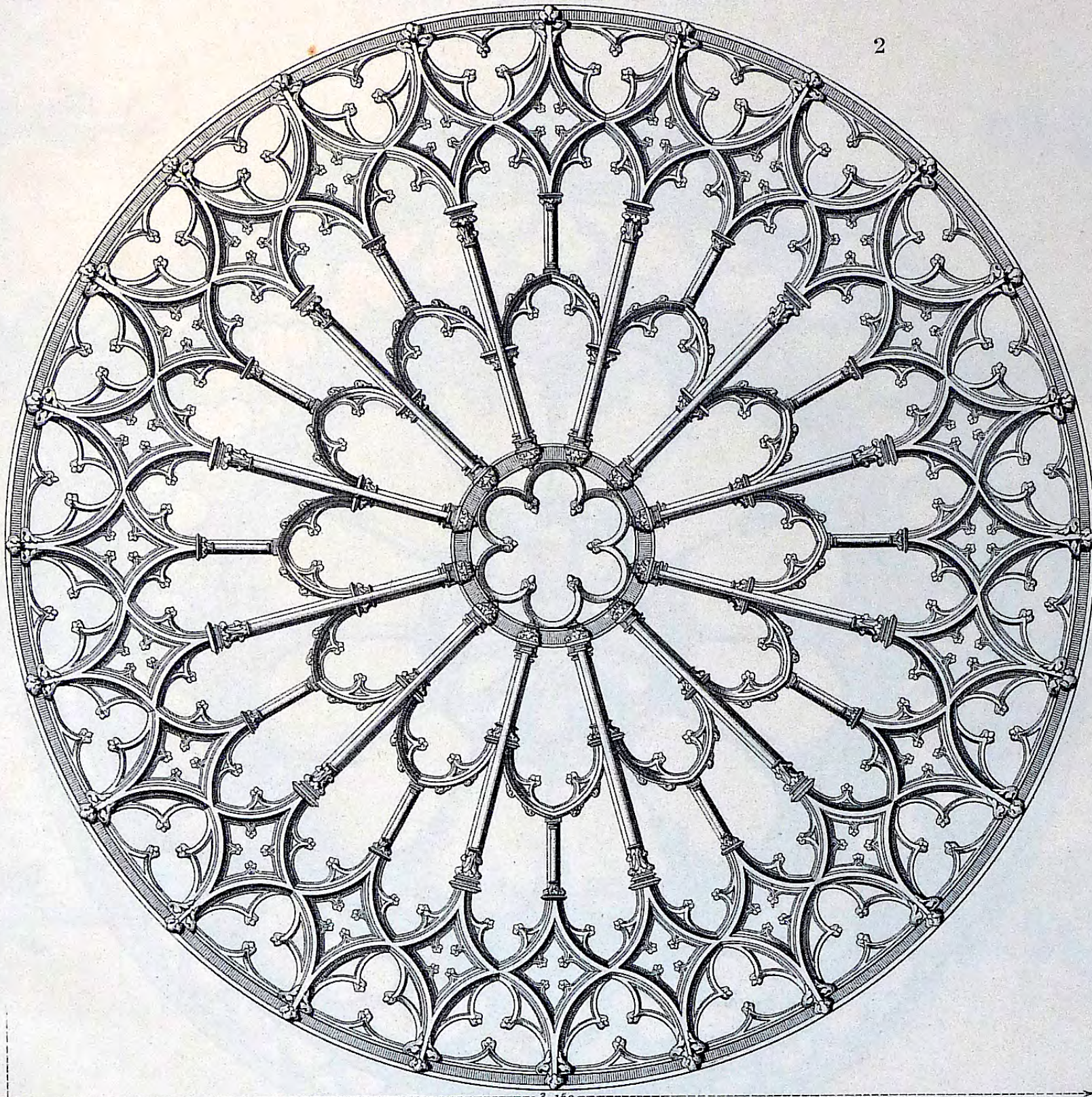
au 15^{me} d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 1 mètre

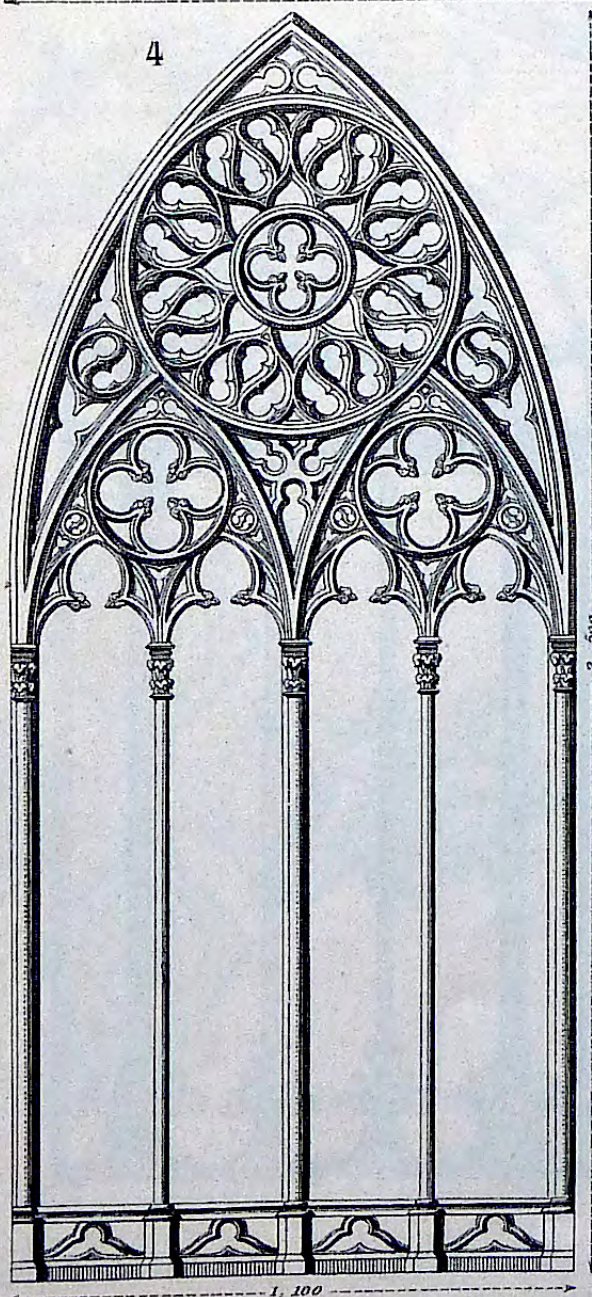
Les motifs dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne, conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

ROSACE & CROISÉE A VITRAUX,
XIV^e SIÈCLE.

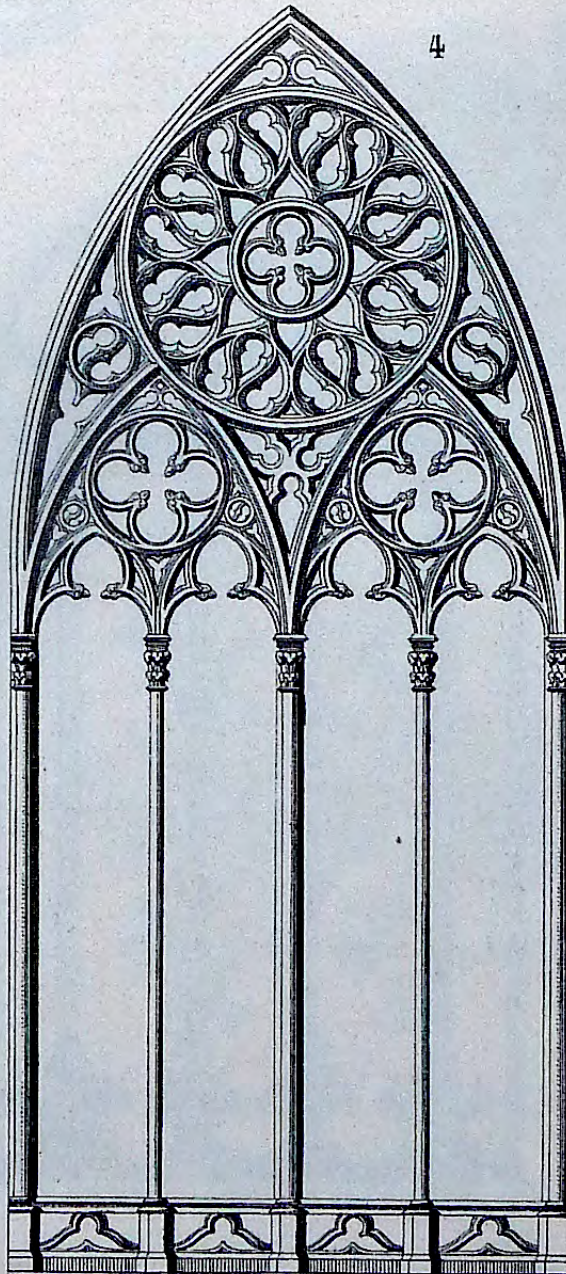
Pl. 742.



3, 150

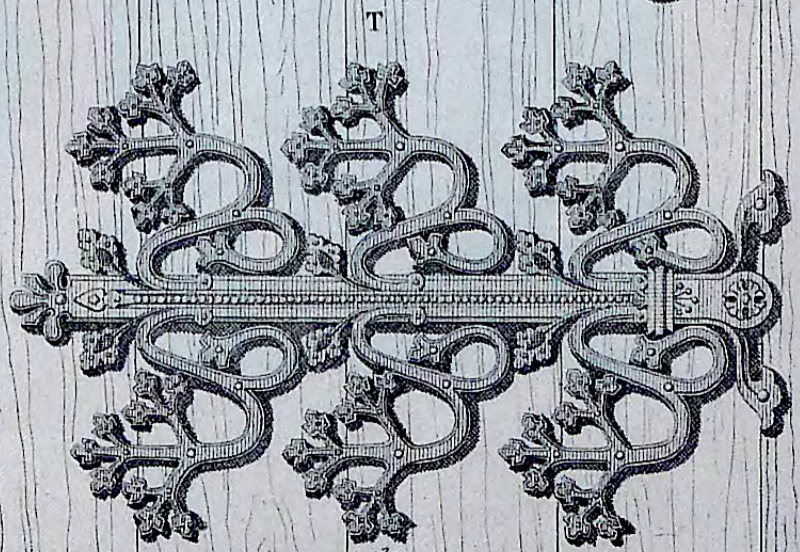
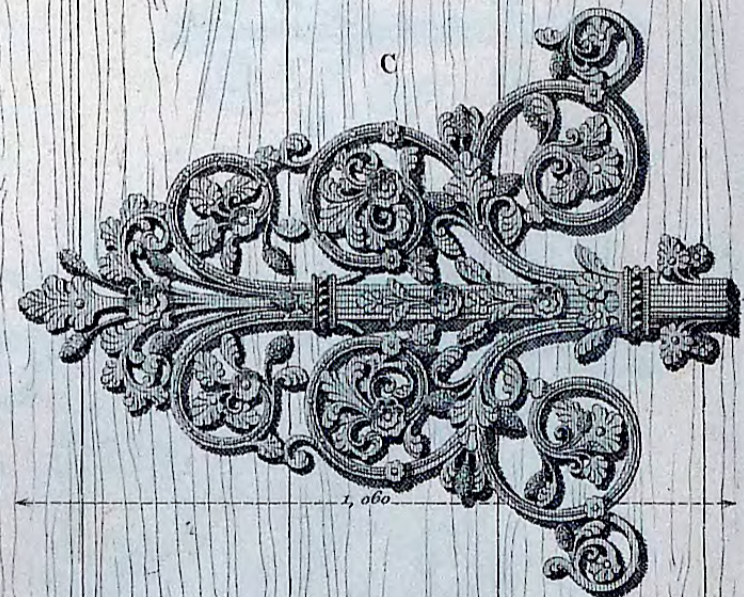
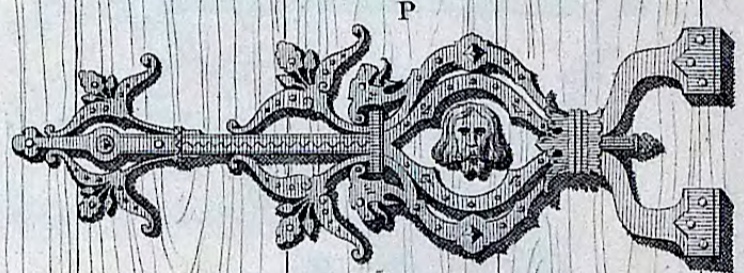
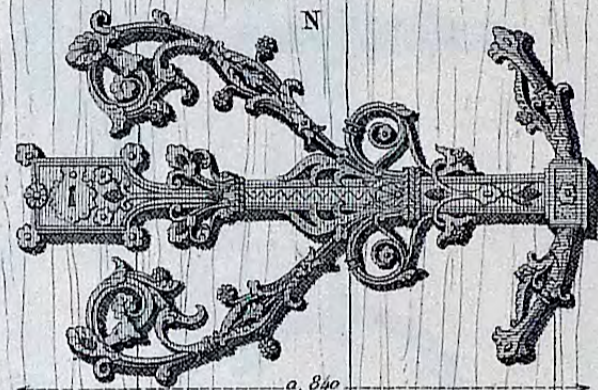
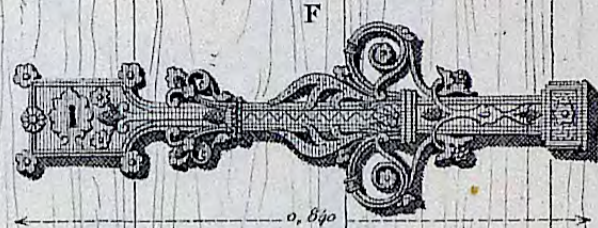
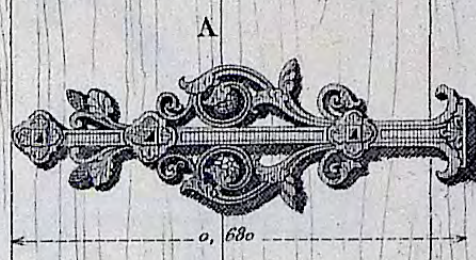
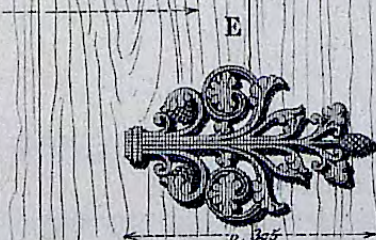
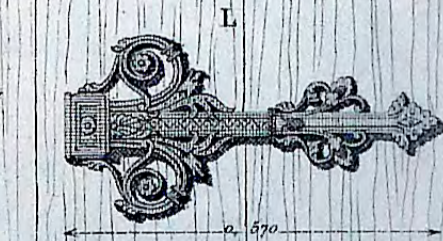
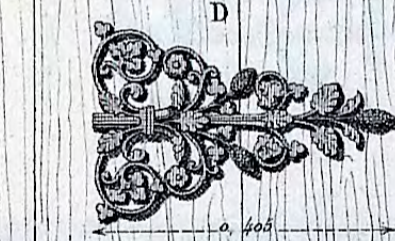
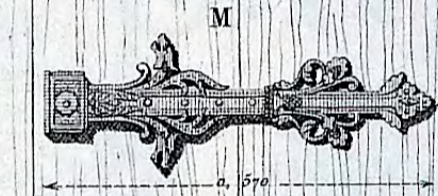
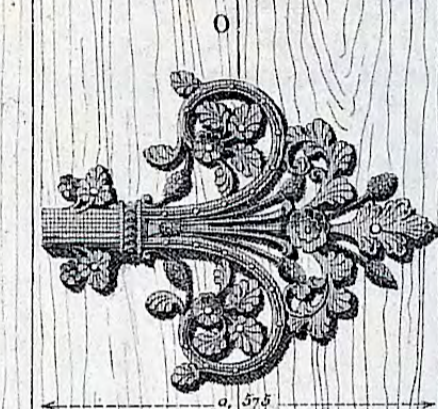
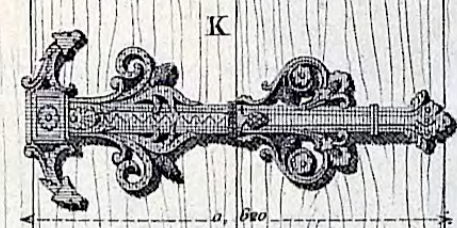
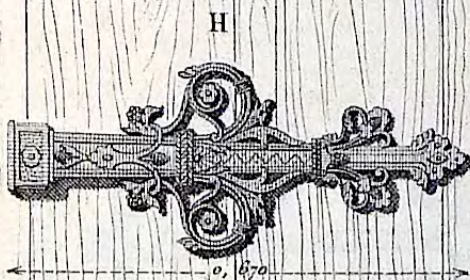
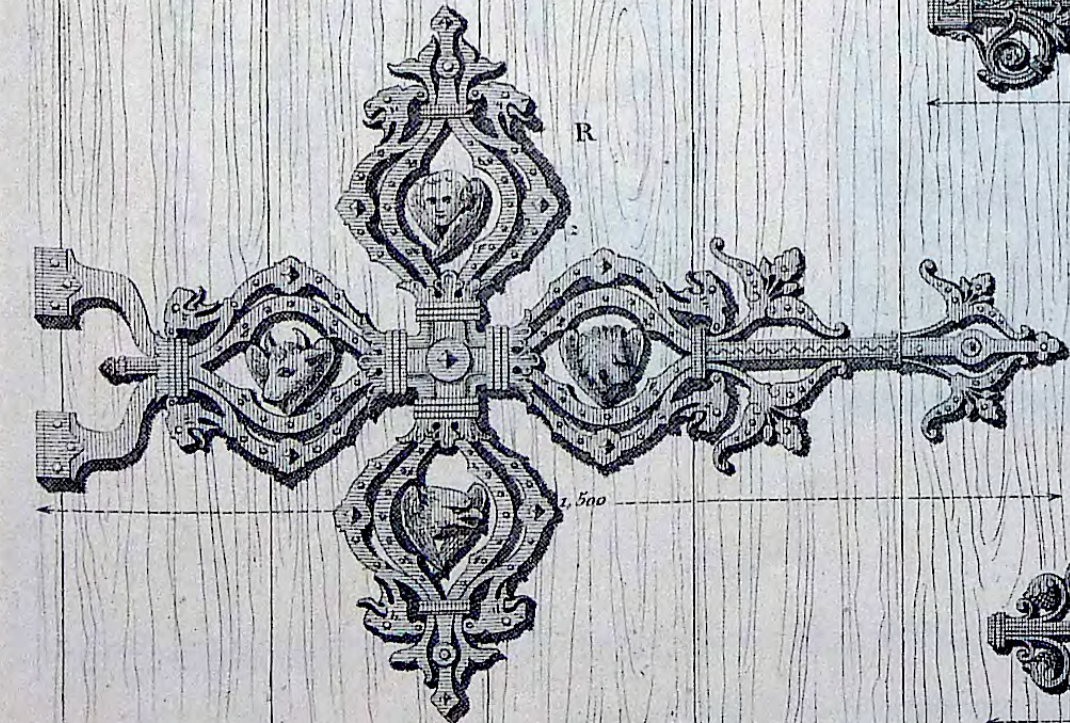
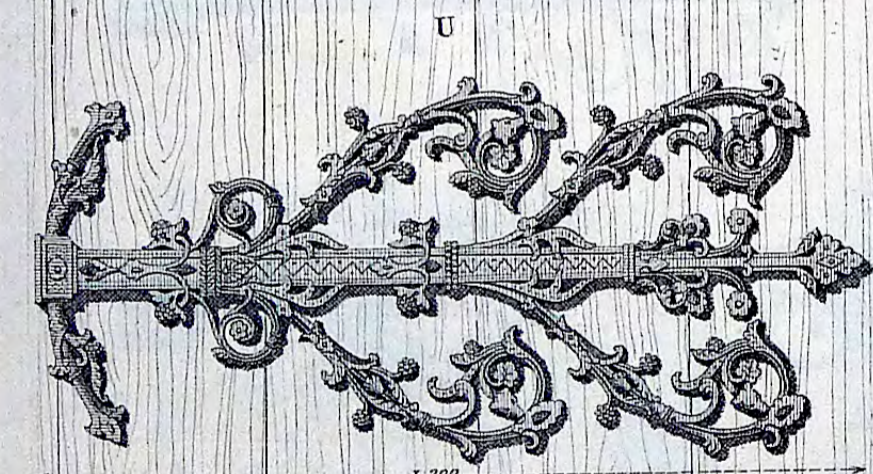
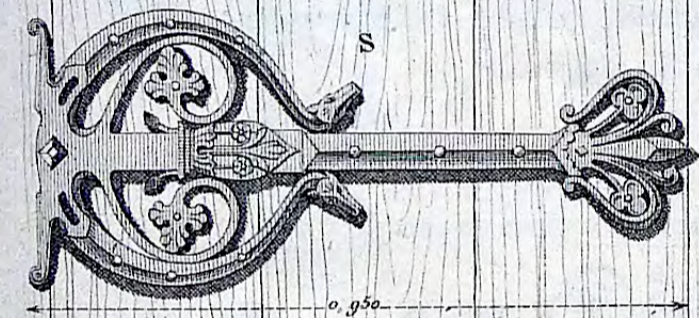
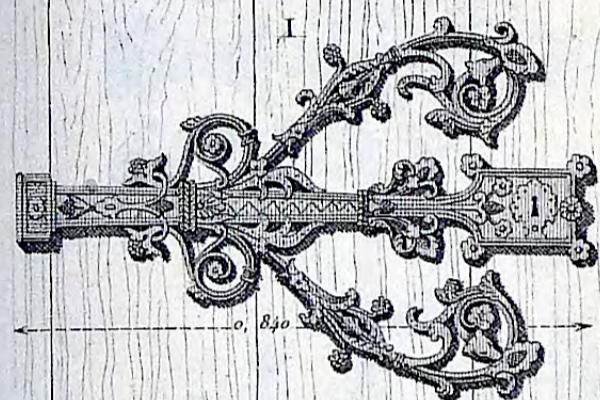
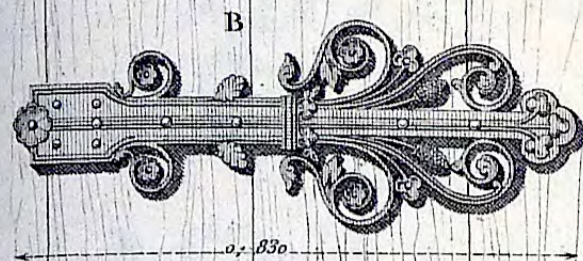
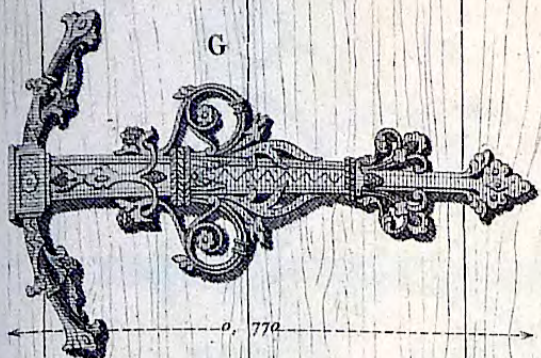


2, 500



Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus ont été exécutés par la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

PENTURES



au 15^{me} d'exécution.

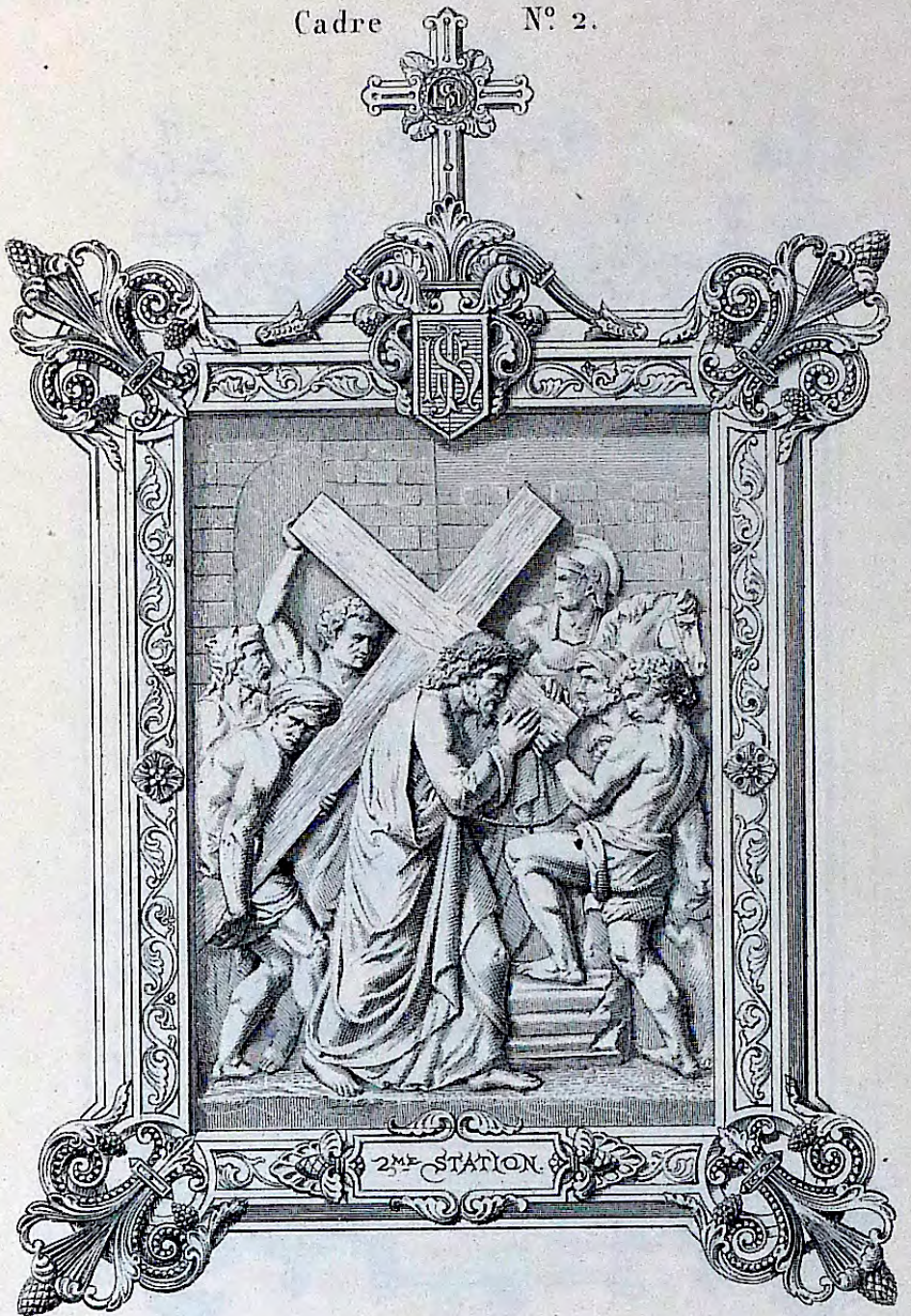
0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 metre

Les modèles dont les dessins ci-dessus sont la représentation appartiennent à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage s'en ont pour-suivies.

CHEMIN DE CROIX A.
en hauteur

Cadre N° 1.

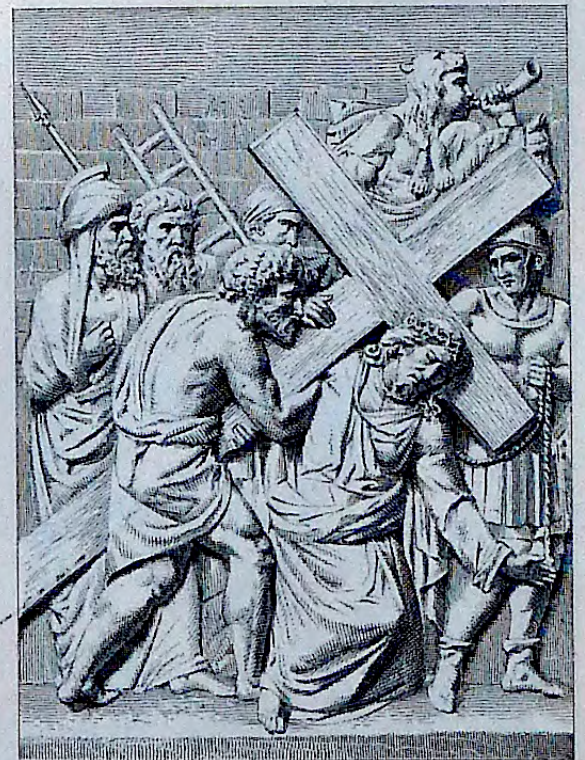
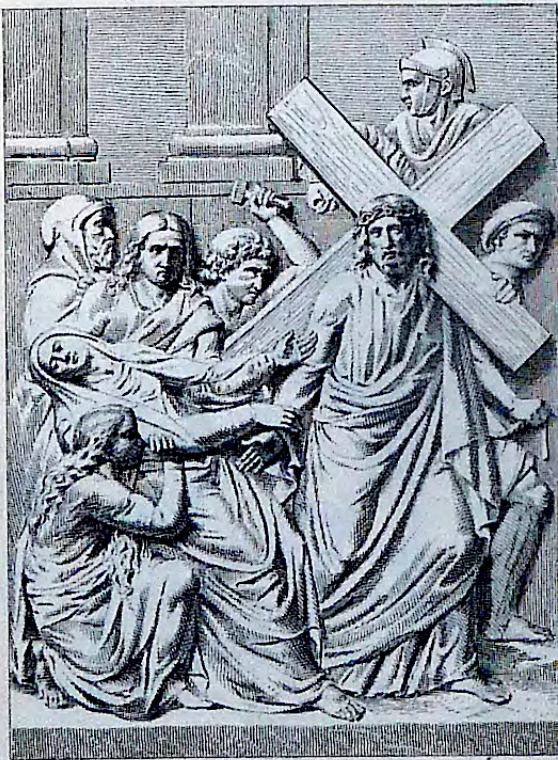
Cadre N° 2.



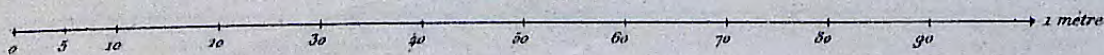
3ME STATION.

4ME STATION.

5ME STATION.



au 10^e. d'exécution.



Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

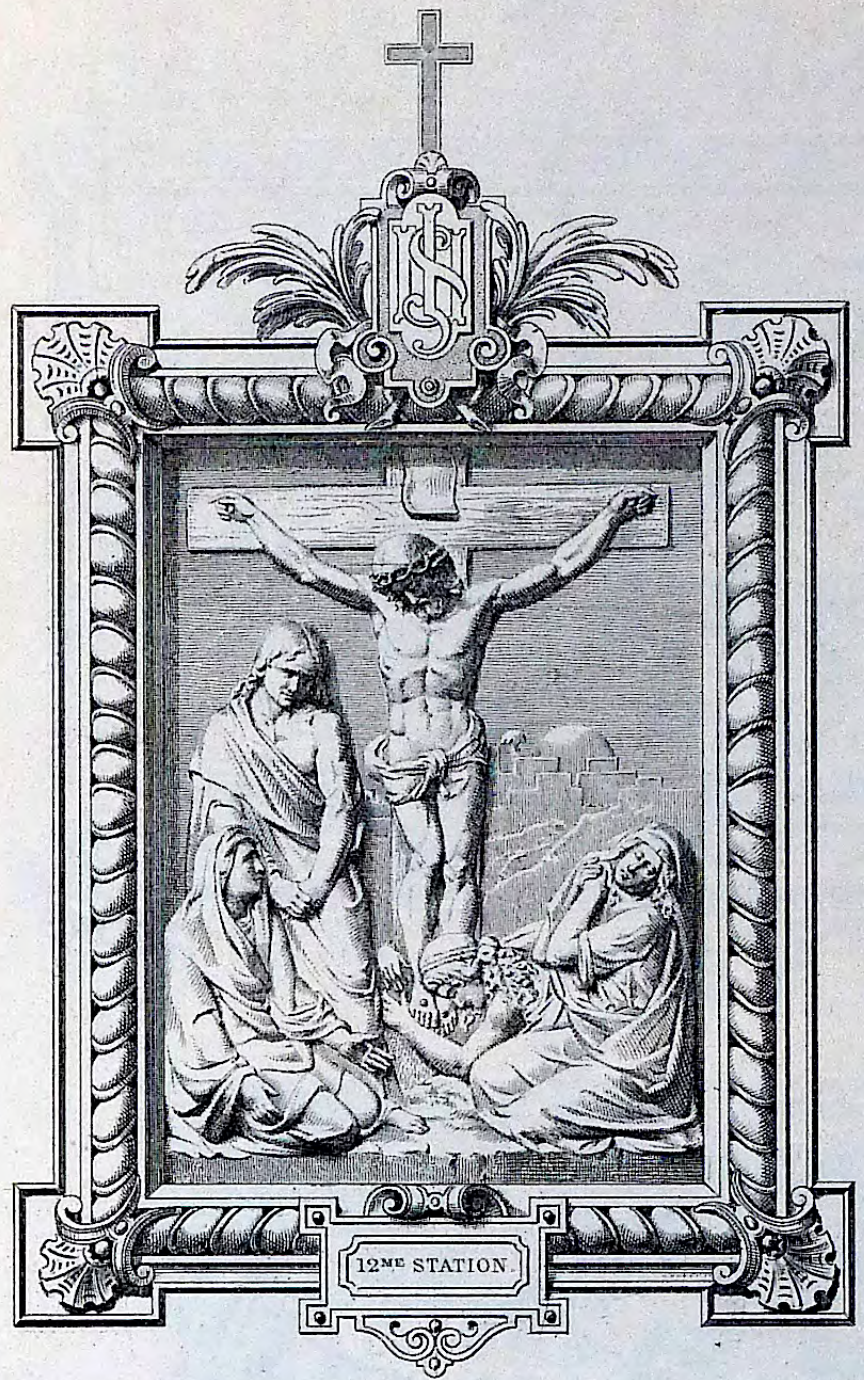
CHEMIN DE CROIX A.

en hauteur

Cadre N° 5.



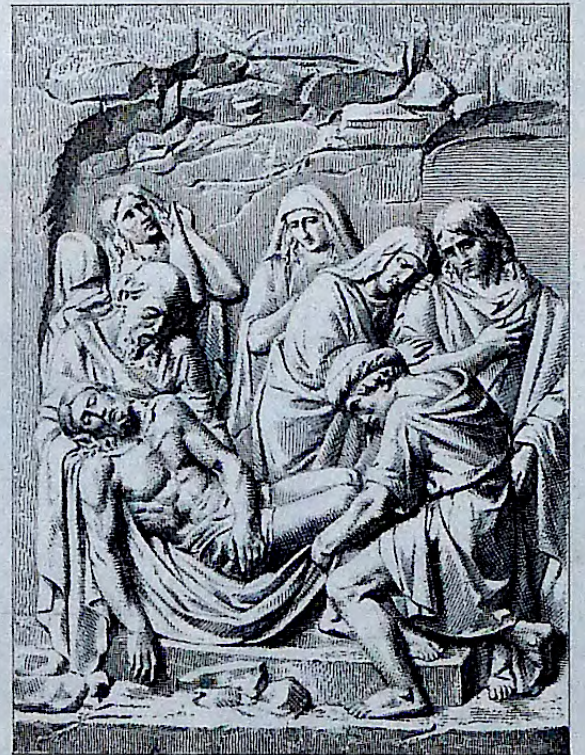
Cadre N° 6.



13^{ME} STATION.



14^{ME} STATION.



au 10^e d'exécution.

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

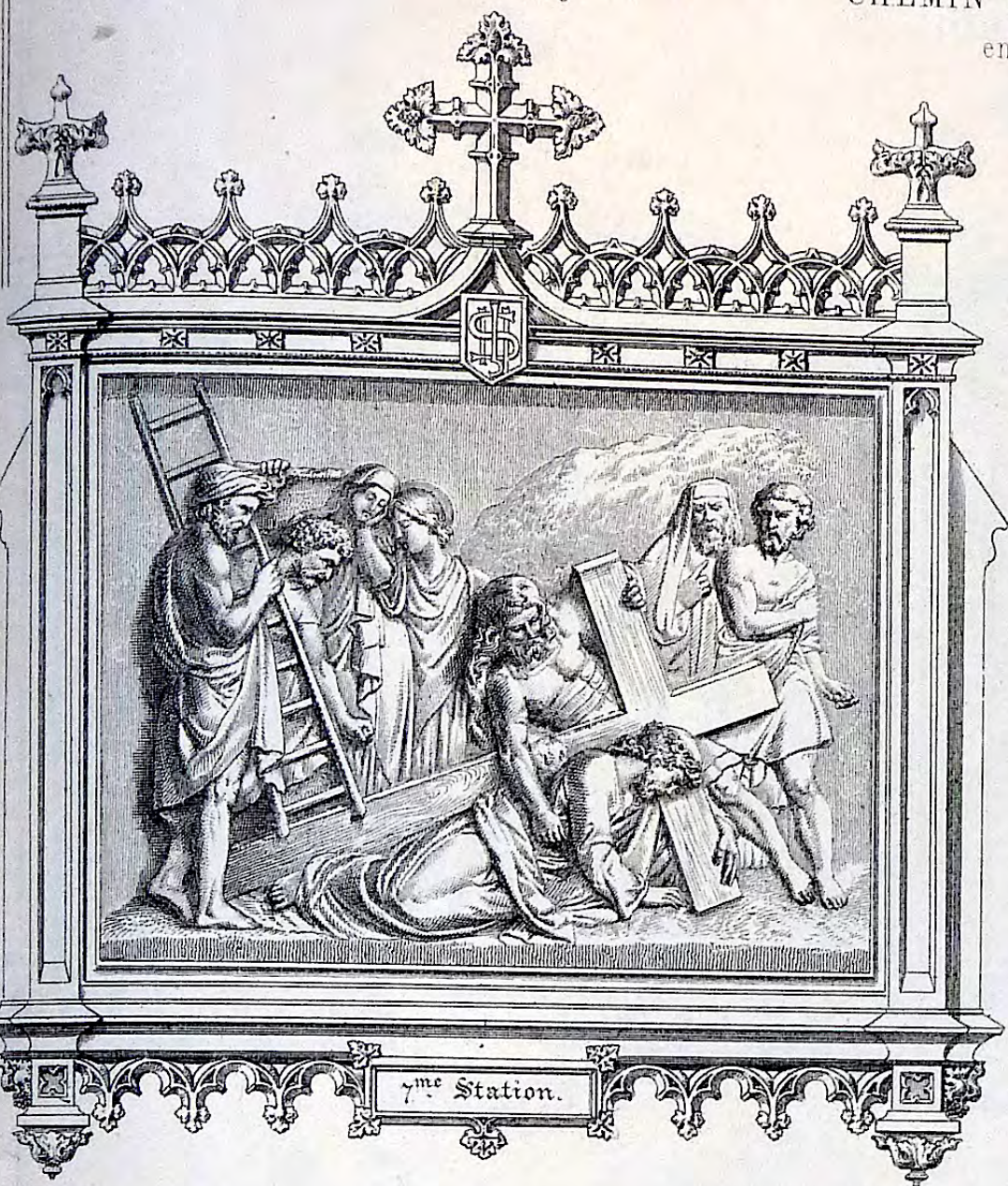
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-moulage seront poursuivis.

Cadre N° 9.

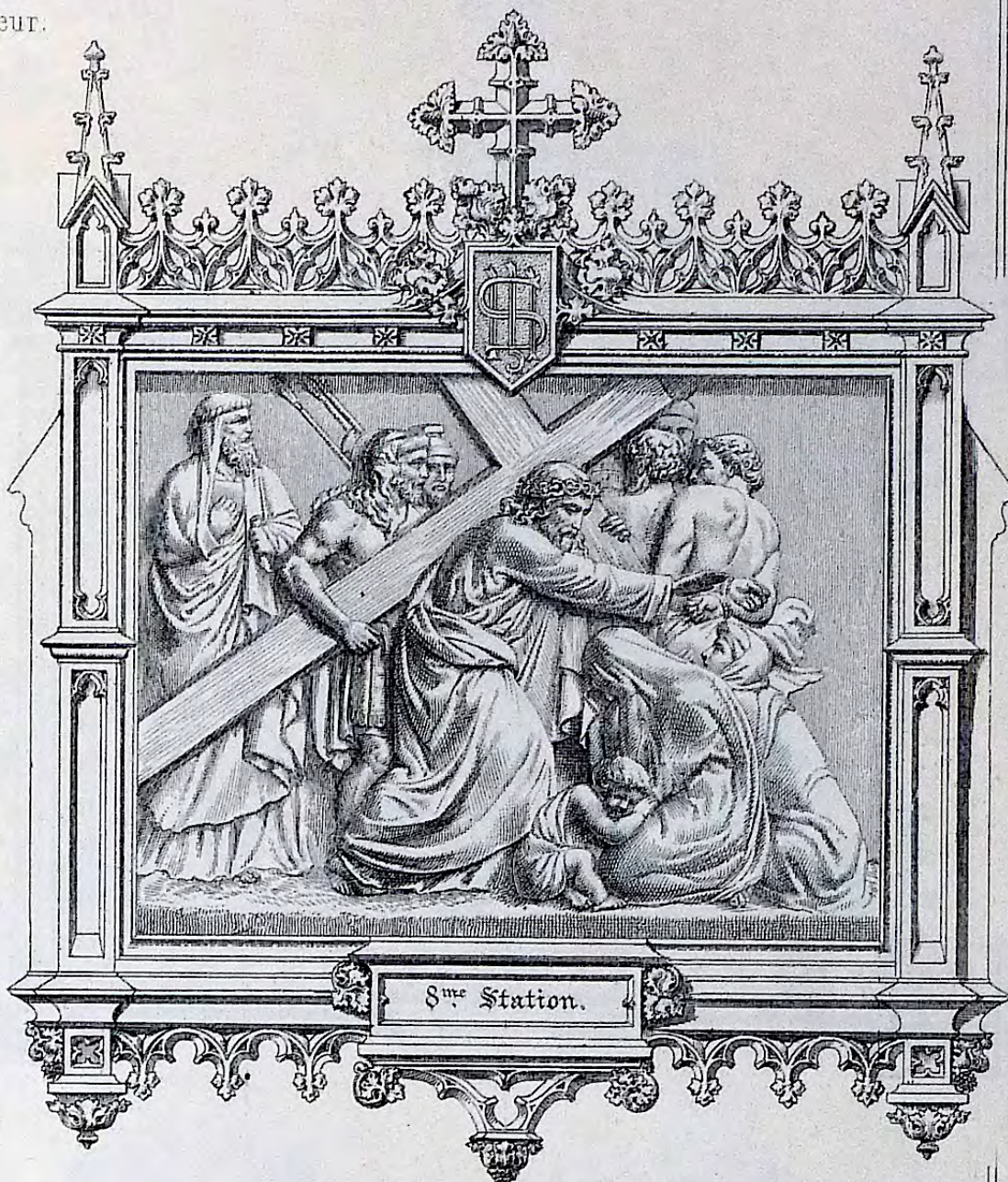
CHEMIN DE CROIX B.

en largeur.

Cadre N° 10.



9^{ME} STATION.



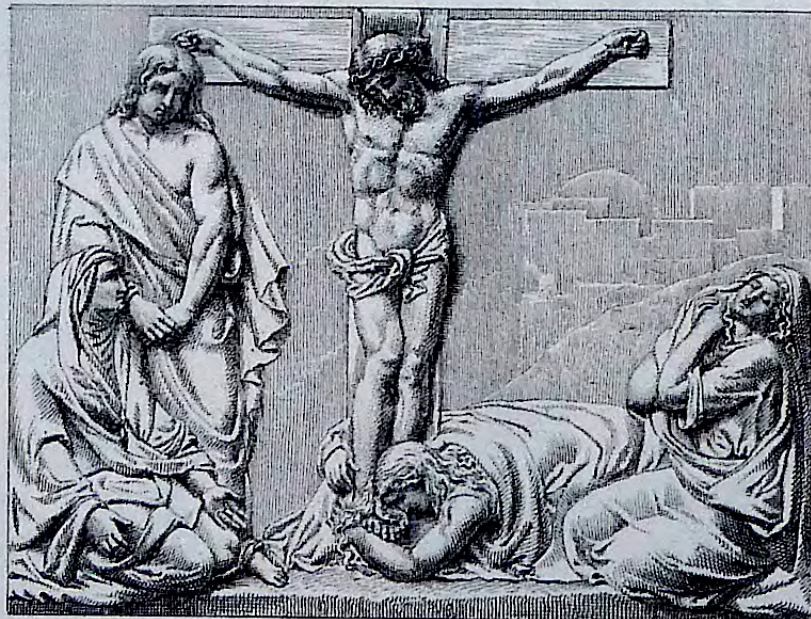
10^{ME} STATION.



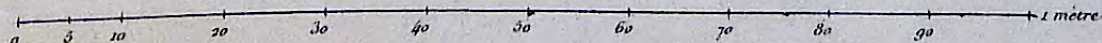
11^{ME} STATION.



12^{ME} STATION.



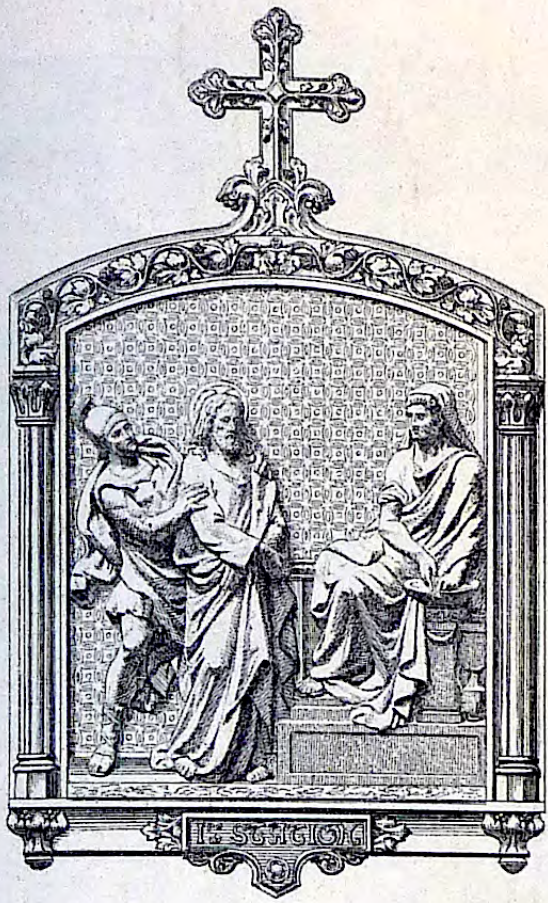
au 10^e d'exécution.



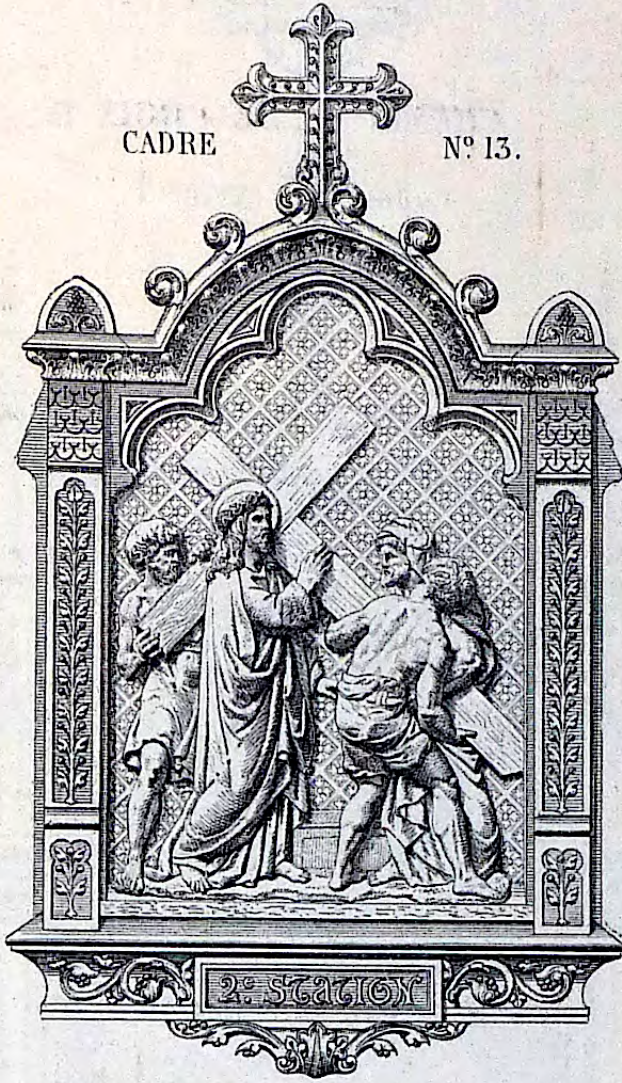
Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne, conformément à la loi d'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage sont punissables.

CHEMIN DE CROIX C.

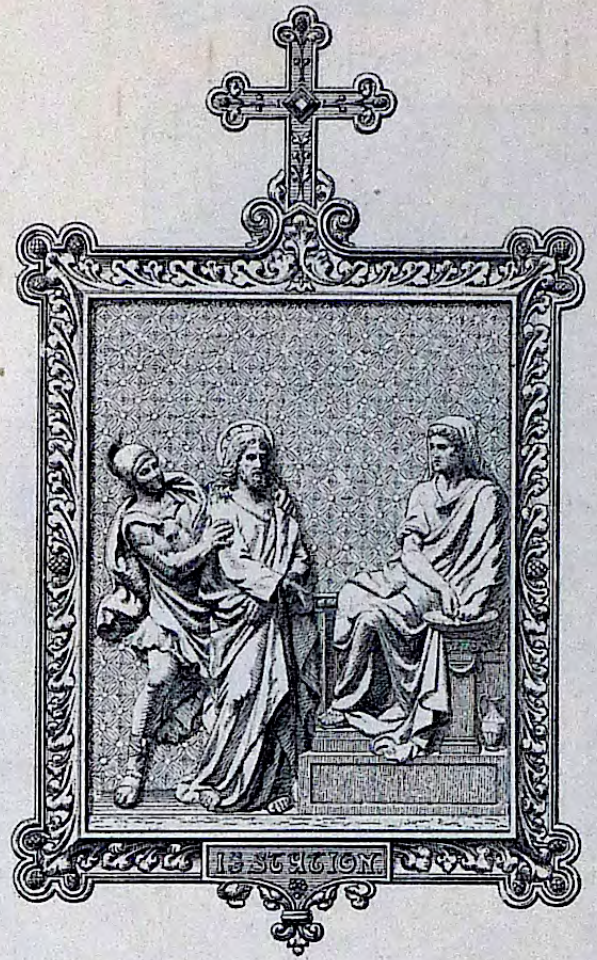
CADRE N° 15.



CADRE N° 13.



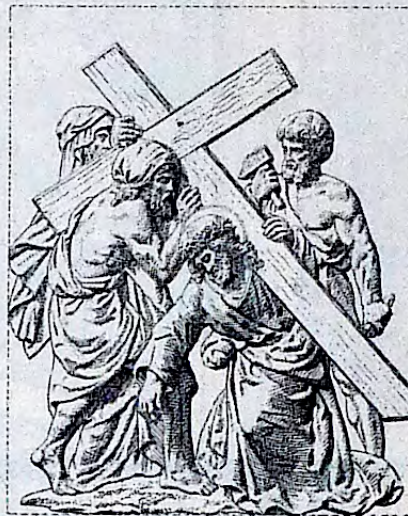
CADRE N° 14.



3^{ME} STATION.



4^{ME} STATION.



5^{ME} STATION.



6^{ME} STATION.



7^{ME} STATION.



8^{ME} STATION.



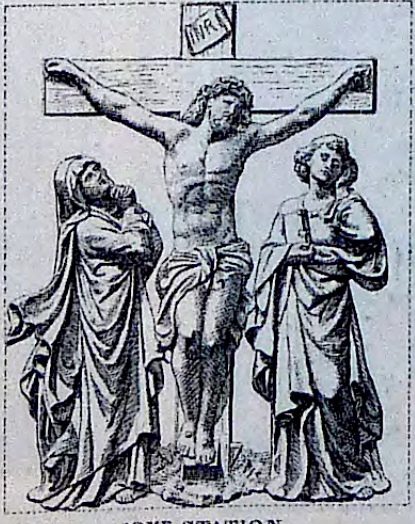
9^{ME} STATION.



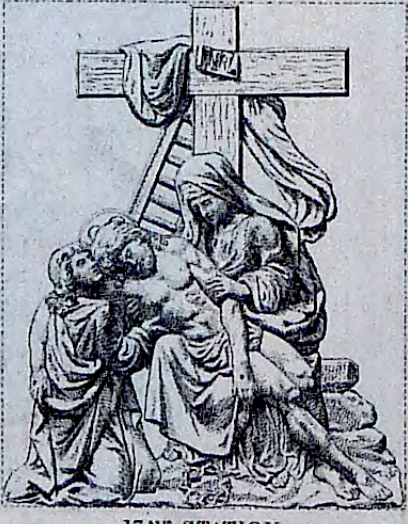
10^{ME} STATION.



11^{ME} STATION.



12^{ME} STATION.



13^{ME} STATION.

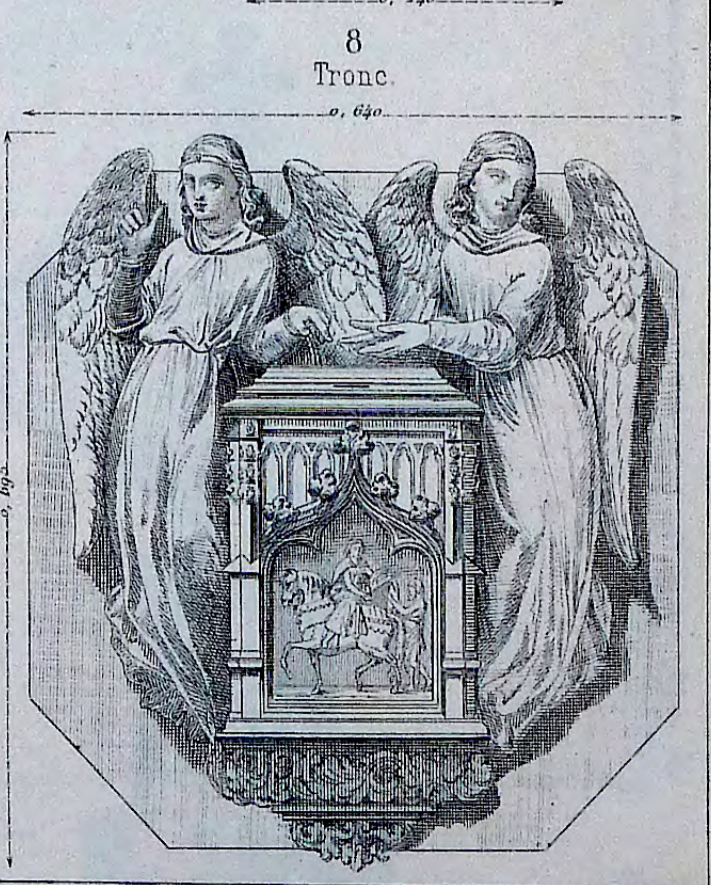
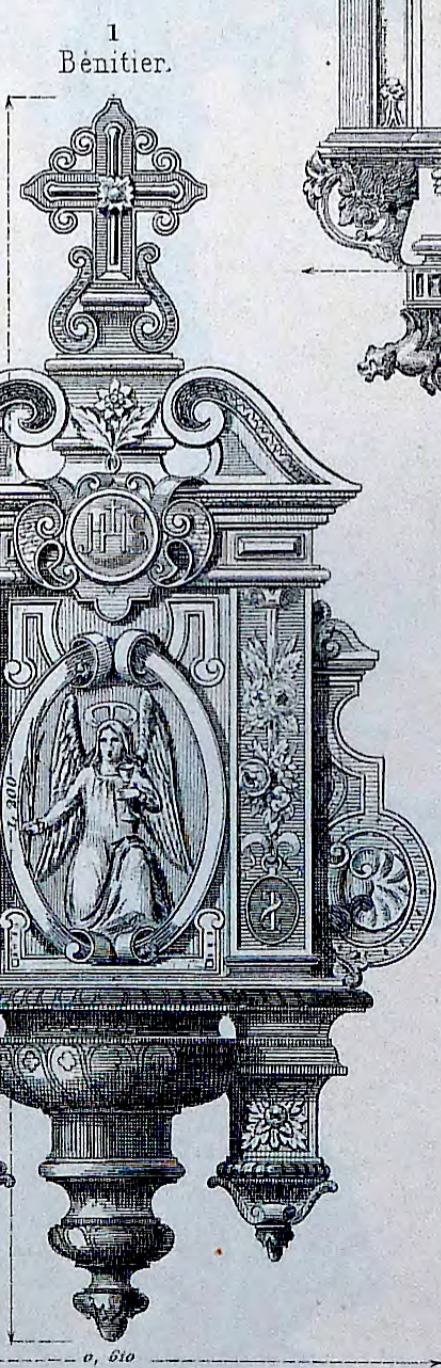
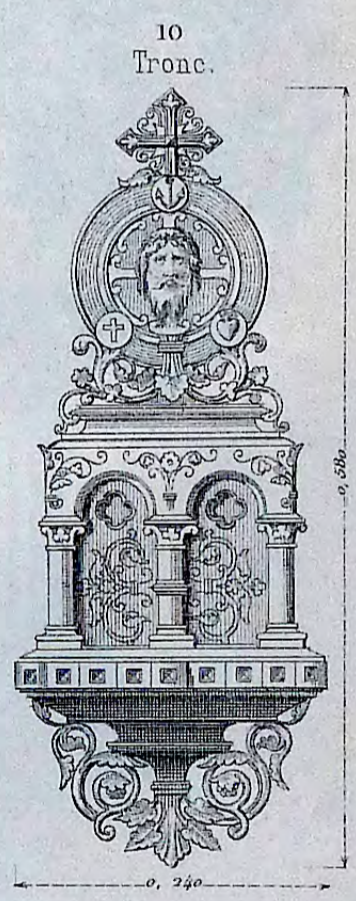
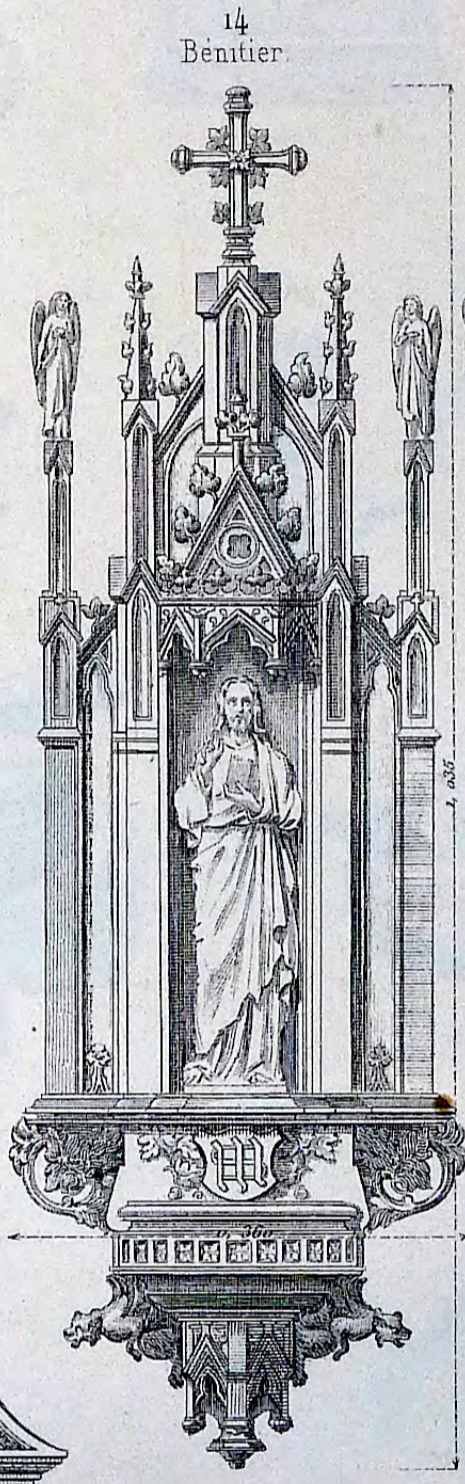
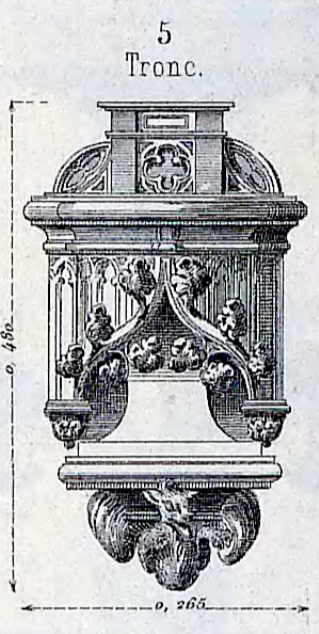
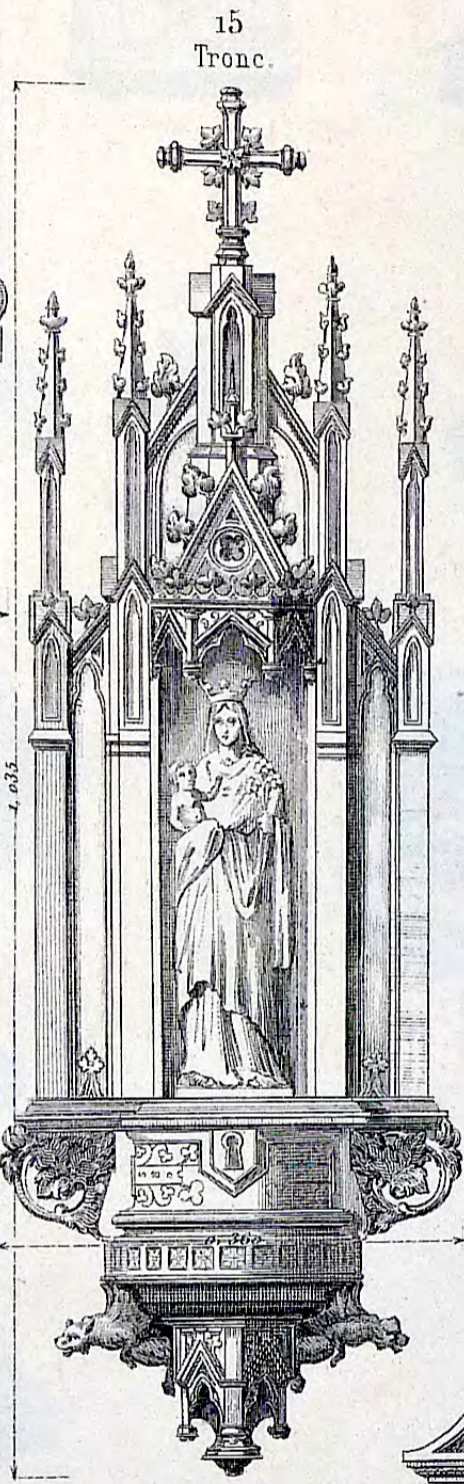
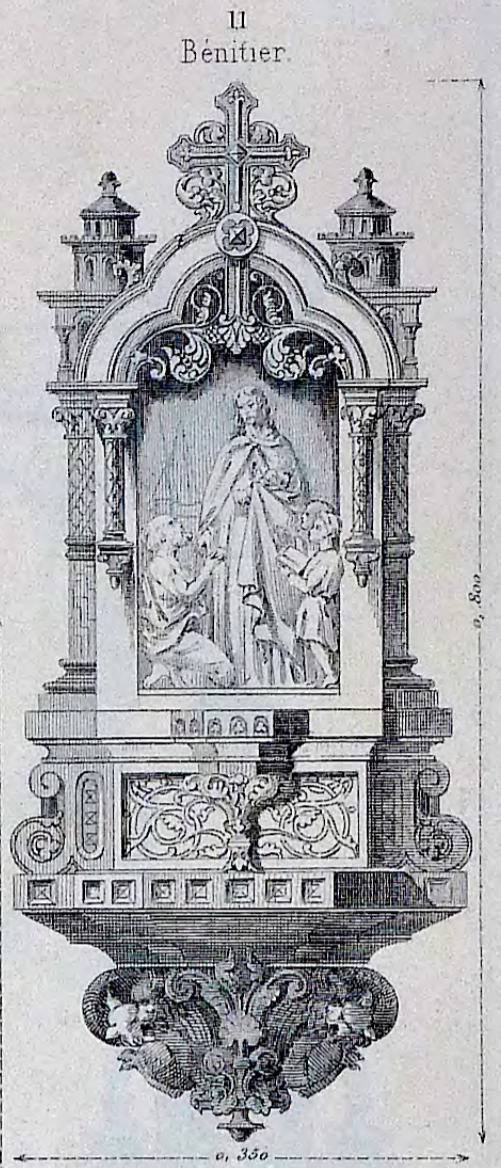
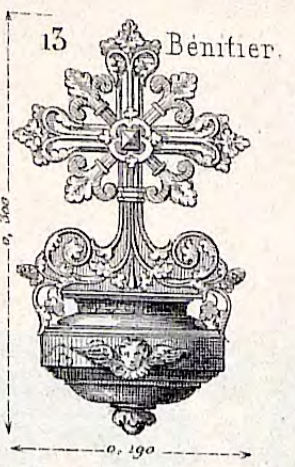
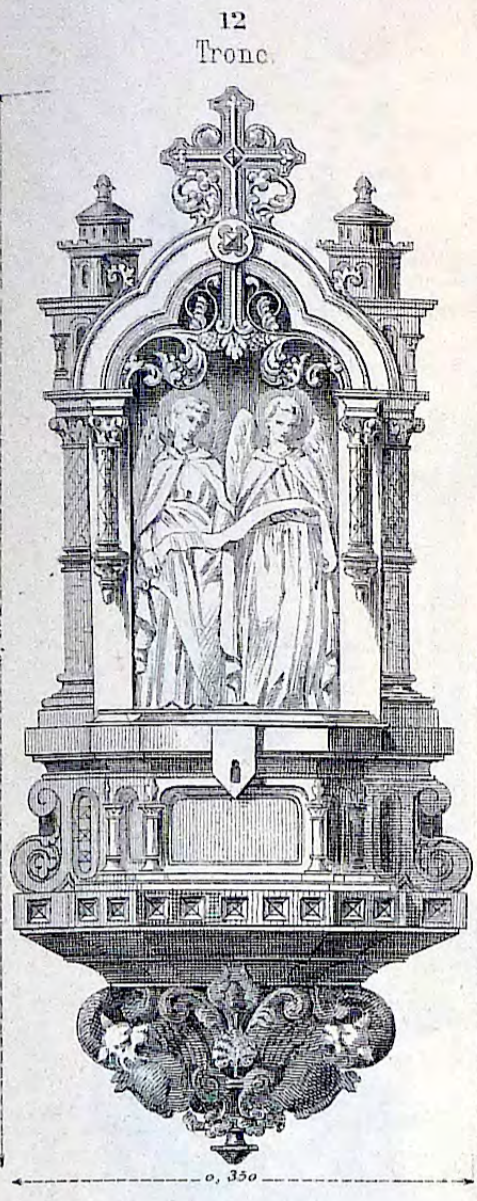


14^{ME} STATION.

au 10^{ME} d'exécution.



TRONCS ET BÉNITIERS.



Les objets 1, 5, 6 et 8 sont au 10° d'exécution.
Ceux 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14 et 15 sont au 8° d'exécution.

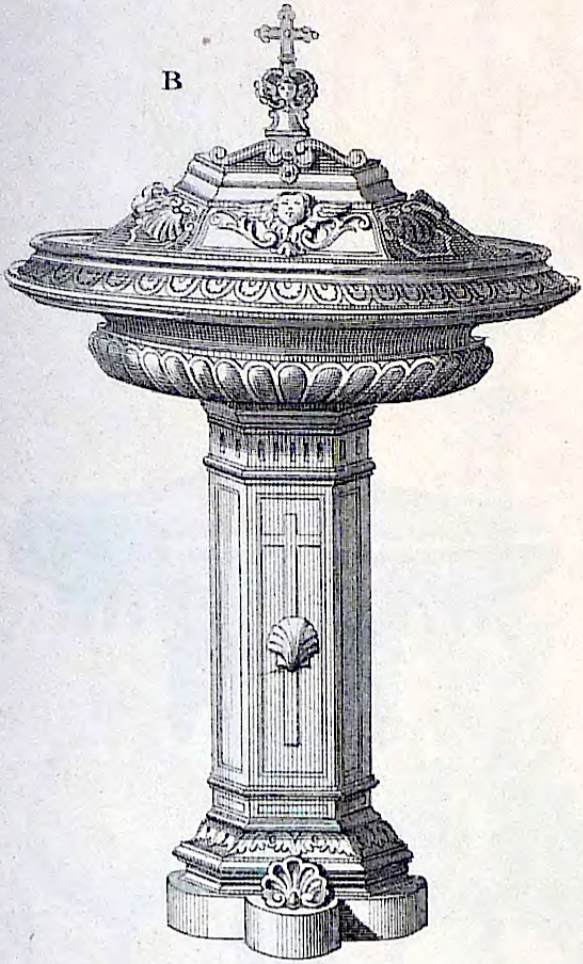
FONTS

BAPTISMAUX.

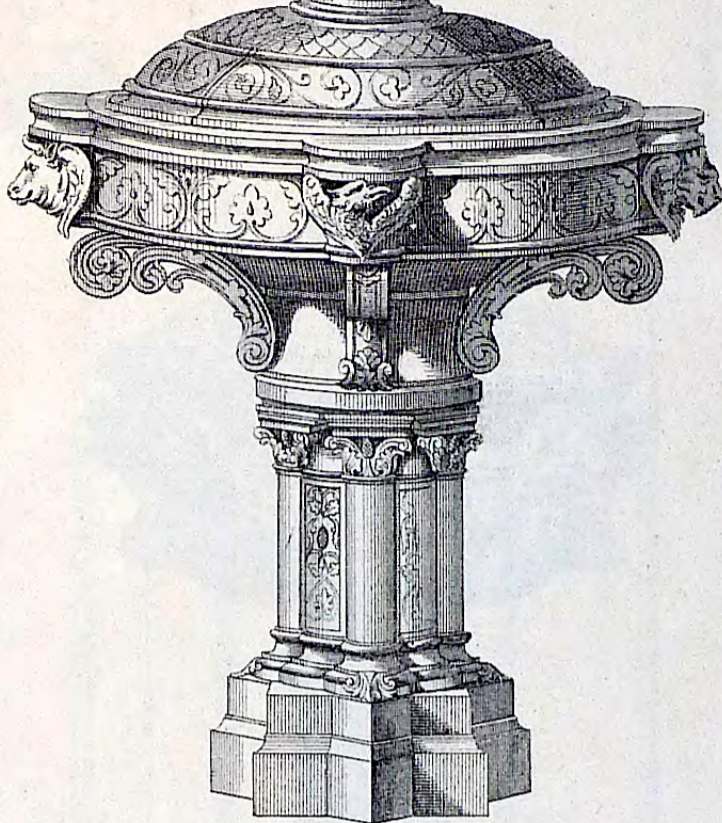
Pl. 764.



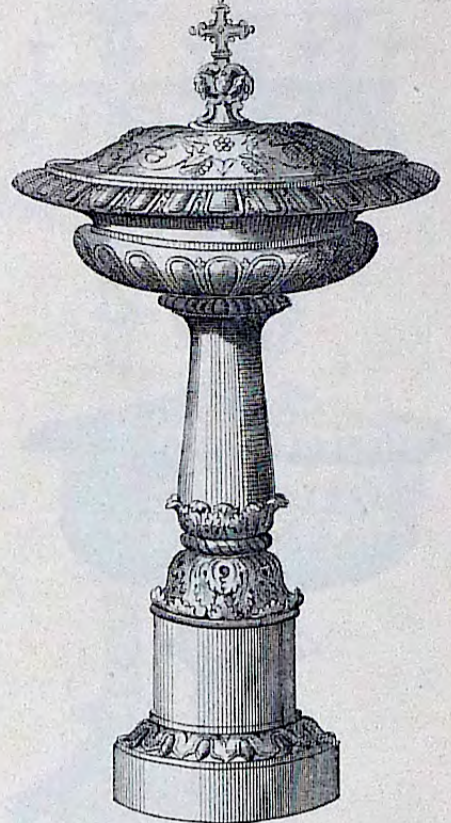
B



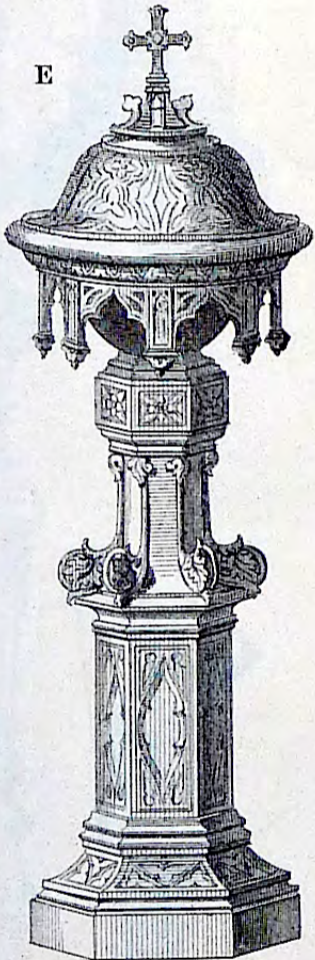
J



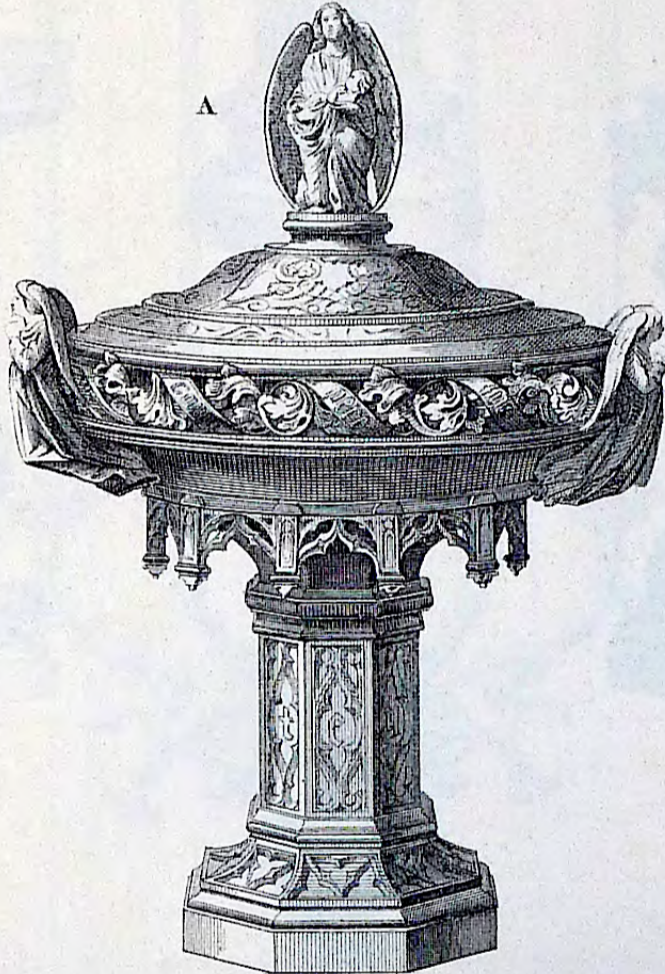
D



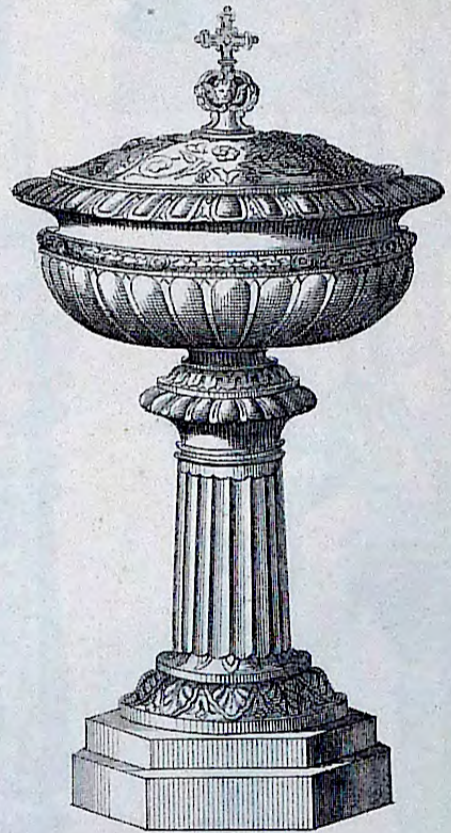
E



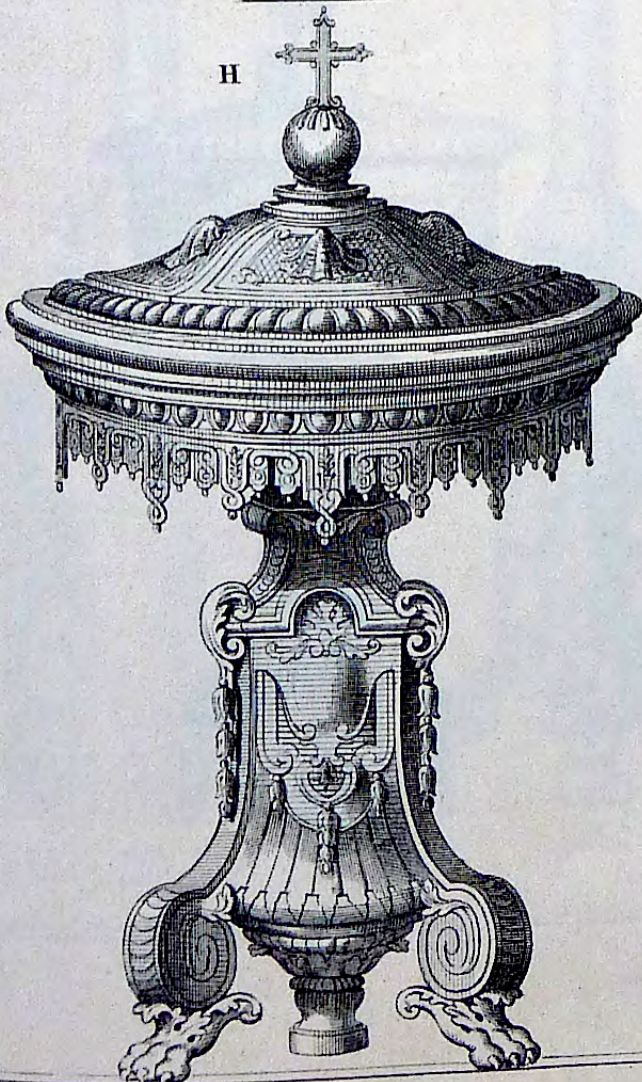
A



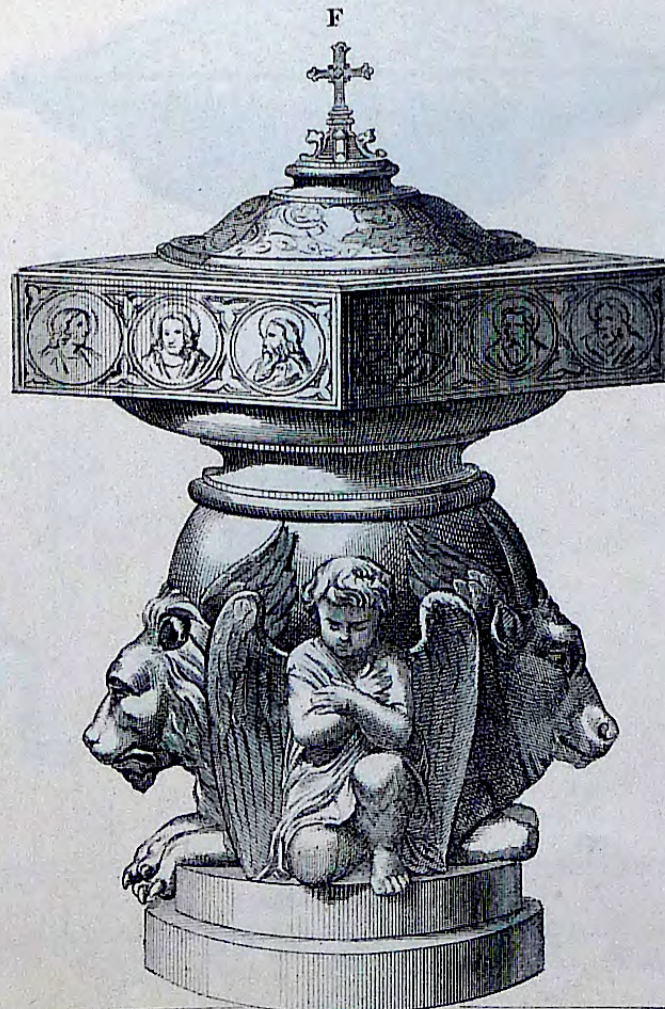
C



H



F



G

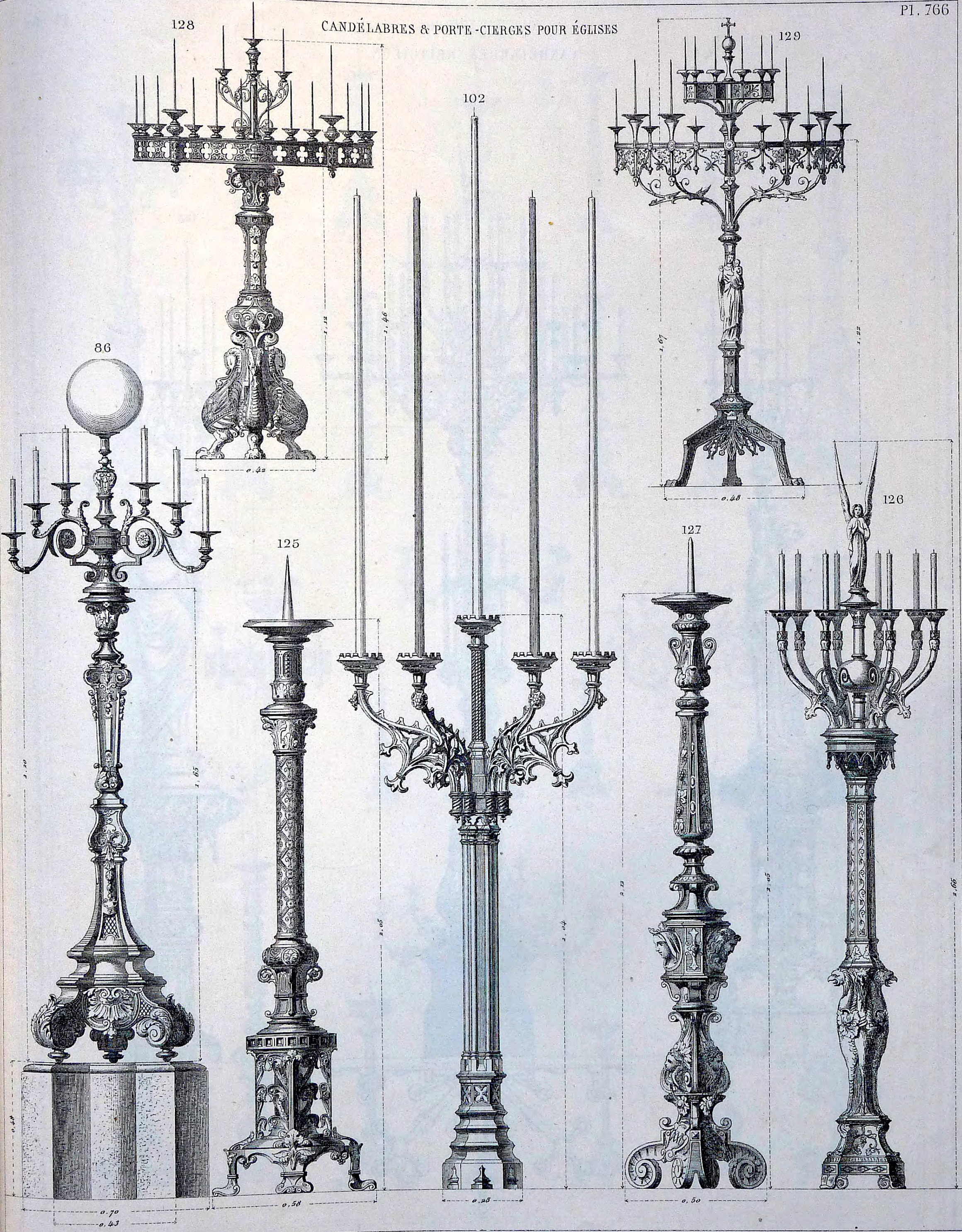


au 15^{me} d'exécution.

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 mètre

Les modèles dans les dessins ci-dessus ont été reproduits conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

CANDÉLABRES & PORTE-CIERGES POUR ÉGLISES

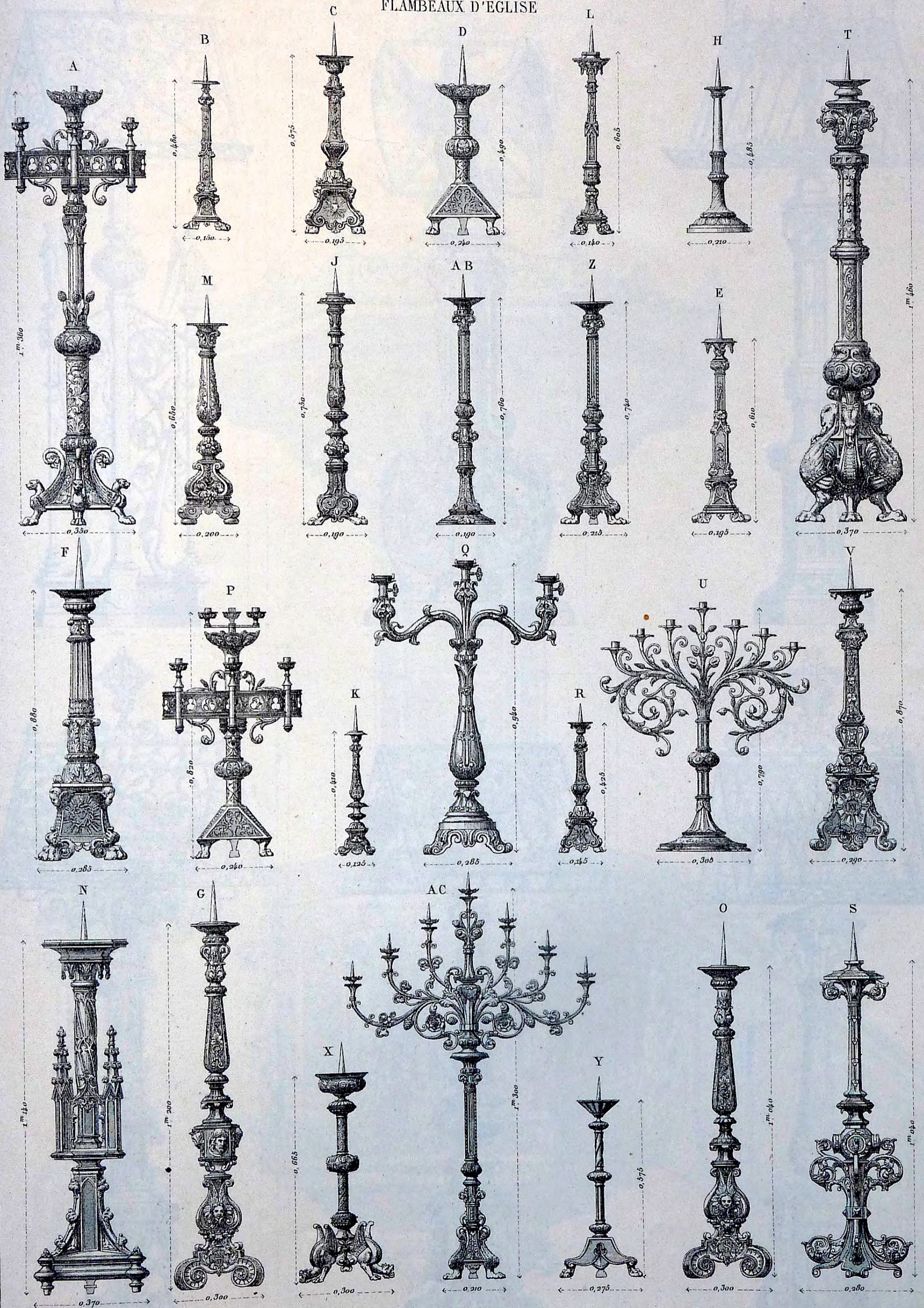


au 15° d'exécution

0 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1mètre

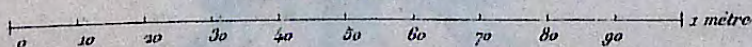
Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessus sont la représentation exacte de ce qui sera exécuté en fonte d'art.

FLAMBEAUX D'EGLISE

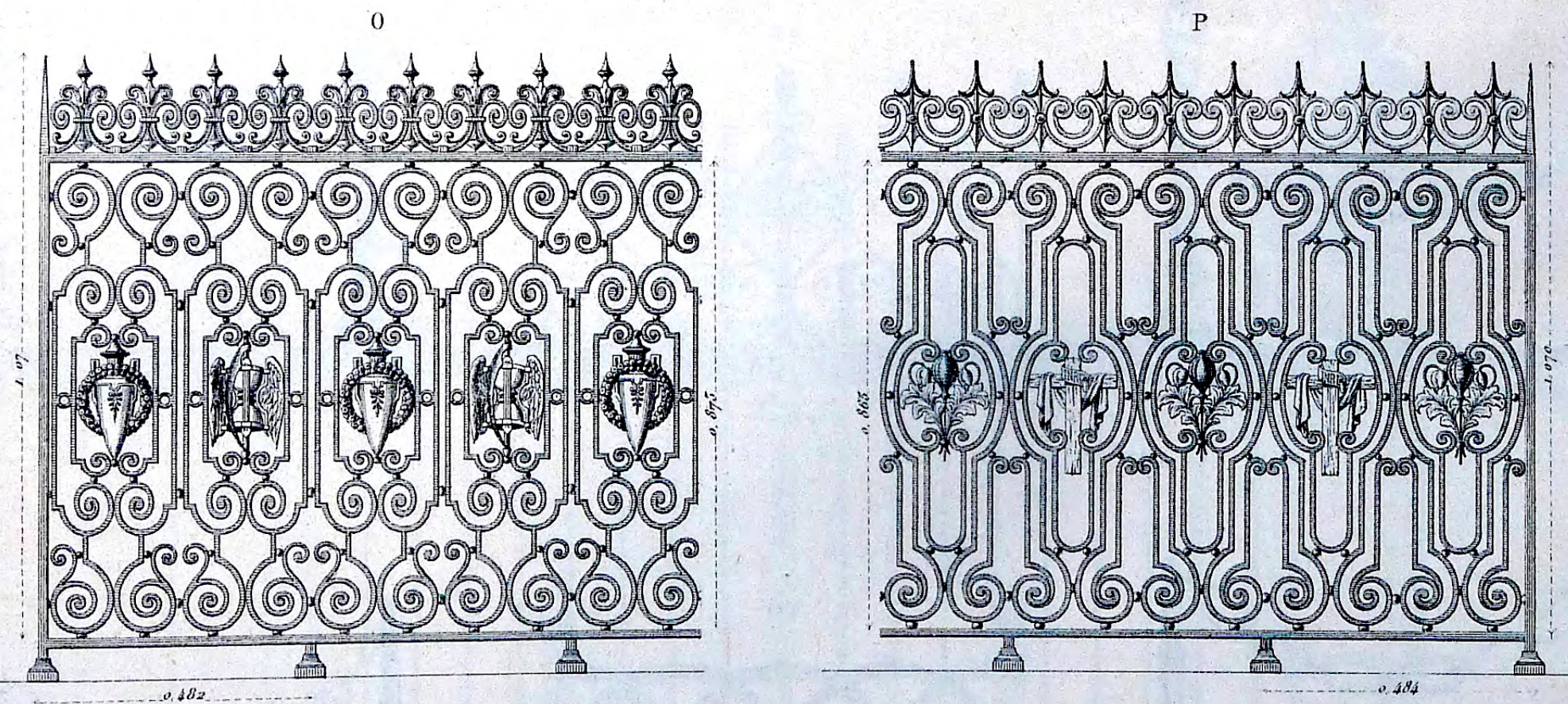
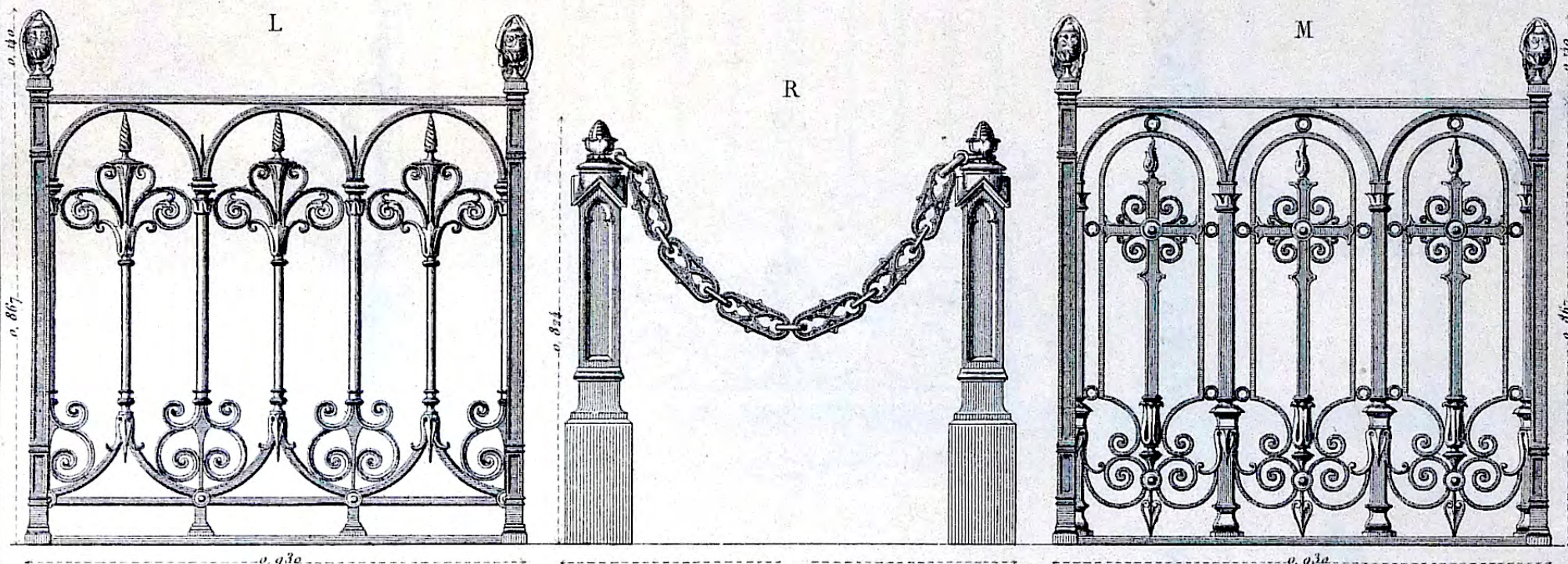
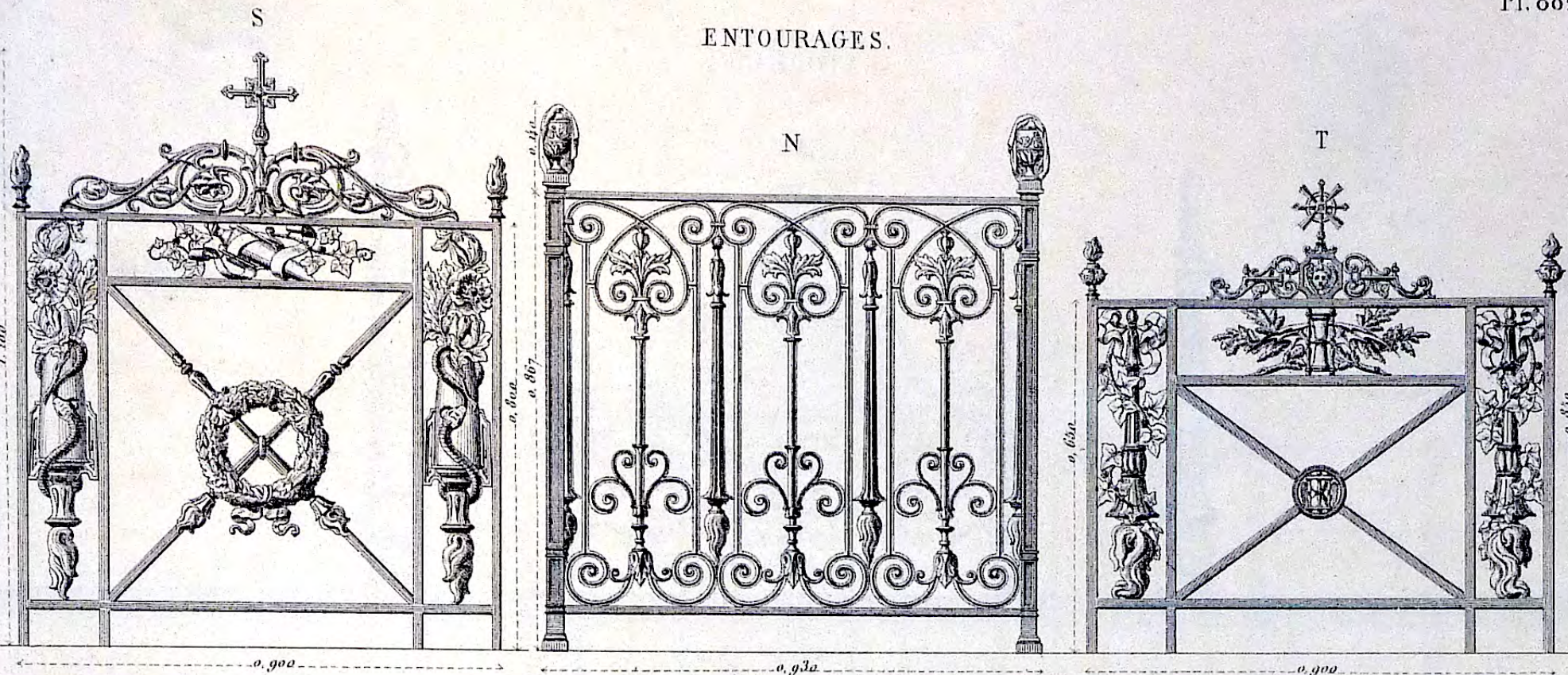


Les modèles dont les dessins et copies sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne conformément à la loi, l'imitation la contrefaçon et le contre moulage seront poursuivis.

au 15^{me} d'exécution

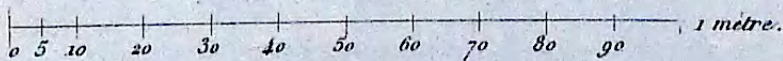


ENTOURAGES.



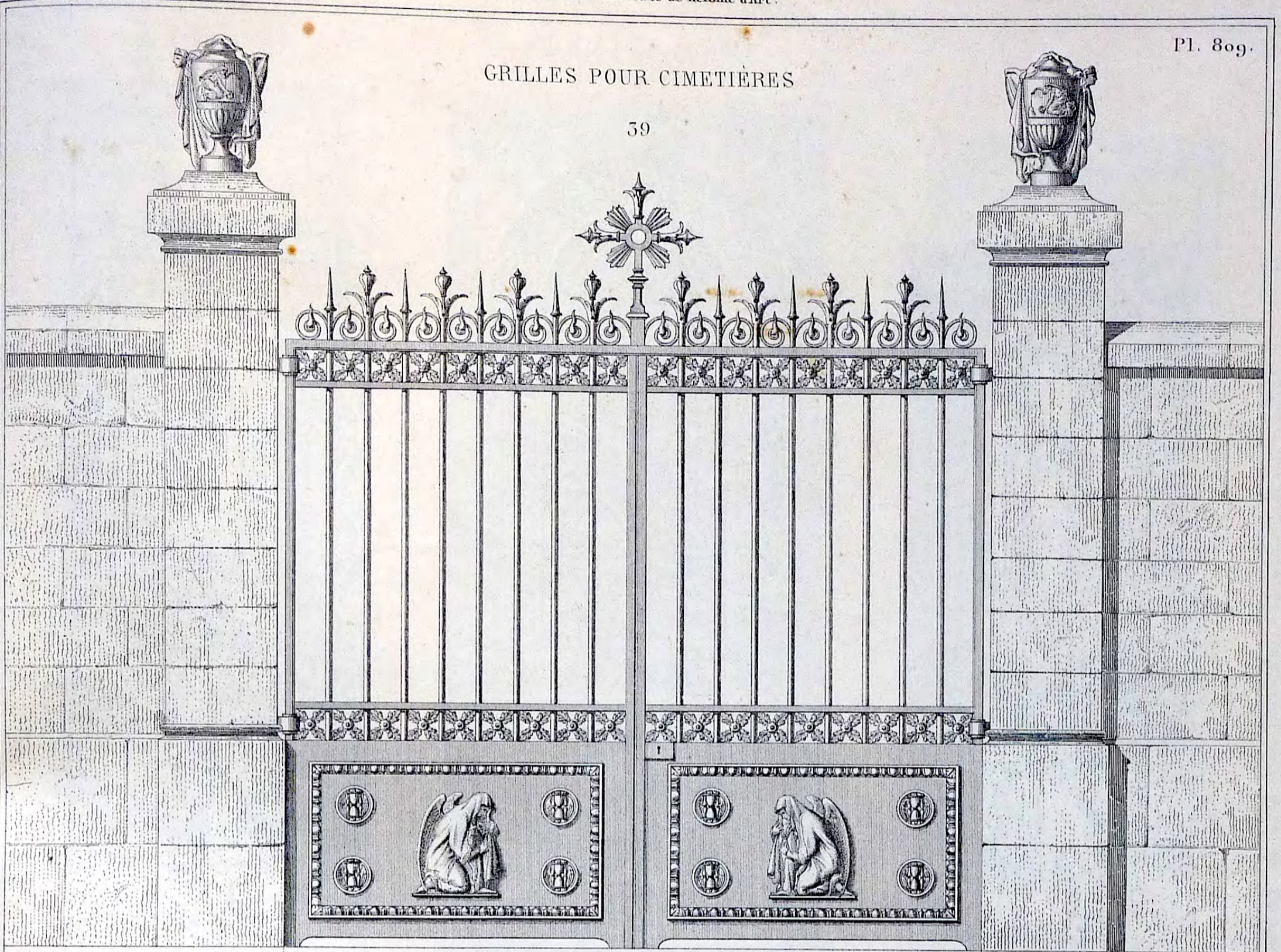
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

Au 15^{me} d'exécution.

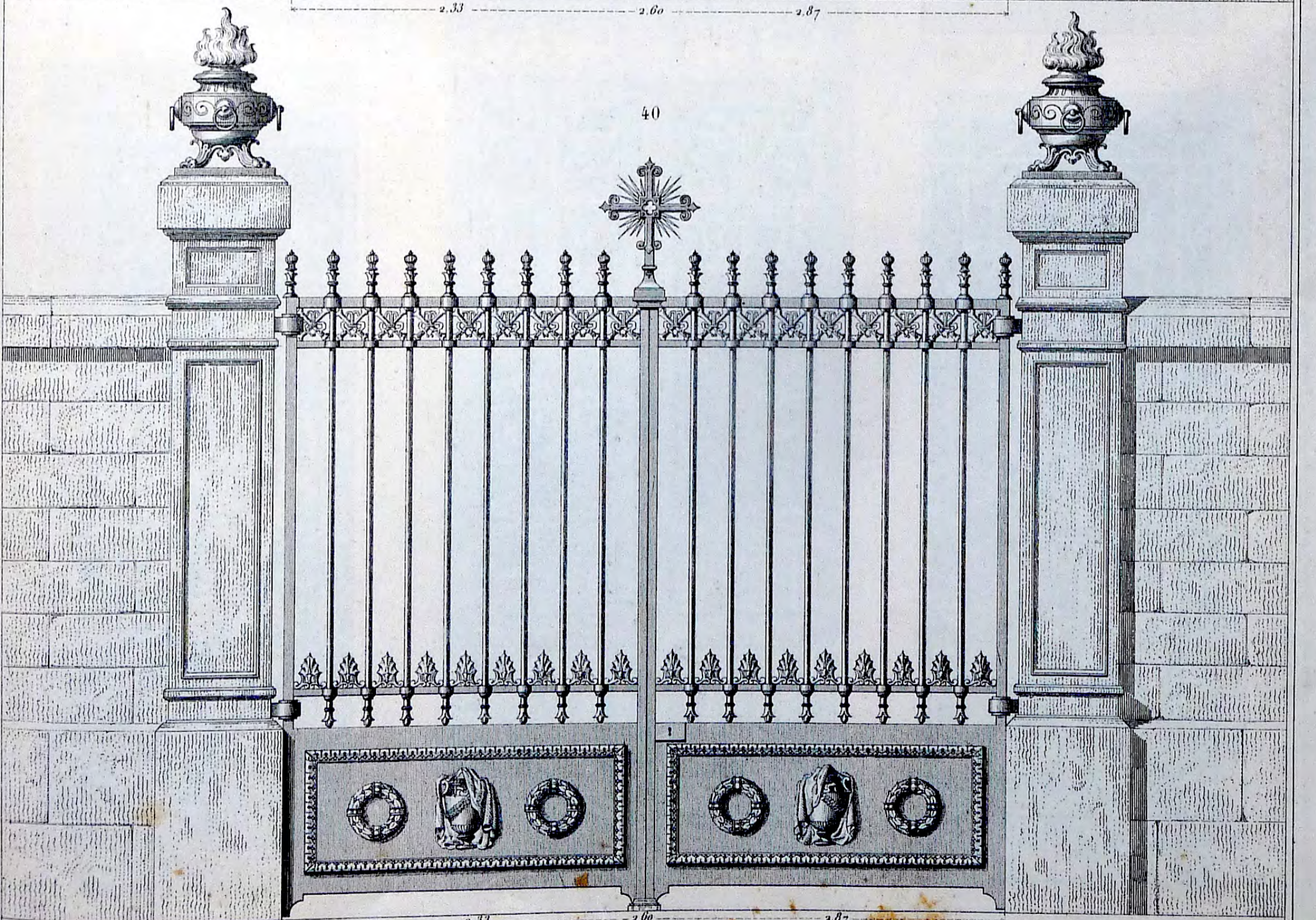


GRILLES POUR CIMETIÈRES

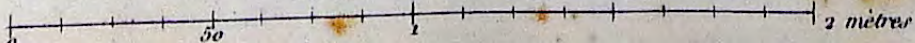
39



40

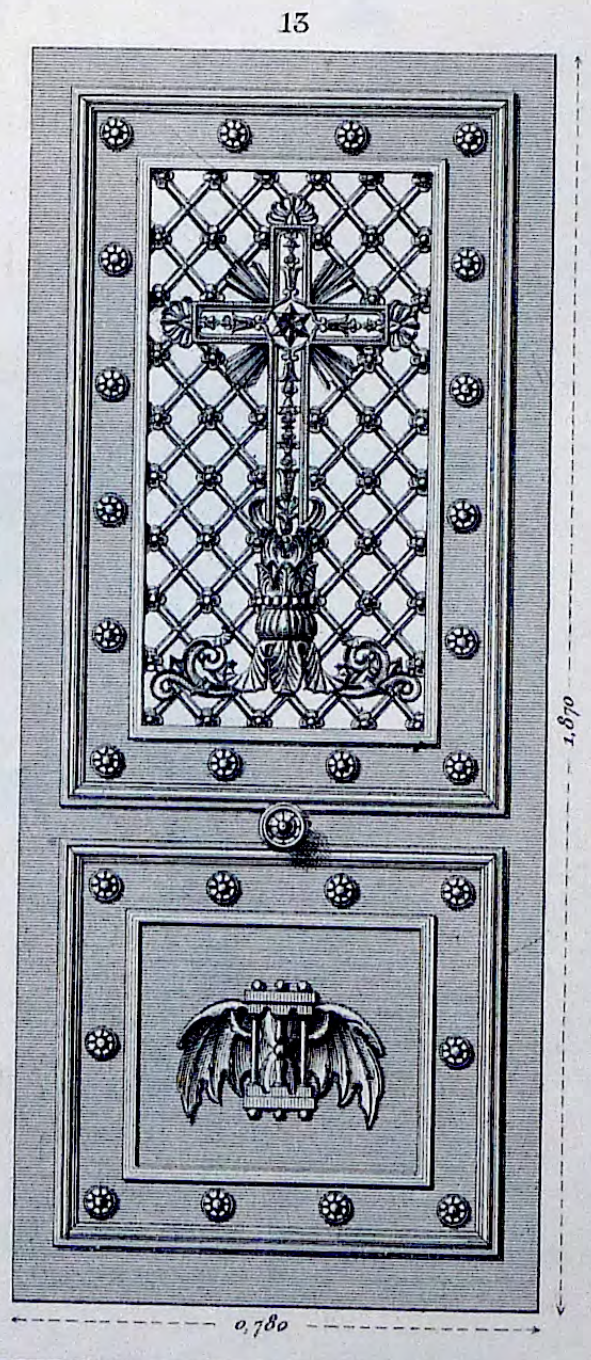
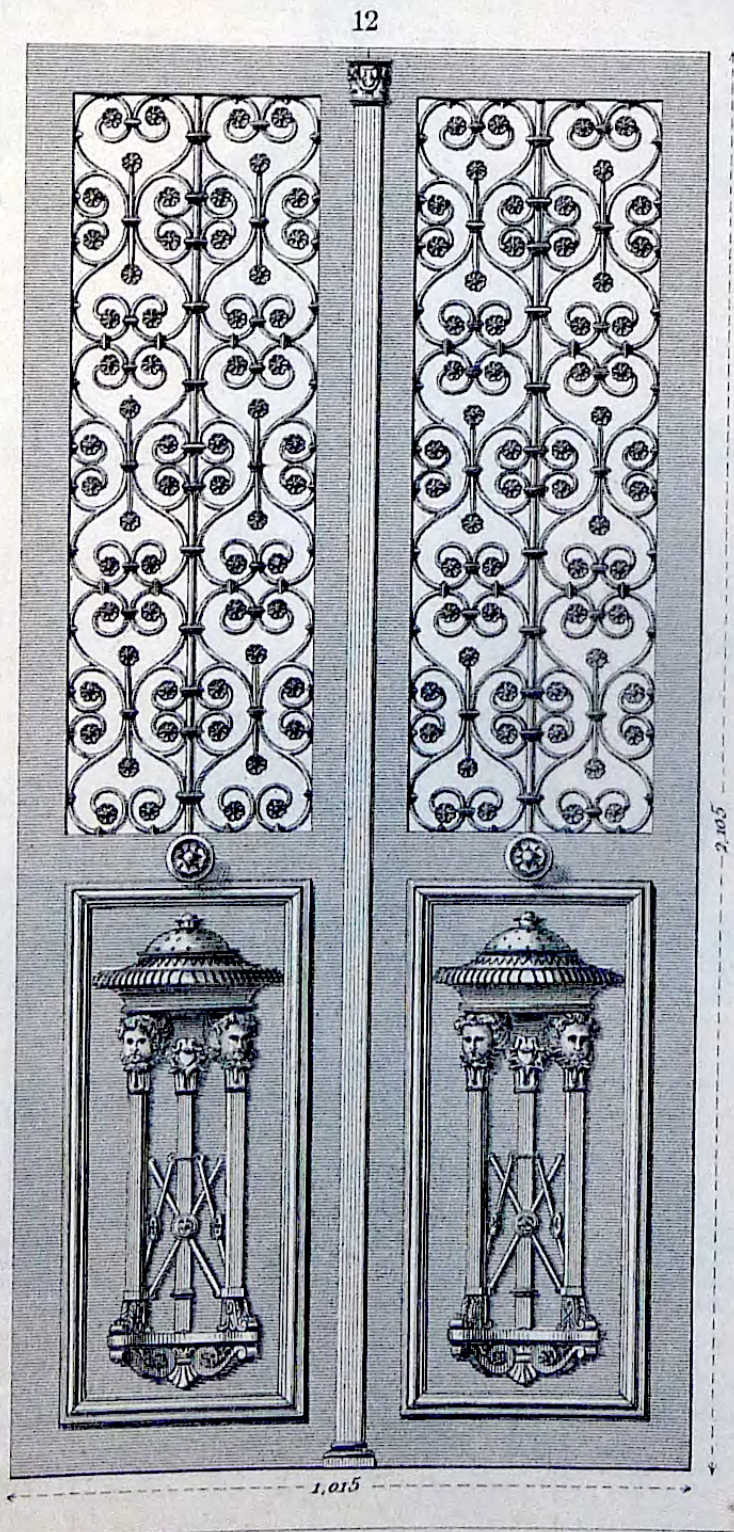
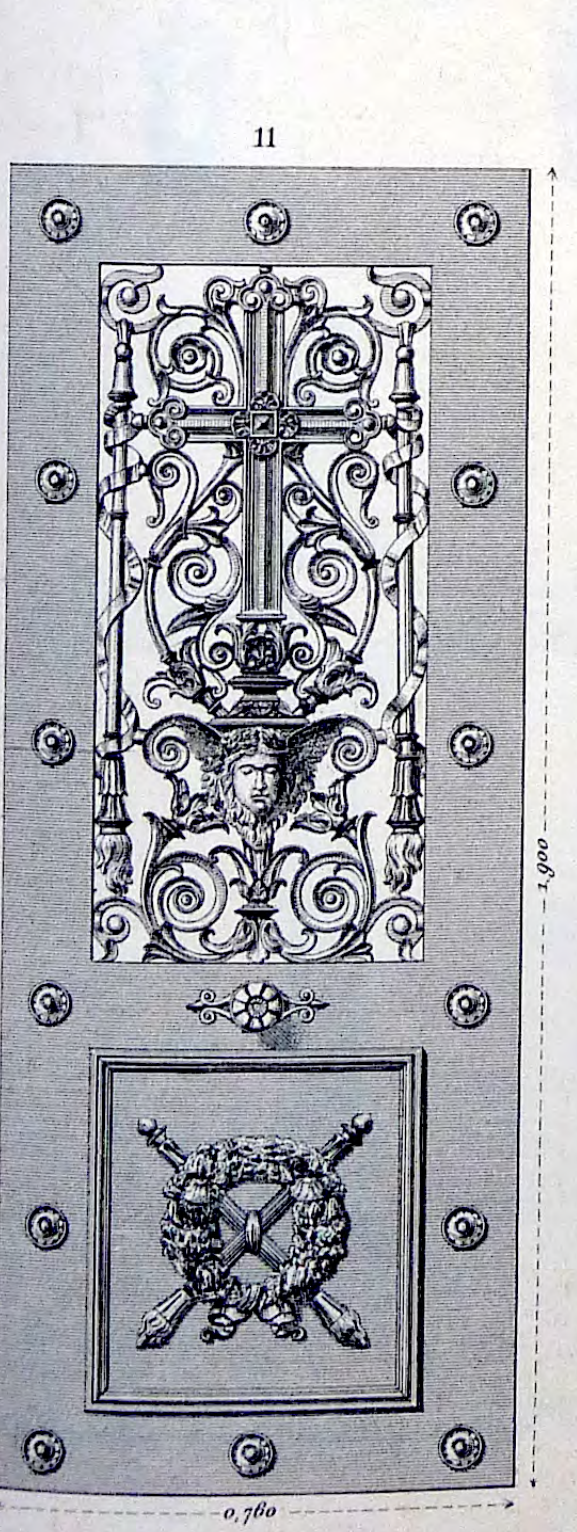
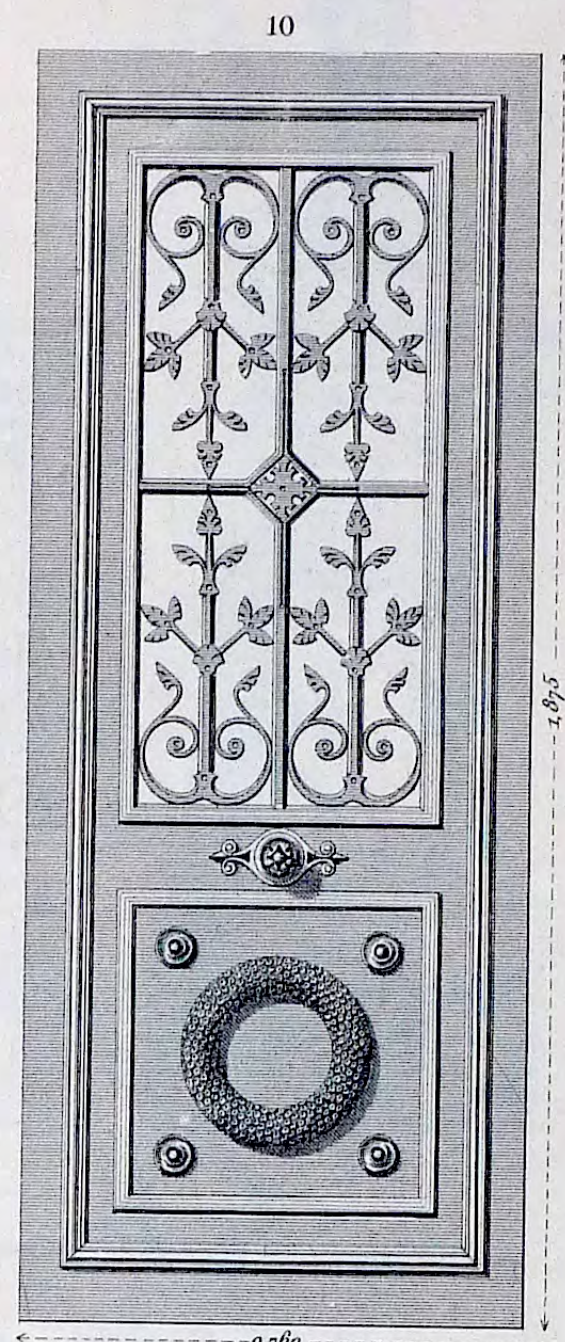
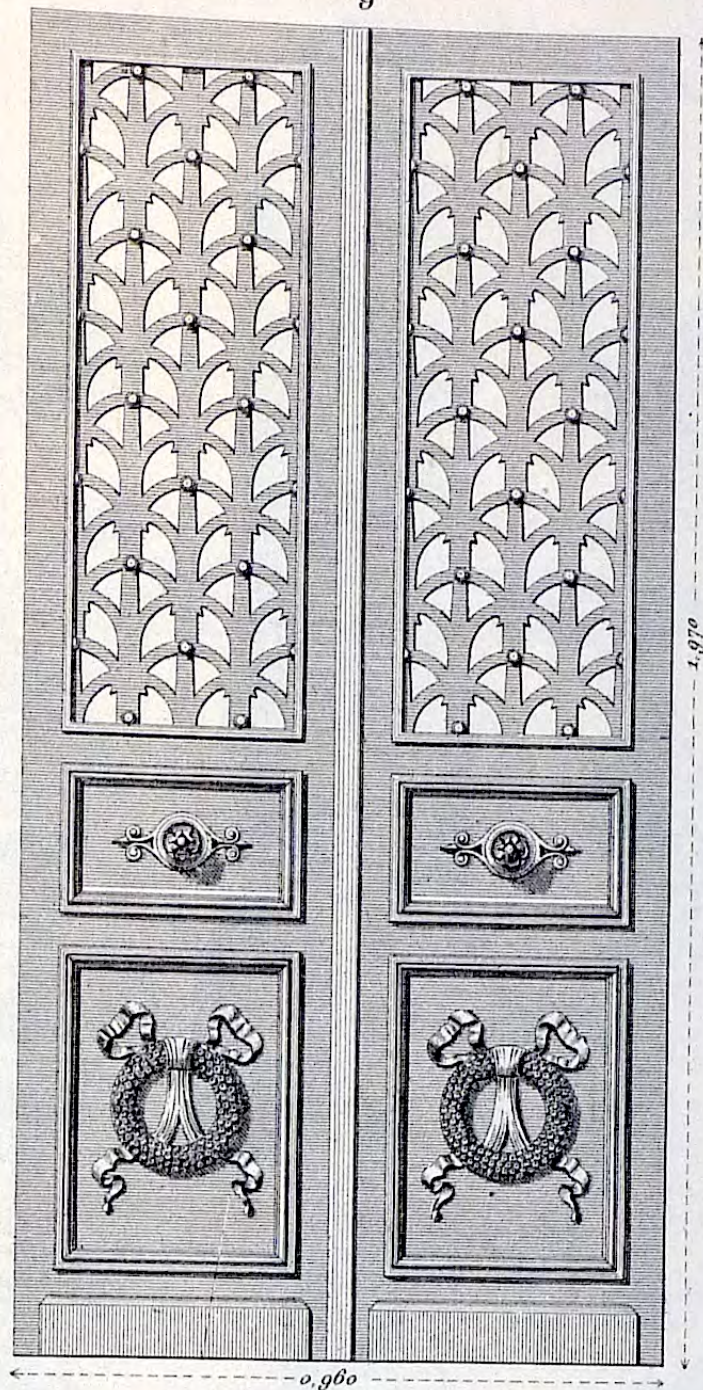
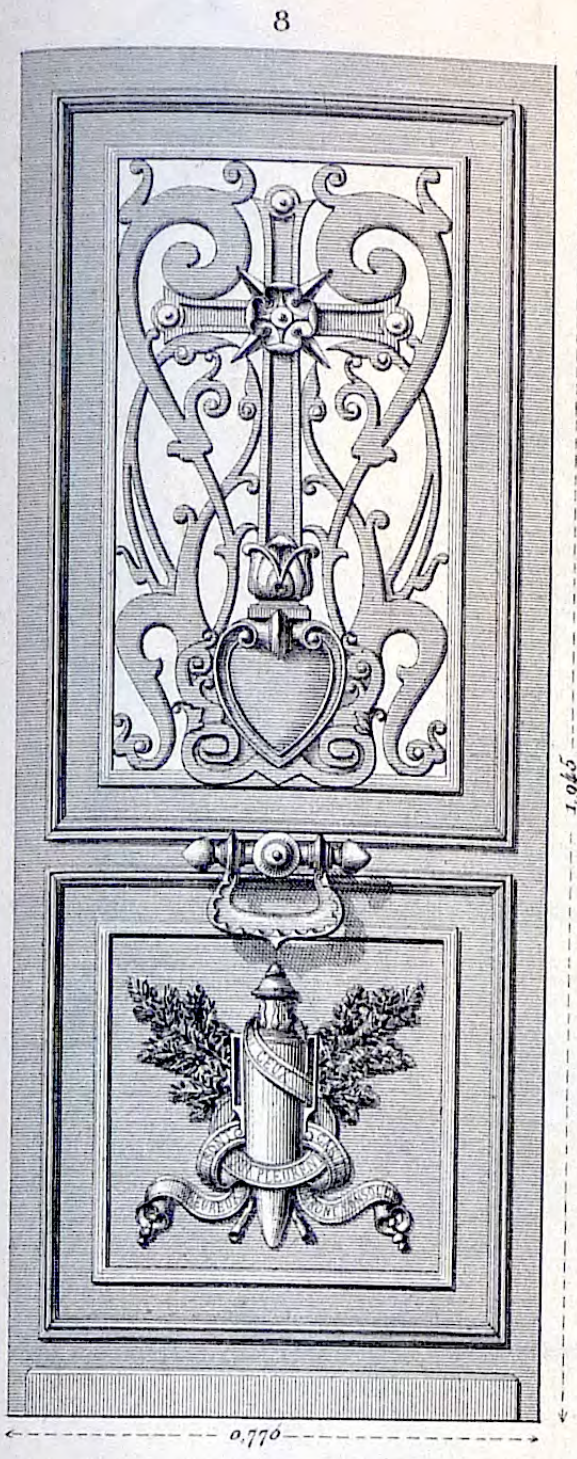


au 25^{me} d'exécution

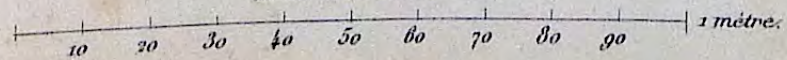


Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessous sont la propriété de la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'imitation la contre-façon et le contre-montage seront poursuivis.

PORTES DE CAVEAUX.

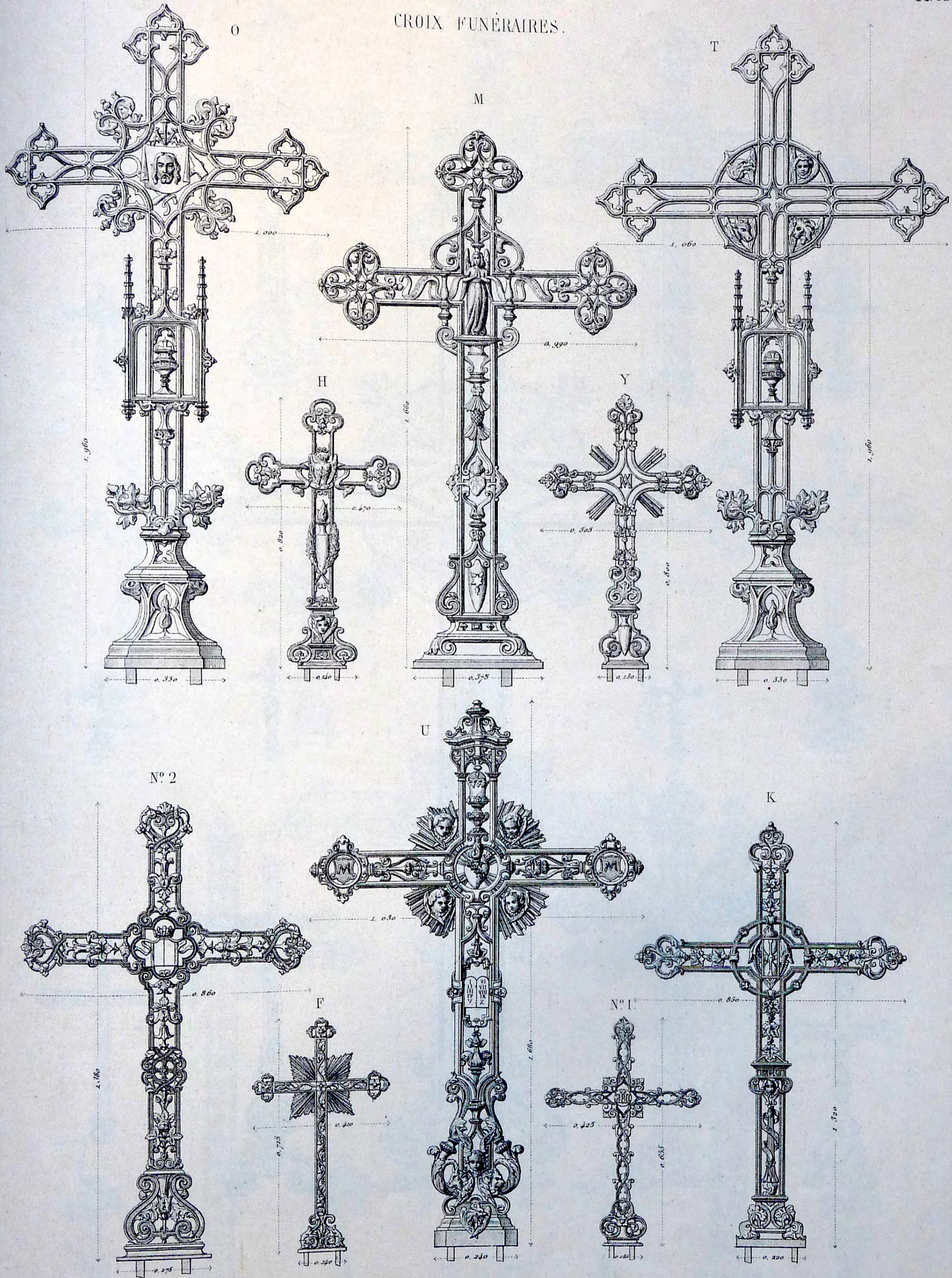


au 15^e d'exécution.

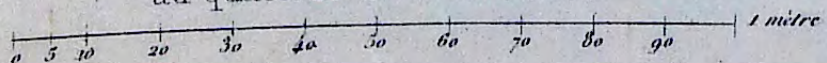


Reproduction autorisée par la Société Anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi sur le droit de propriété industrielle et le contrebandage.

CROIX FUNÉRAIRES.



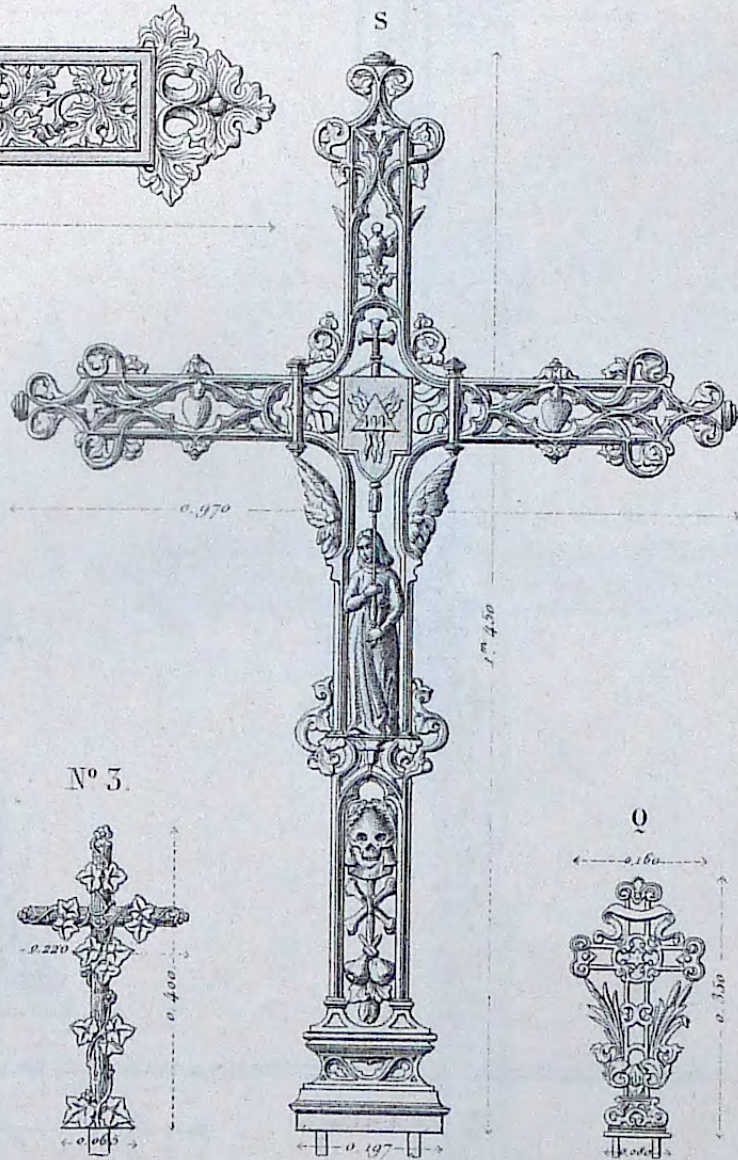
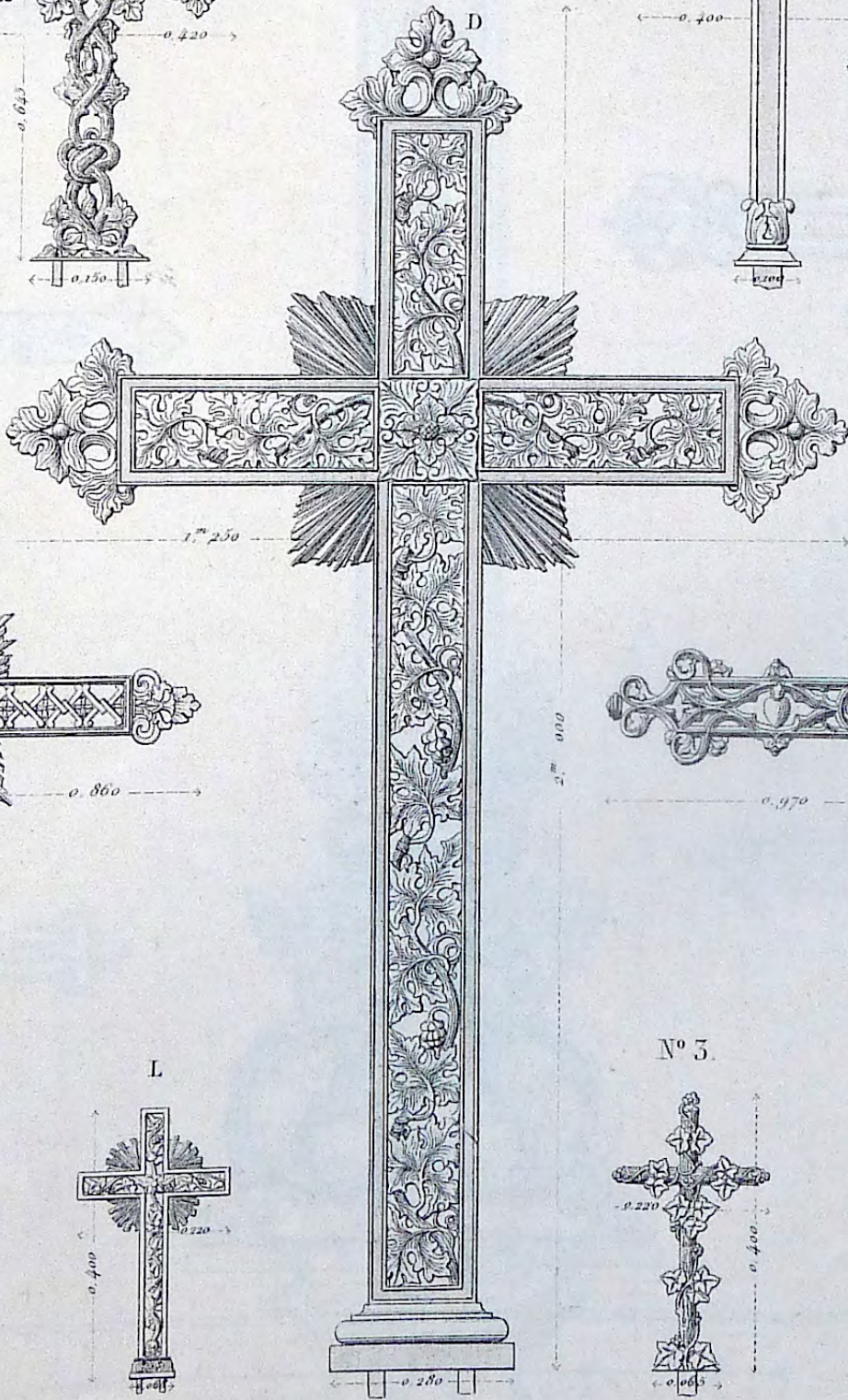
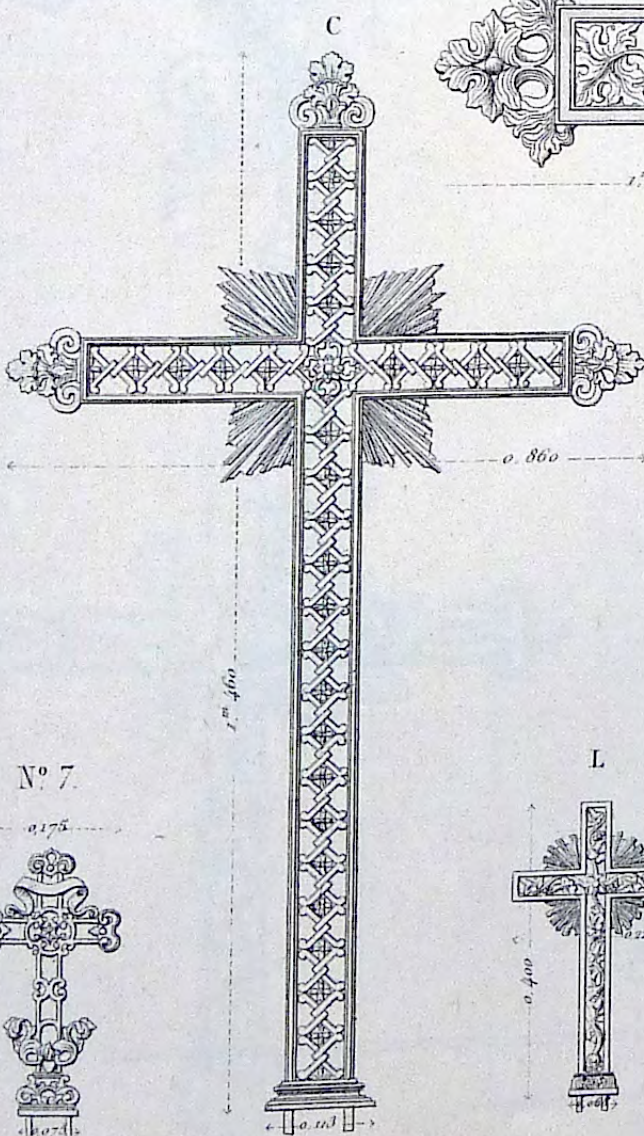
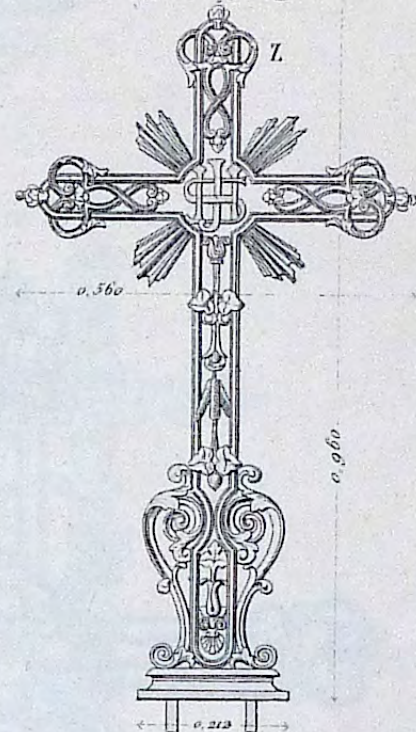
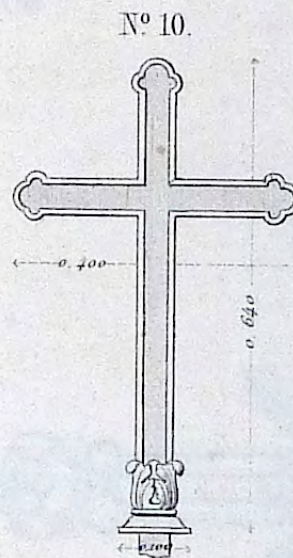
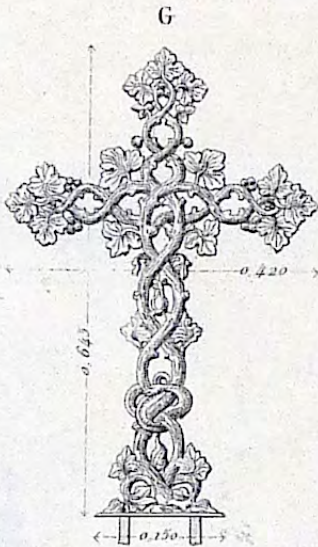
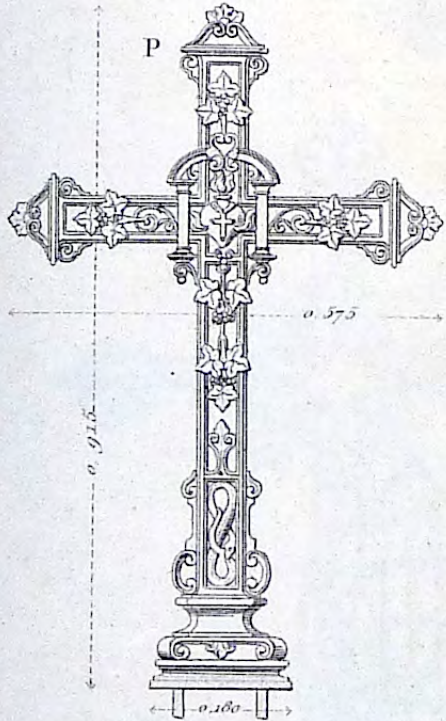
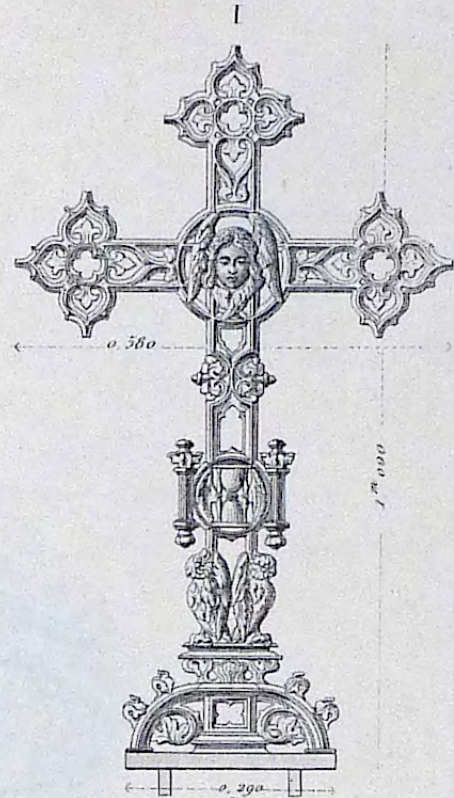
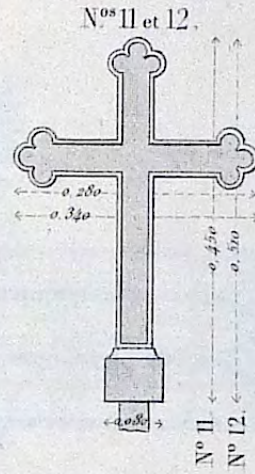
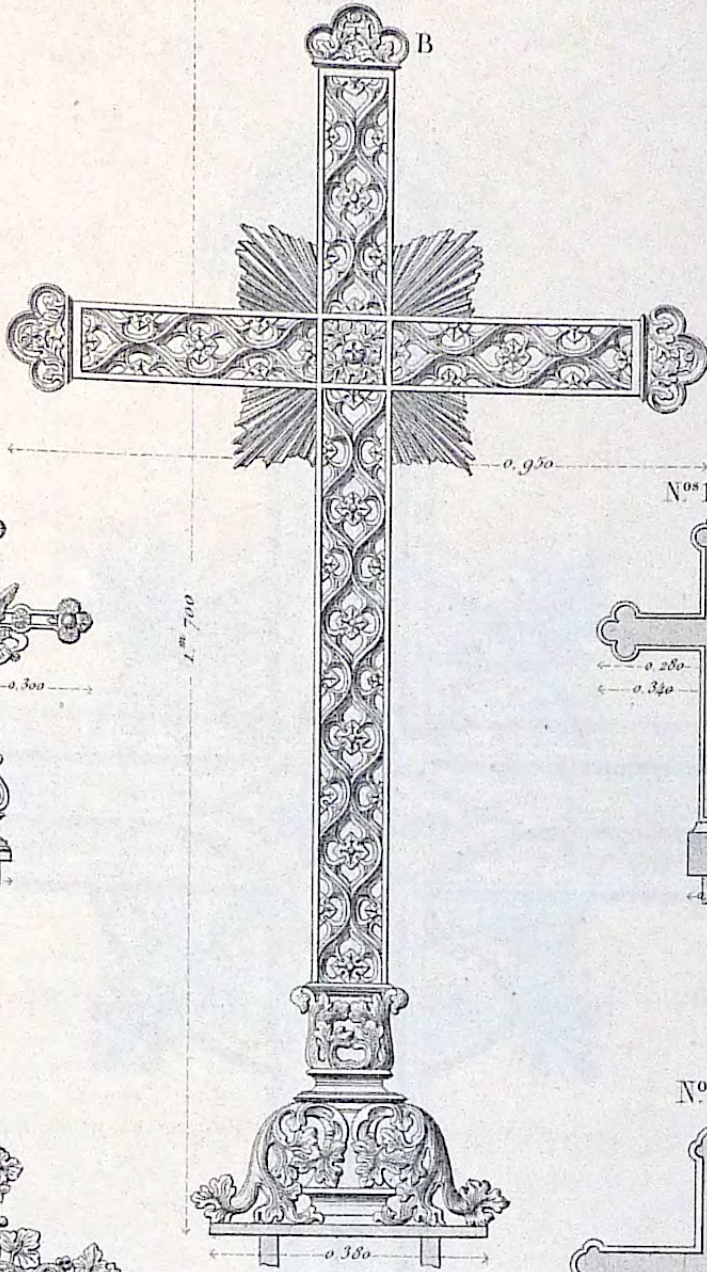
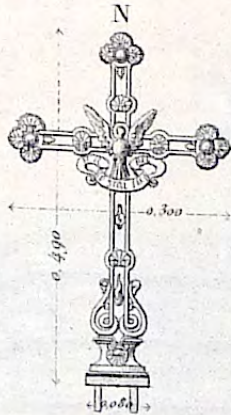
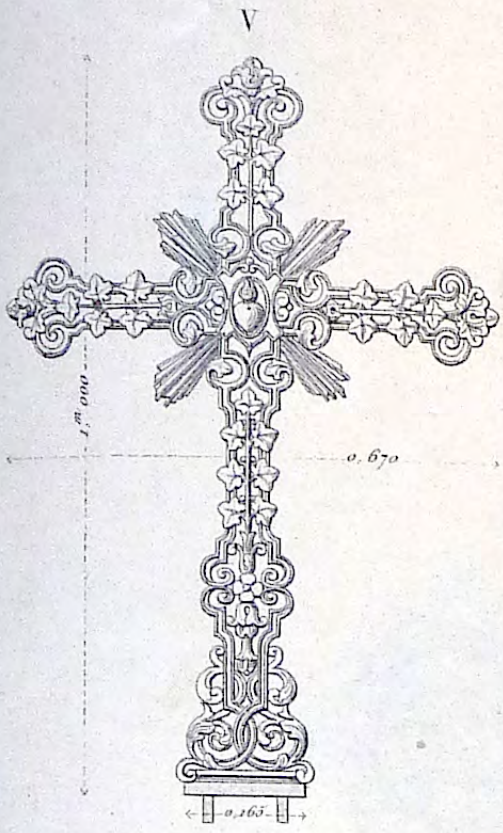
au quatorzième d'exécution.



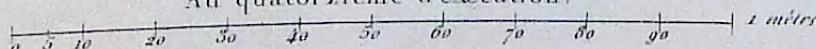
Les modèles sont les dessins et contre-joints appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

CROIX FUNÉRAIRES.

Pl. 827



Au quatorzième d'exécution.

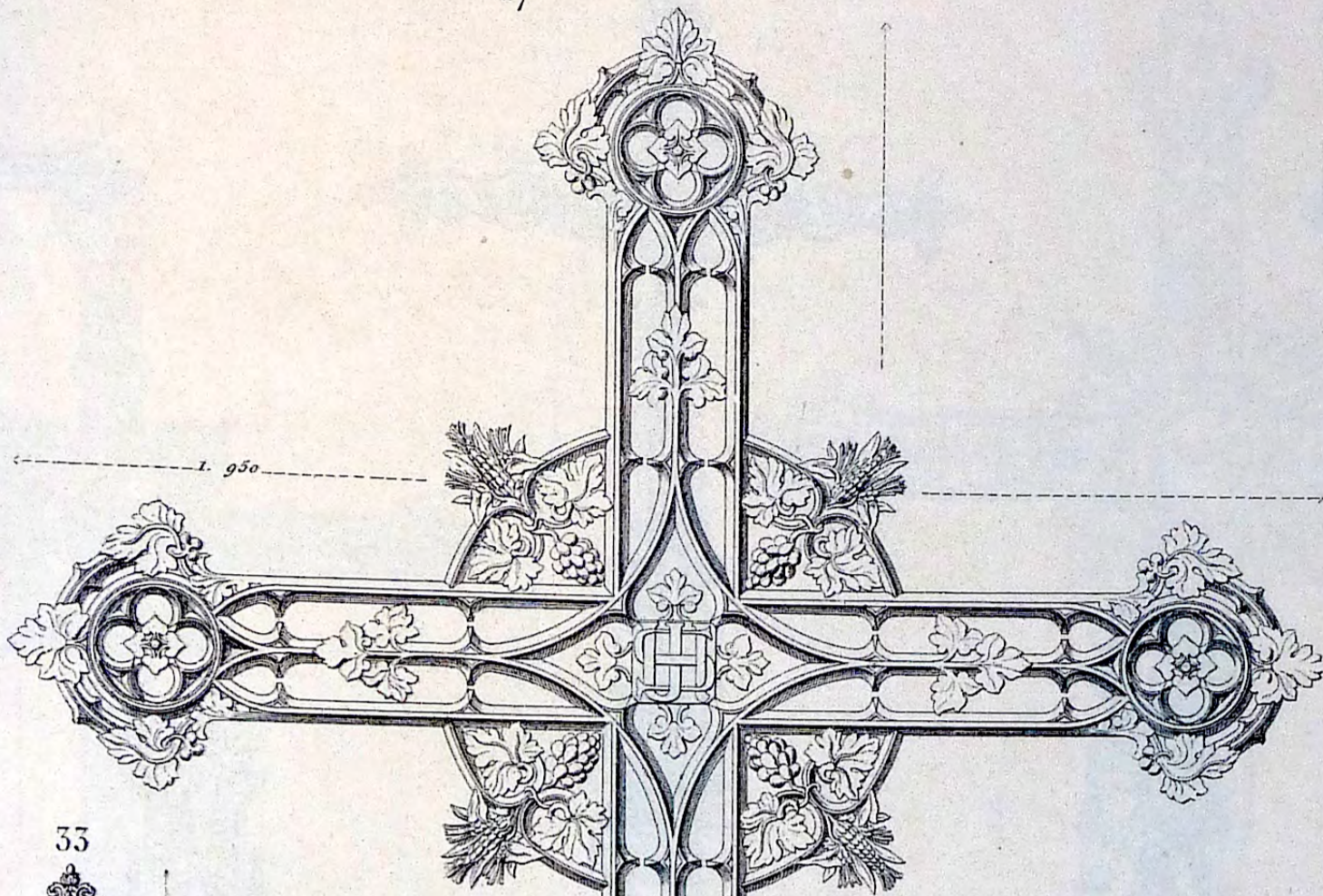


Tous droits réservés. Toute réimpression ou reproduction sans autorisation de la Société Anonyme des Hauts-Fourneaux & Fonderies du Val-d'Osne est formellement interdite.

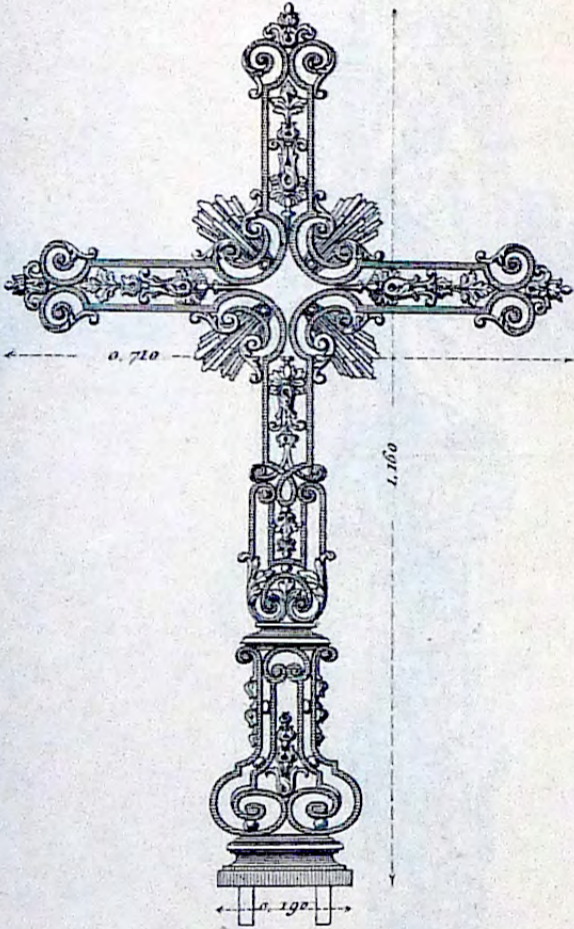
CROIX.

Pl. 829

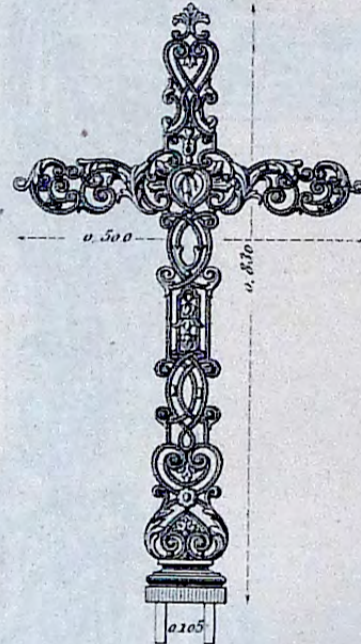
17



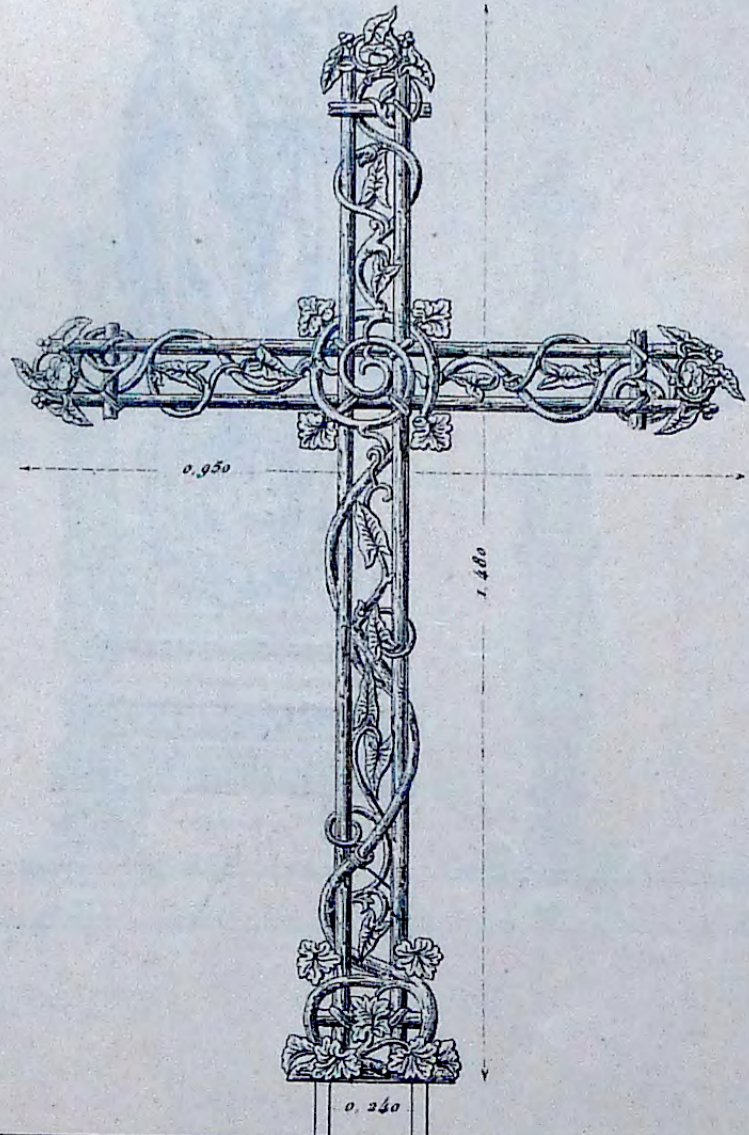
33



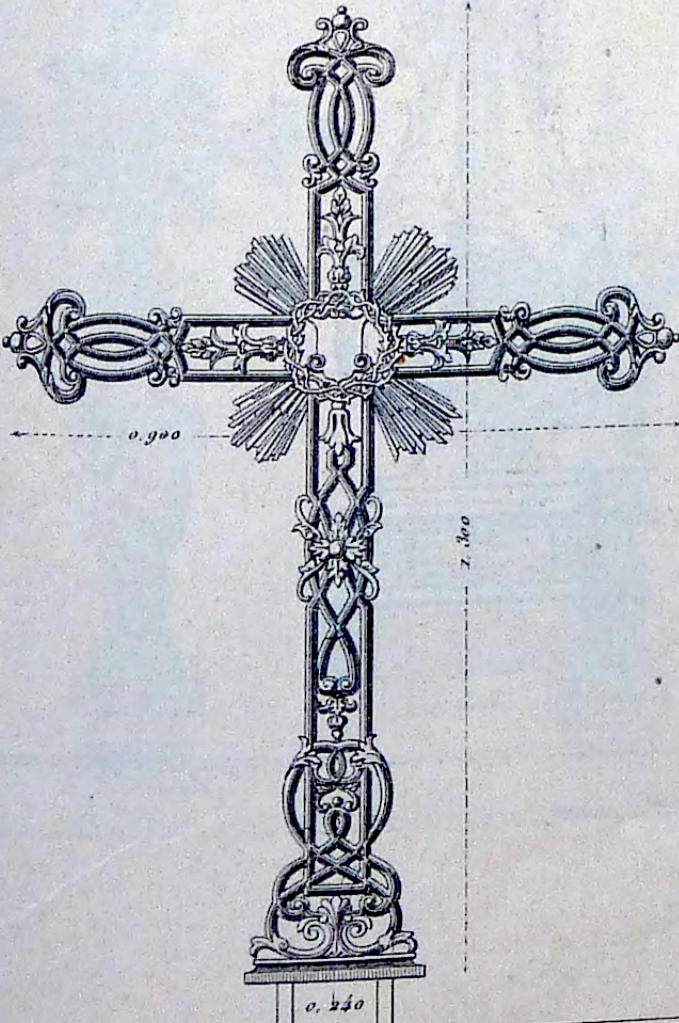
31



20

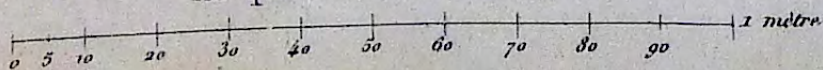


19



0.620

Au quatorzième d'exécution.



Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'impression la contre-maître s'en est réservée.

CROIX.

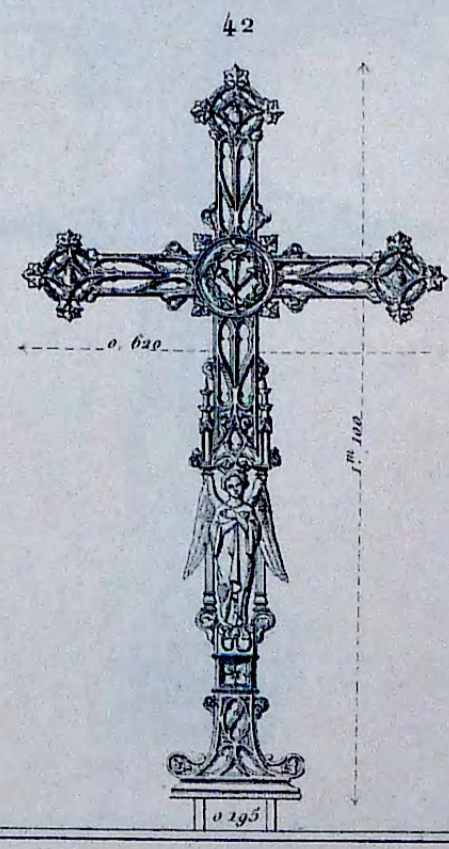
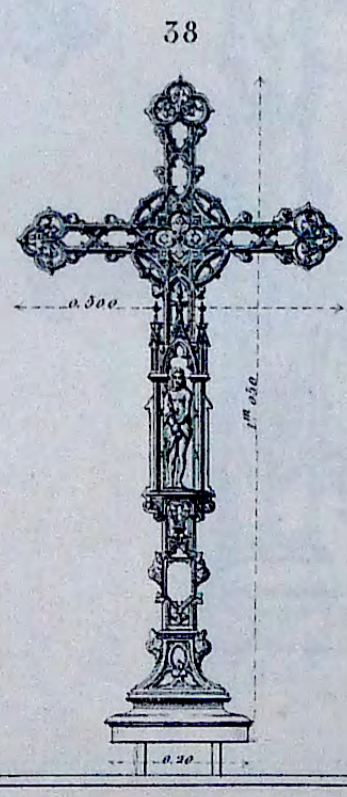
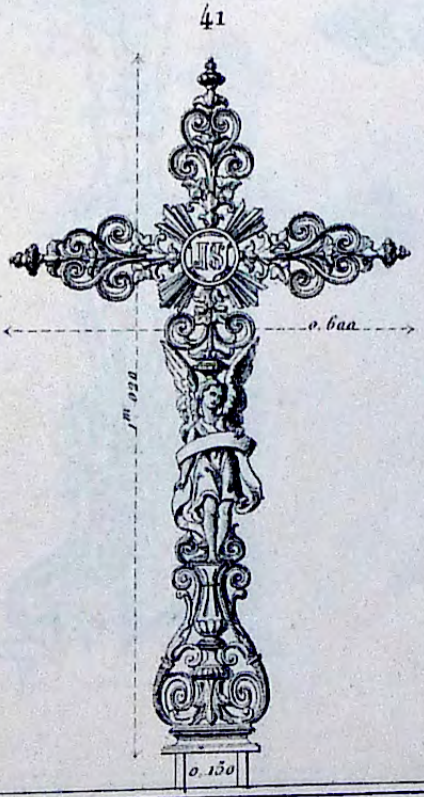
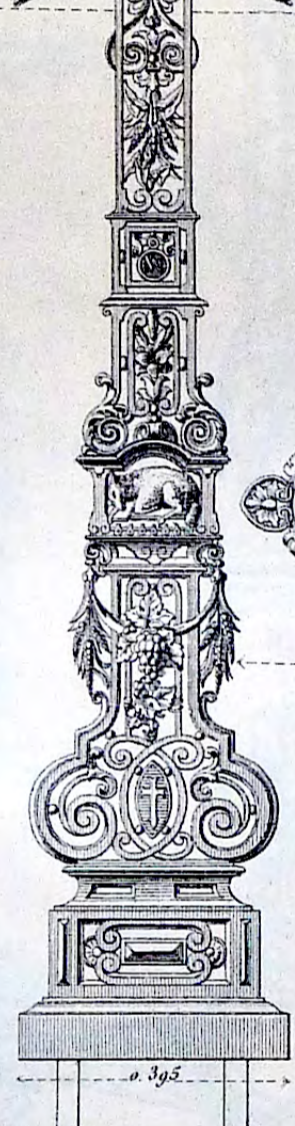
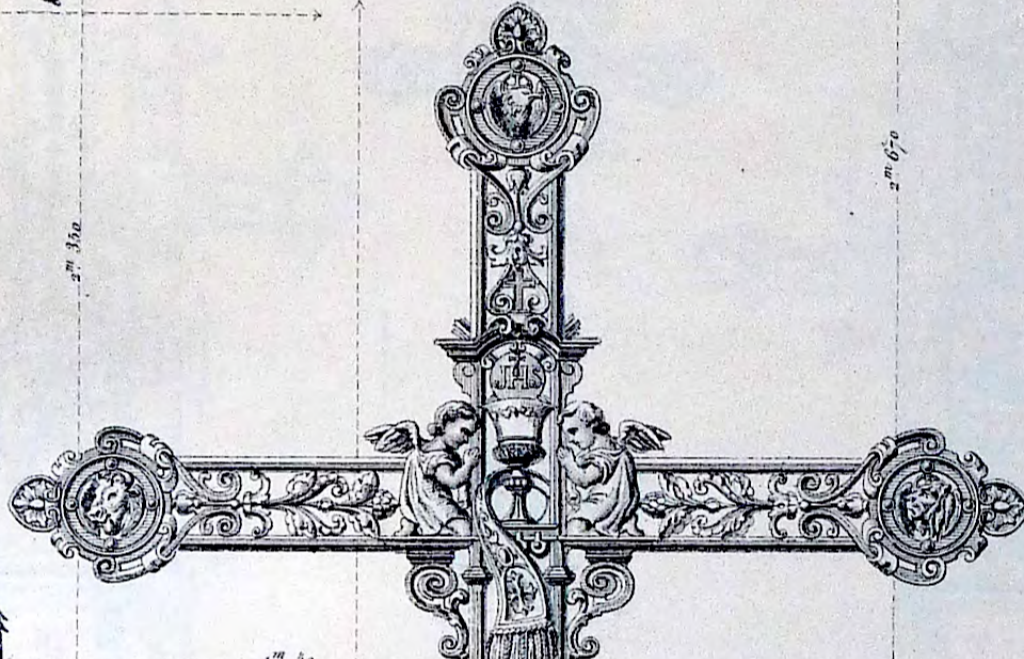
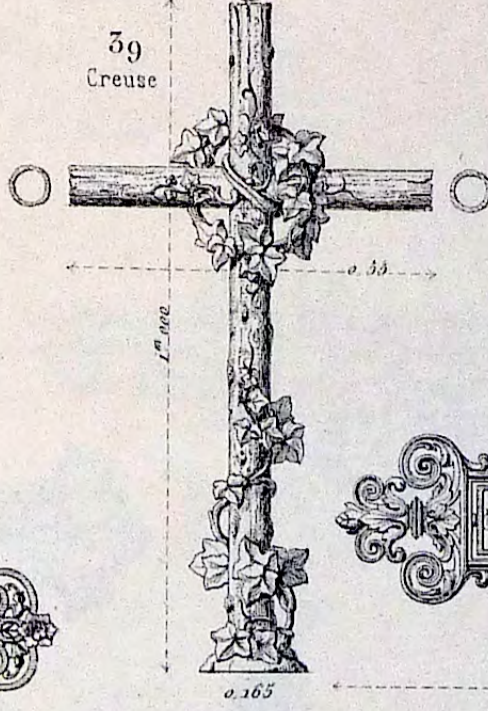
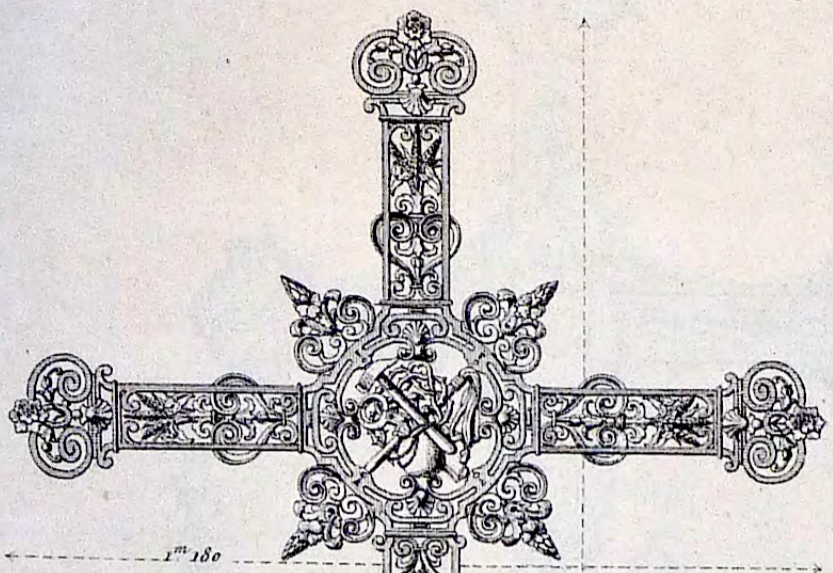
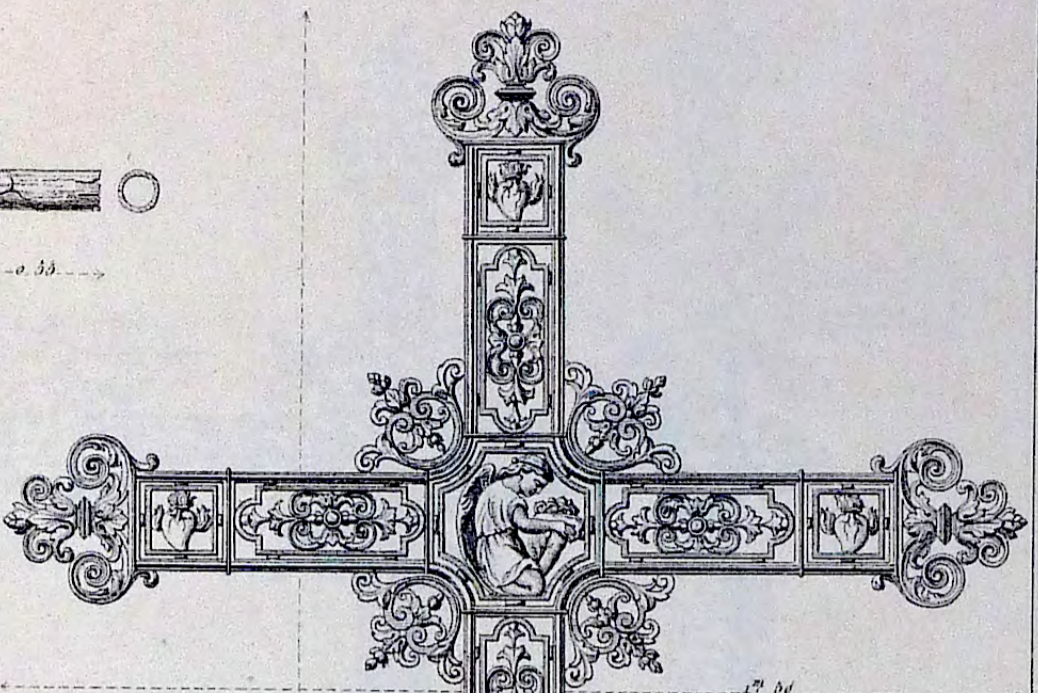
39
Creuse

44

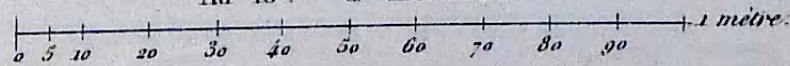
45

45

1^m 180

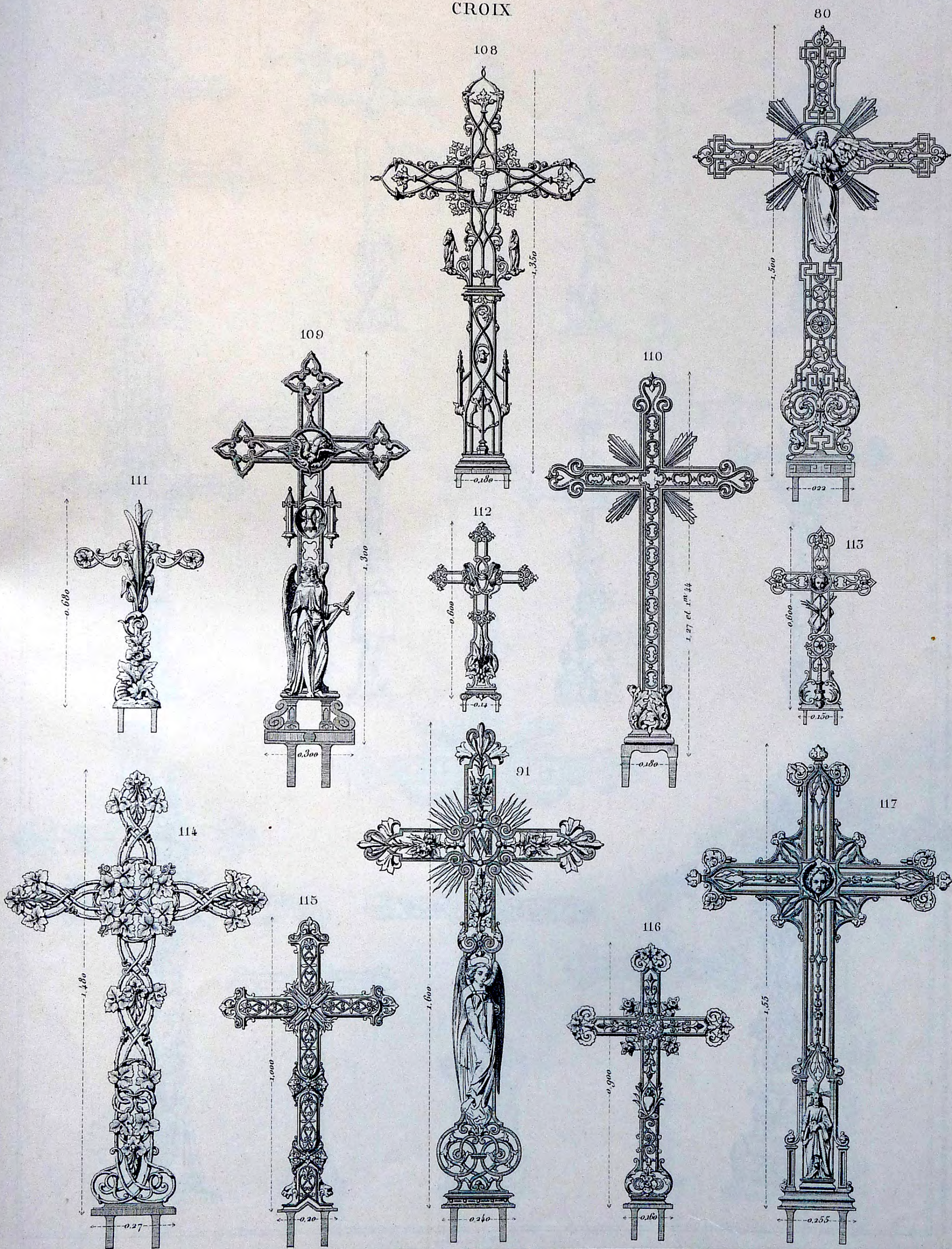


Au 15^{me} d'exécution

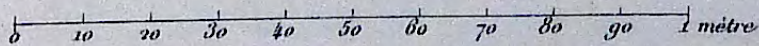


Les modèles dont les dessins sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

CROIX

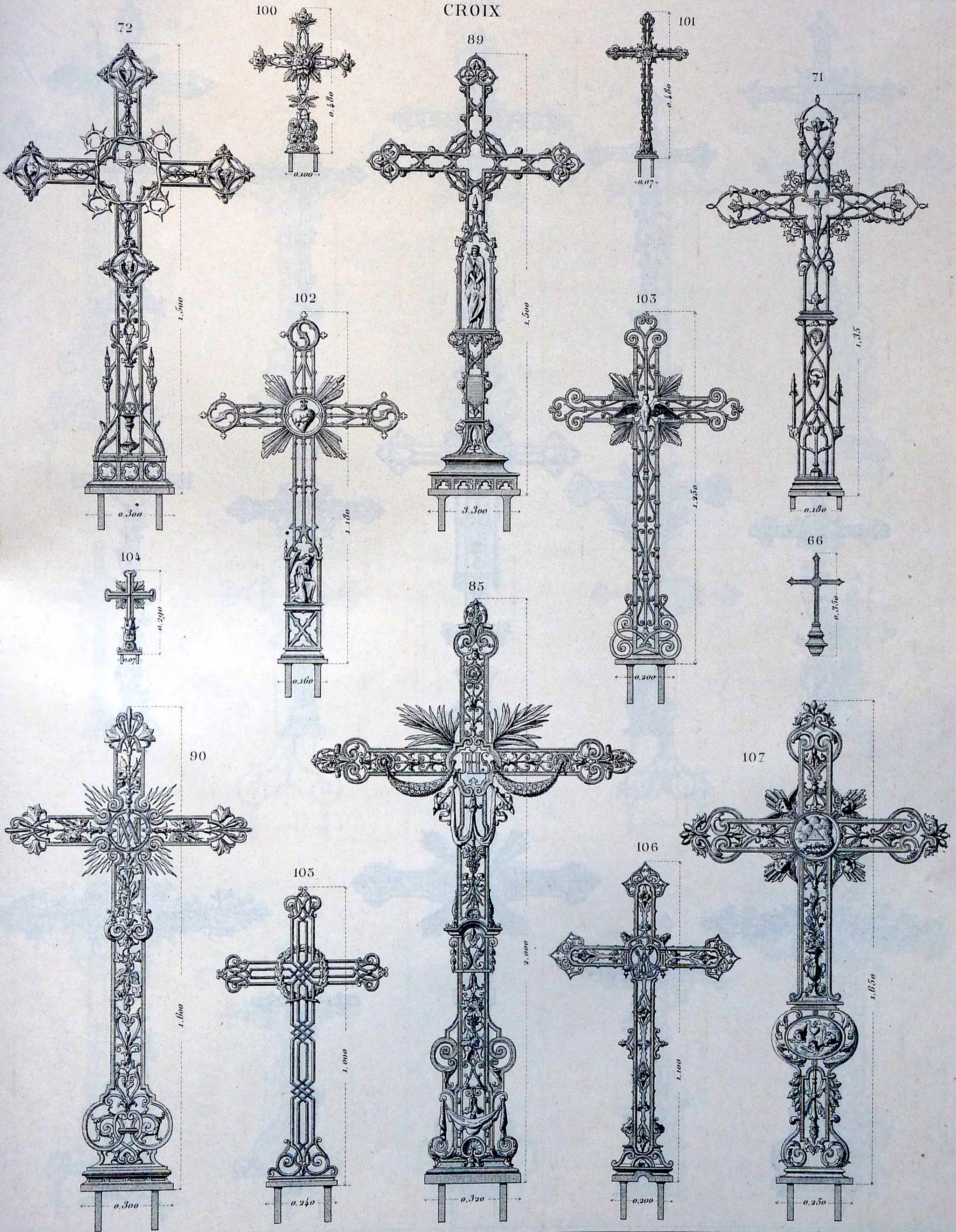


au 15^e d'Exécution

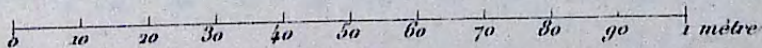


Les modèles dont les dessins et contre sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-mouillage seront poursuivis.

CROIX

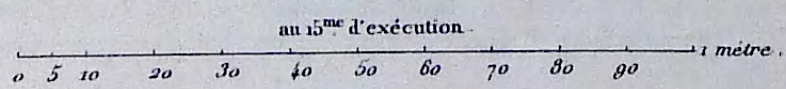
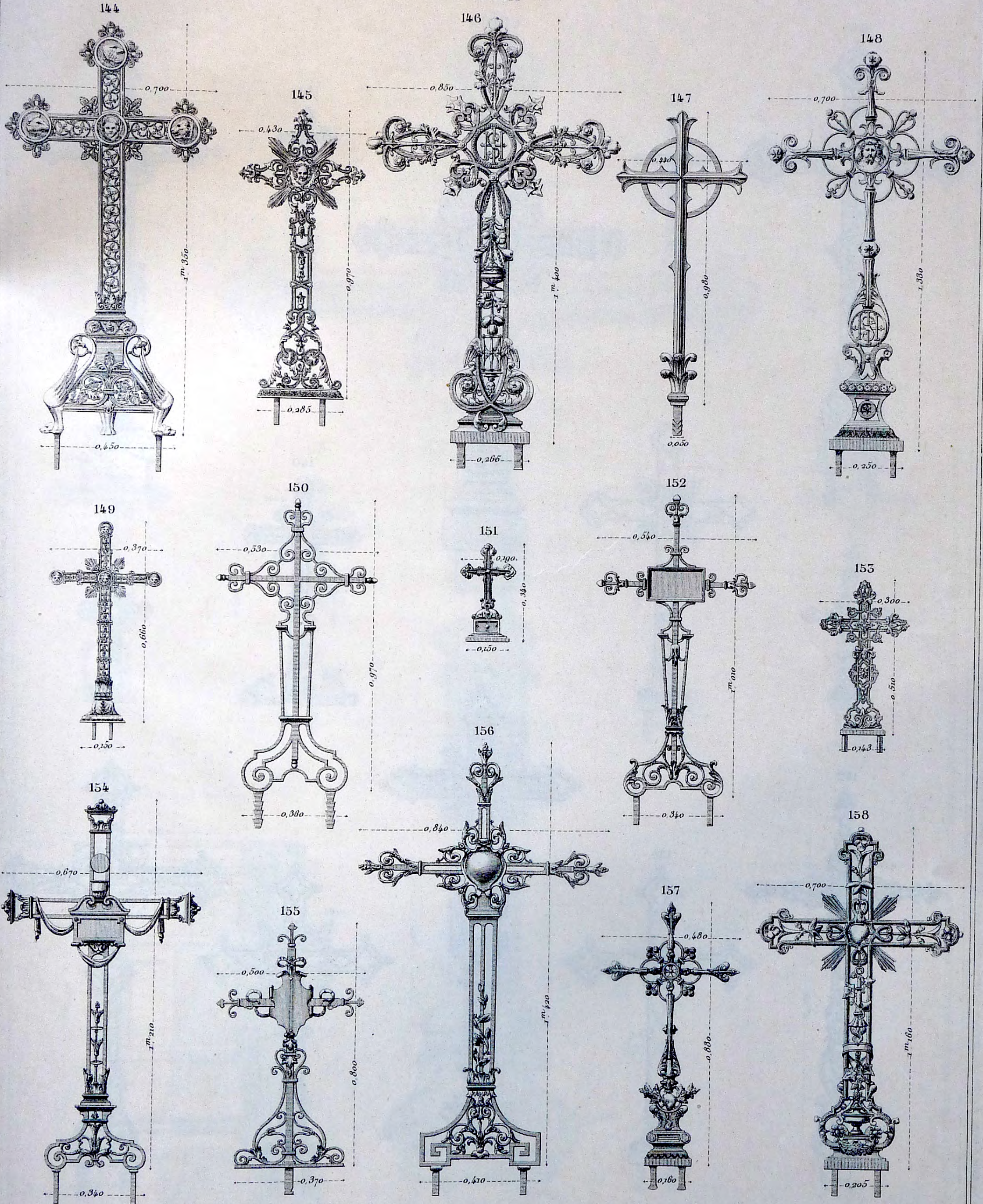


Au 15^{me} d'Exécution



Les modèles dont les décaires ont été gravés sont la propriété de la Société Anonyme des Hauts-Fourneaux & Fonderies du Val-d'Osne. Toute réimpression ou contrefaçon est formellement interdite.

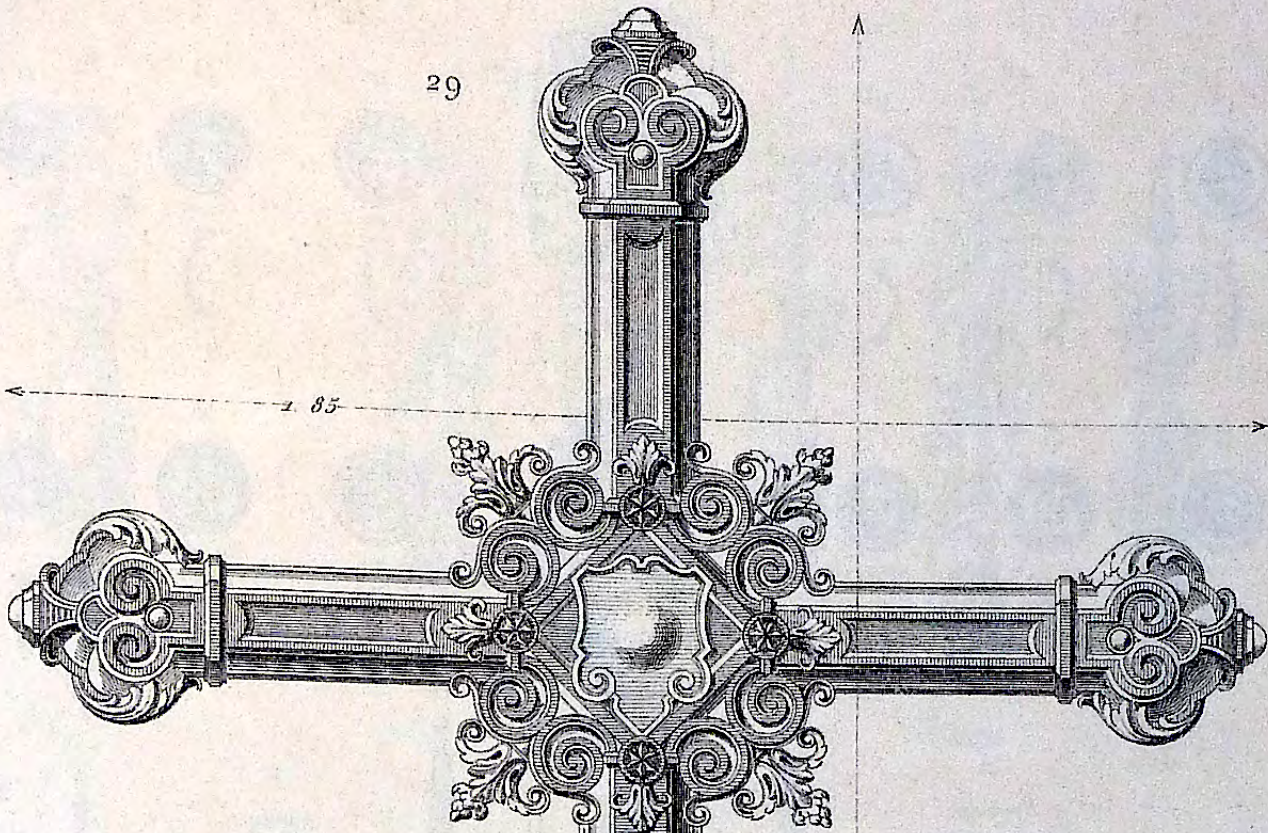
CROIX



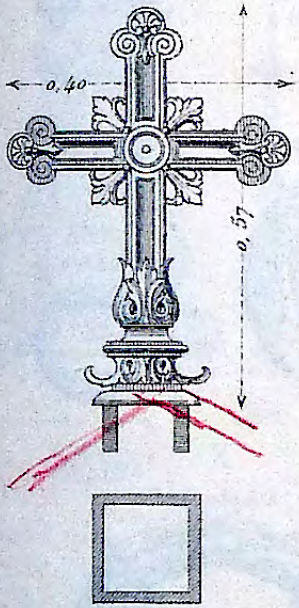
Les modèles dont les dimensions sont la représentation appartiennent à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val d'Osne conformément à la loi limitant la contrefaçon et le contre-moulage seront punis.

CROIX

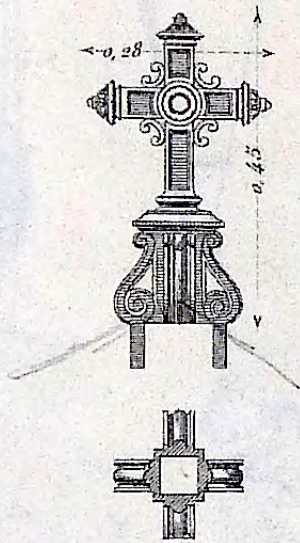
29



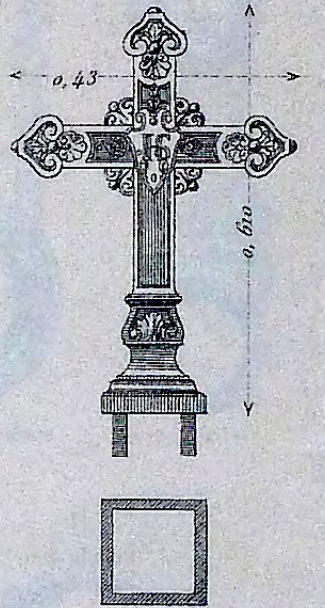
37



55

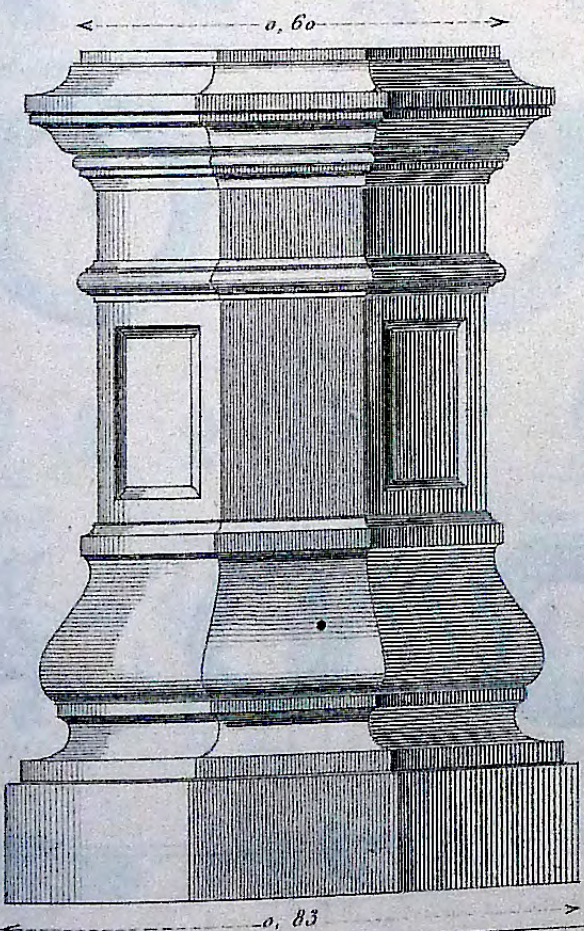


36

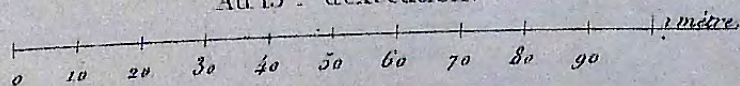


H

Piedestal pour la Croix N° 29

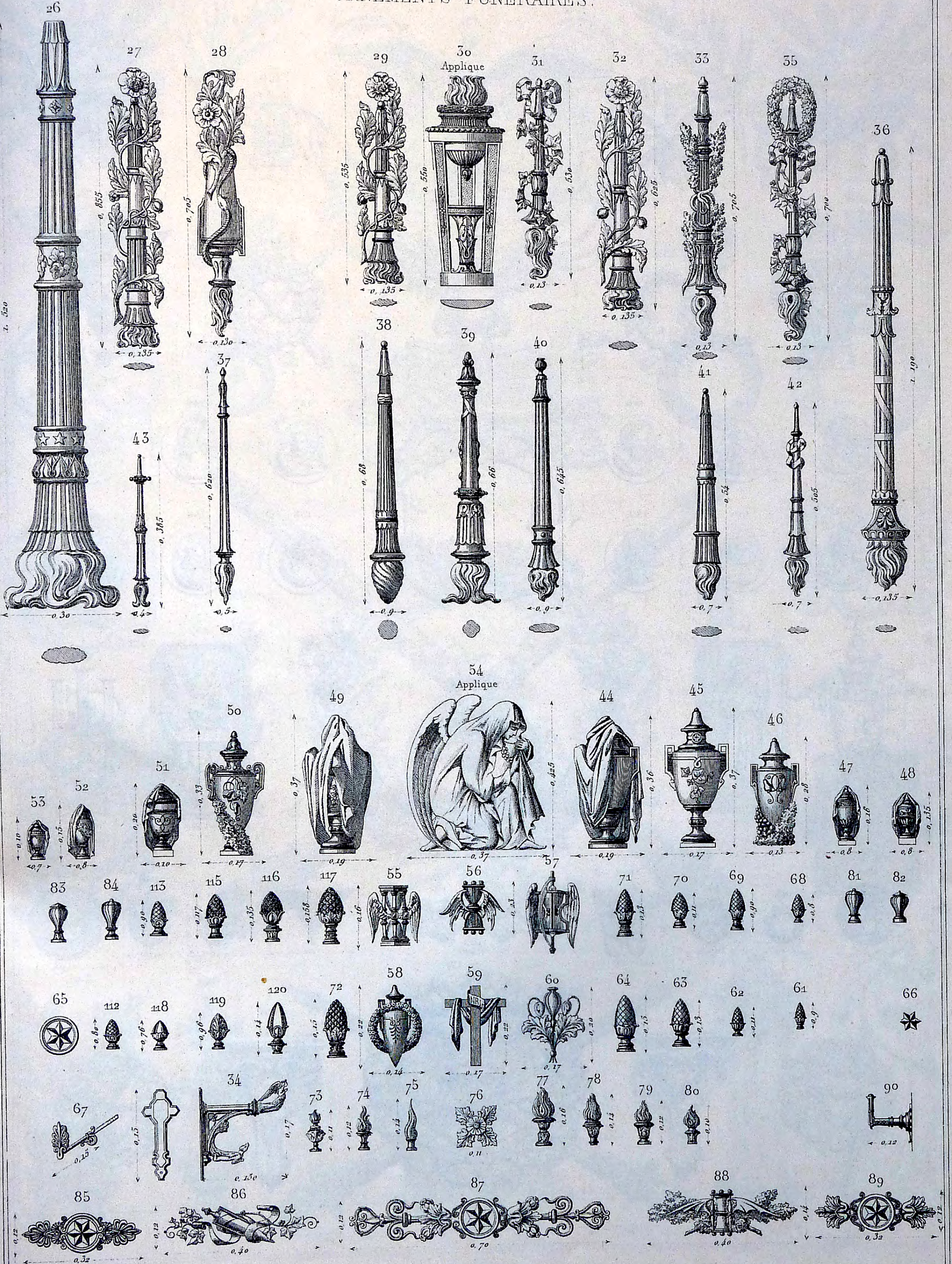


Au 15^{me} d'exécution.



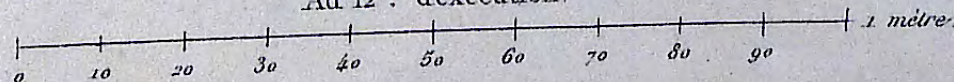
Les modèles dont les dessins ci-contre sont la représentation appartiennent à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi. L'impression de la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

ORNEMENTS FUNÉRAIRES.



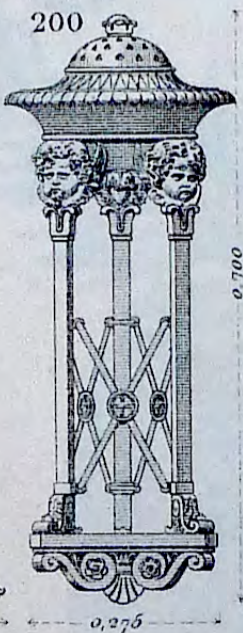
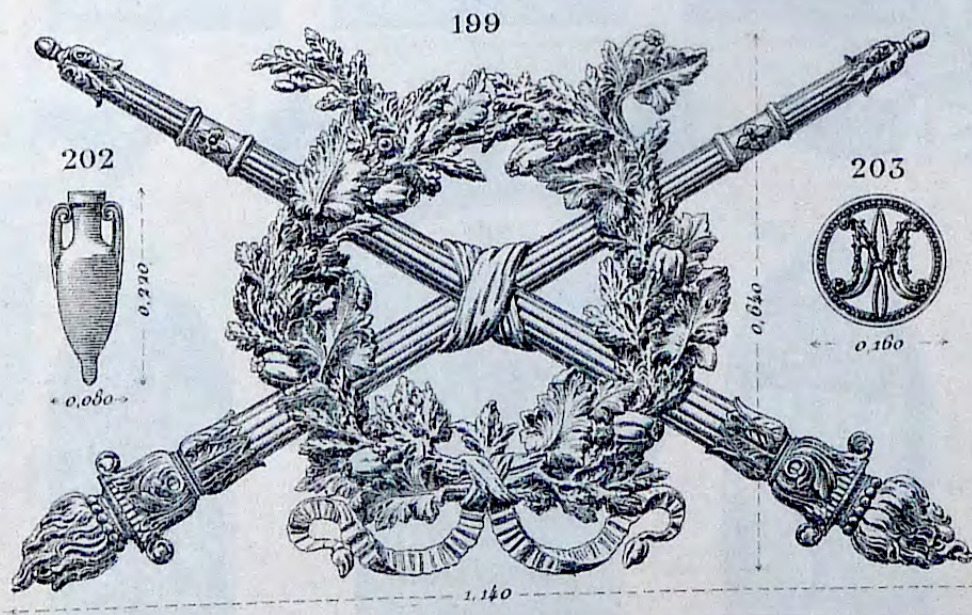
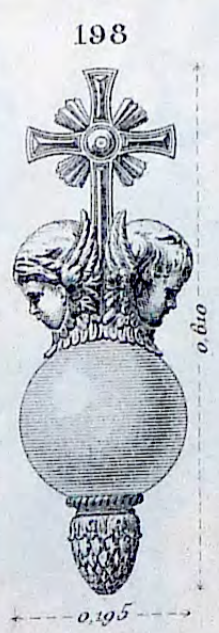
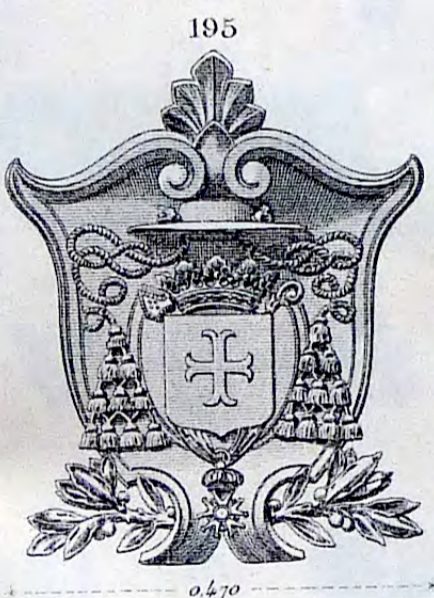
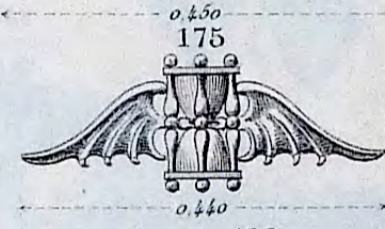
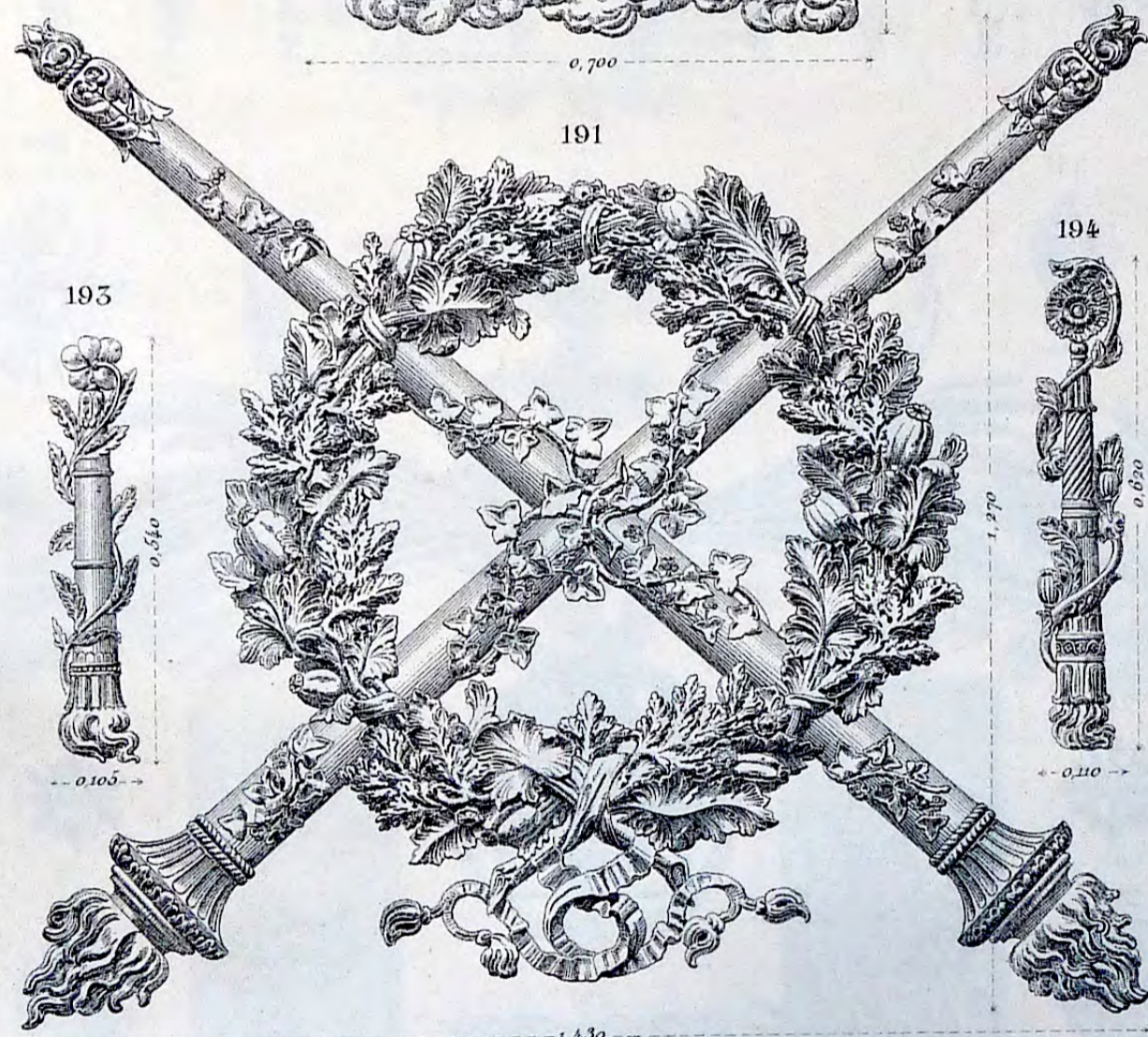
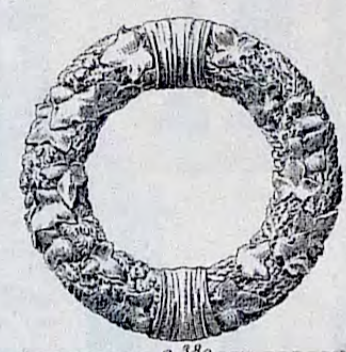
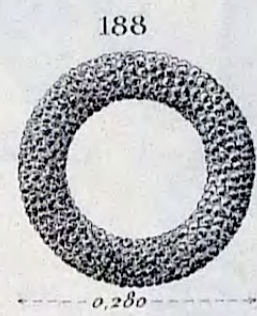
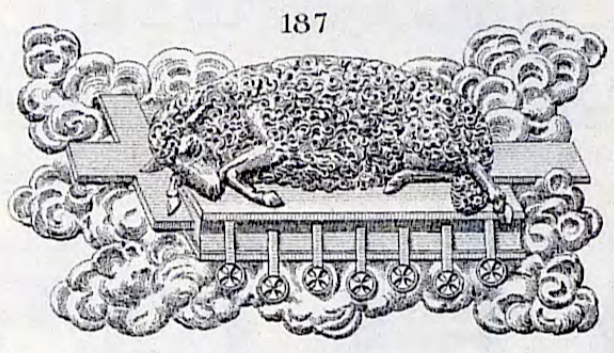
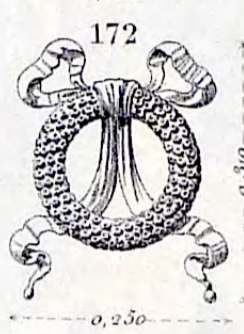
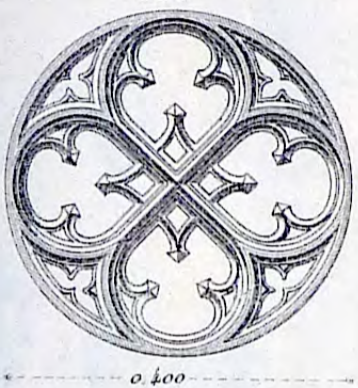
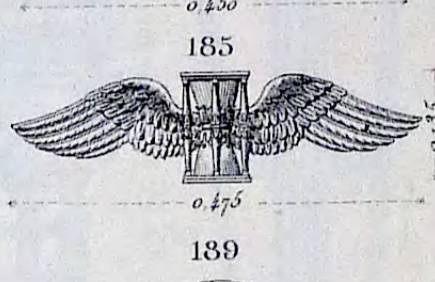
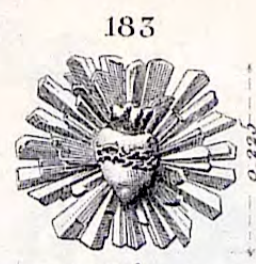
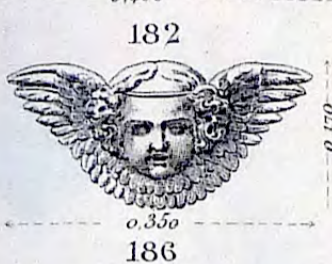
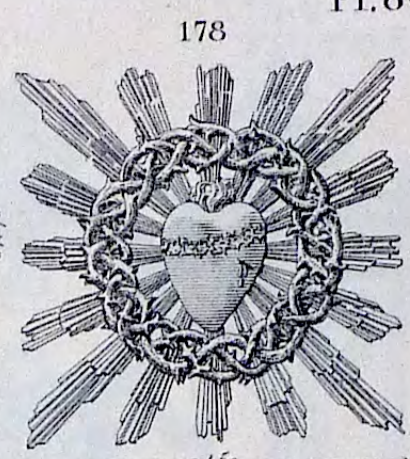
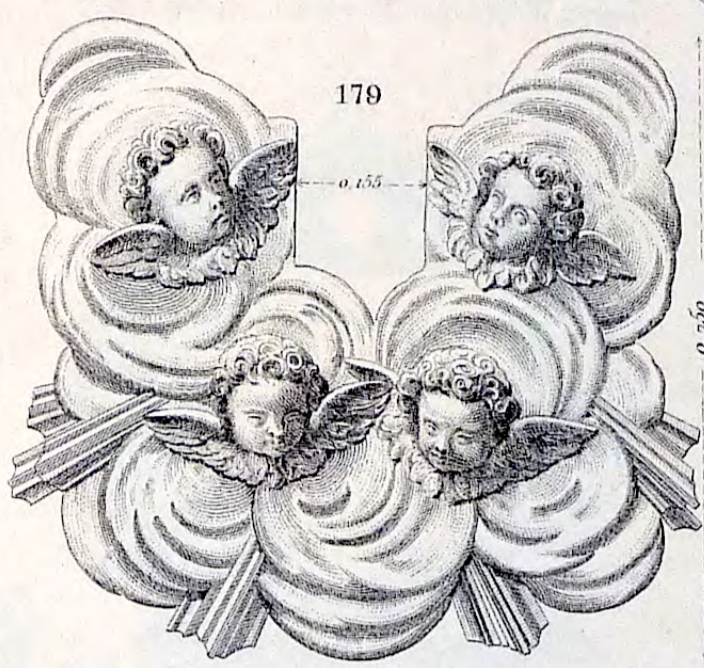
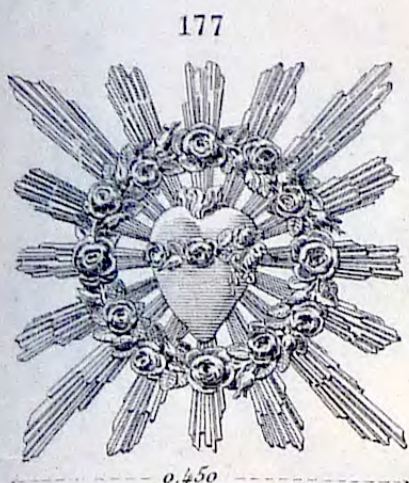
Les modèles dont les dessins se trouvent ci-dessous sont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivies.

Au 12^{me} d'exécution.

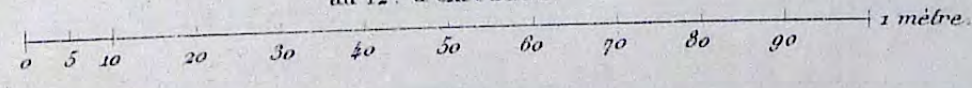


ORNEMENTS FUNÉRAIRES ET RELIGIEUX D'APPLIQUE.

Pl. 864.



an 12^e d'exécution.

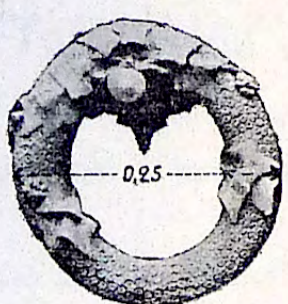


Les modèles dont les dessins sont la reproduction appropriée à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne complétement à la loi, l'initiant la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

PALMES ET COURONNES

PL. 866 F

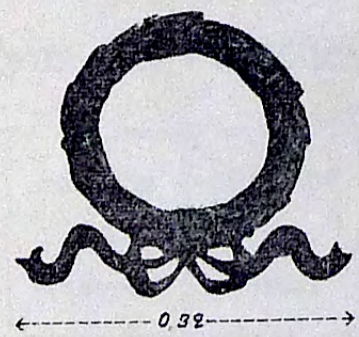
253



261



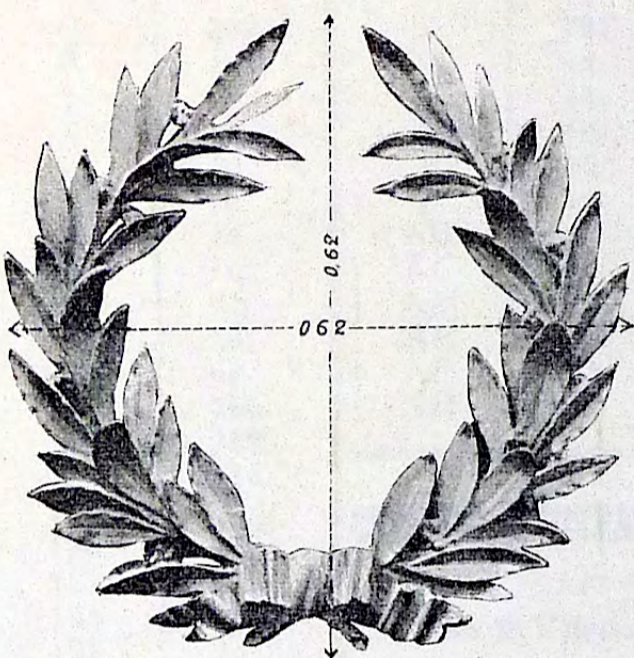
257



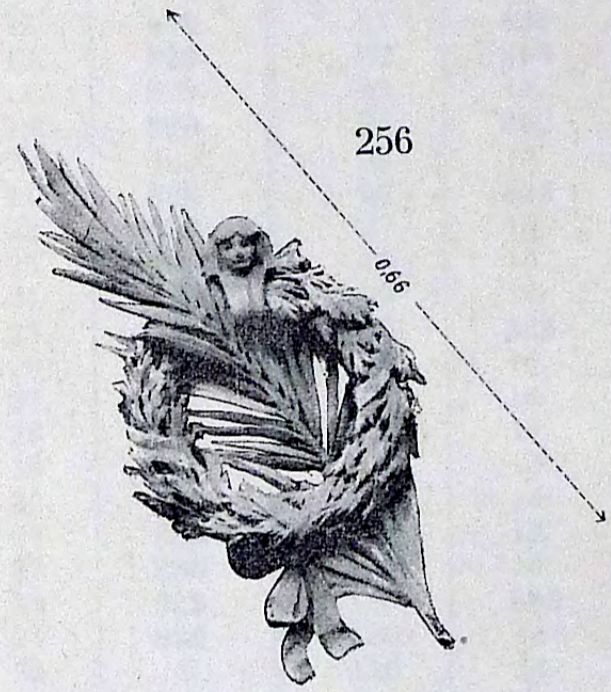
258



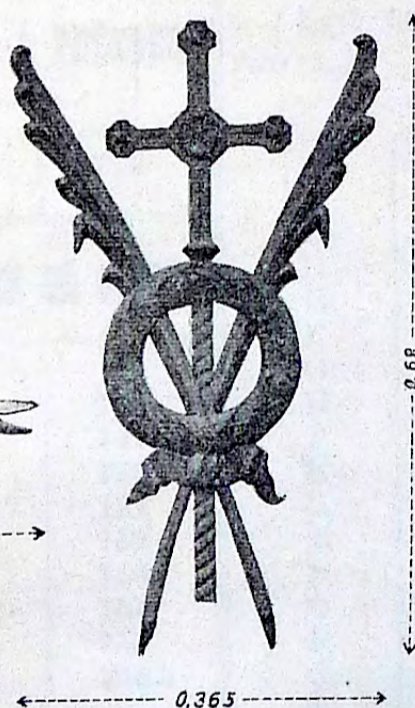
250



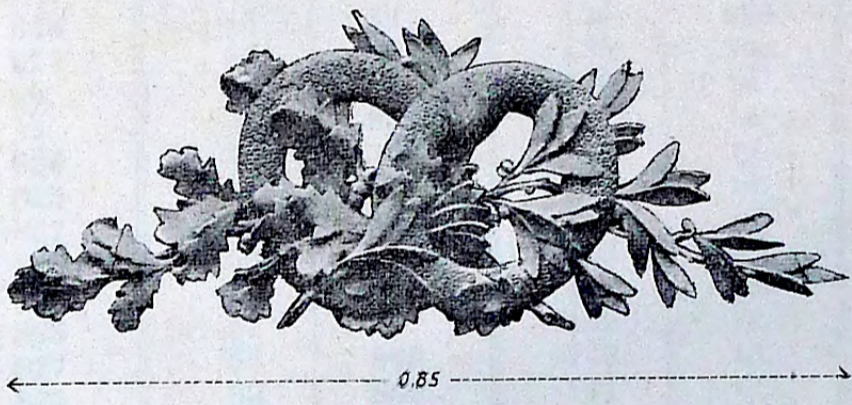
256



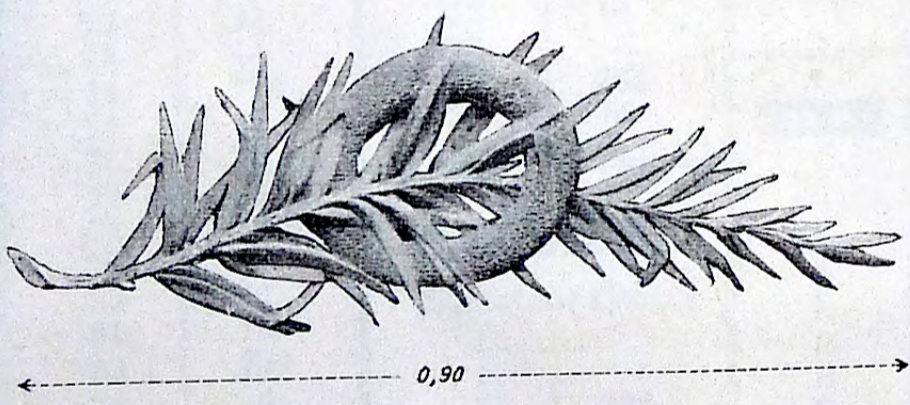
259



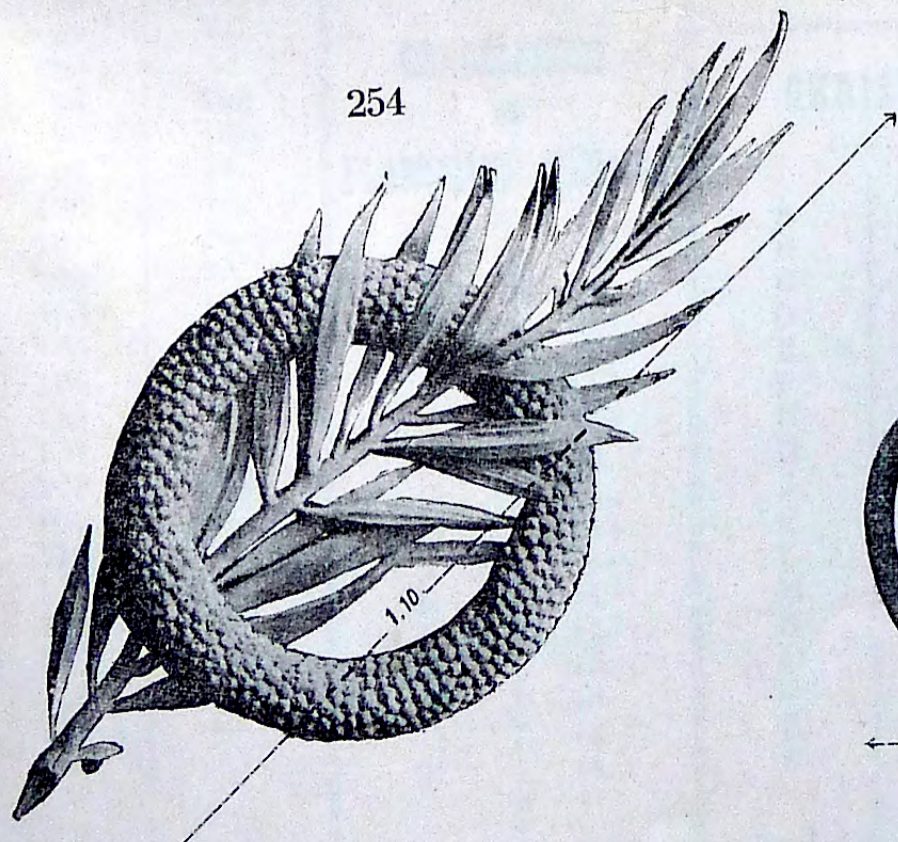
252



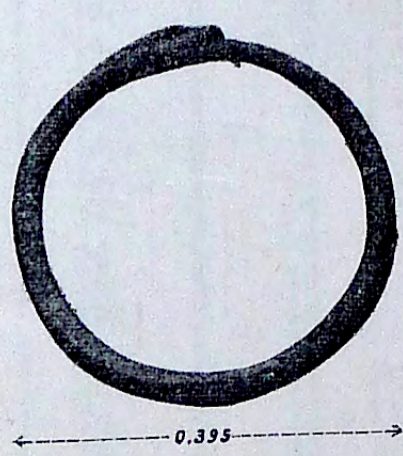
251



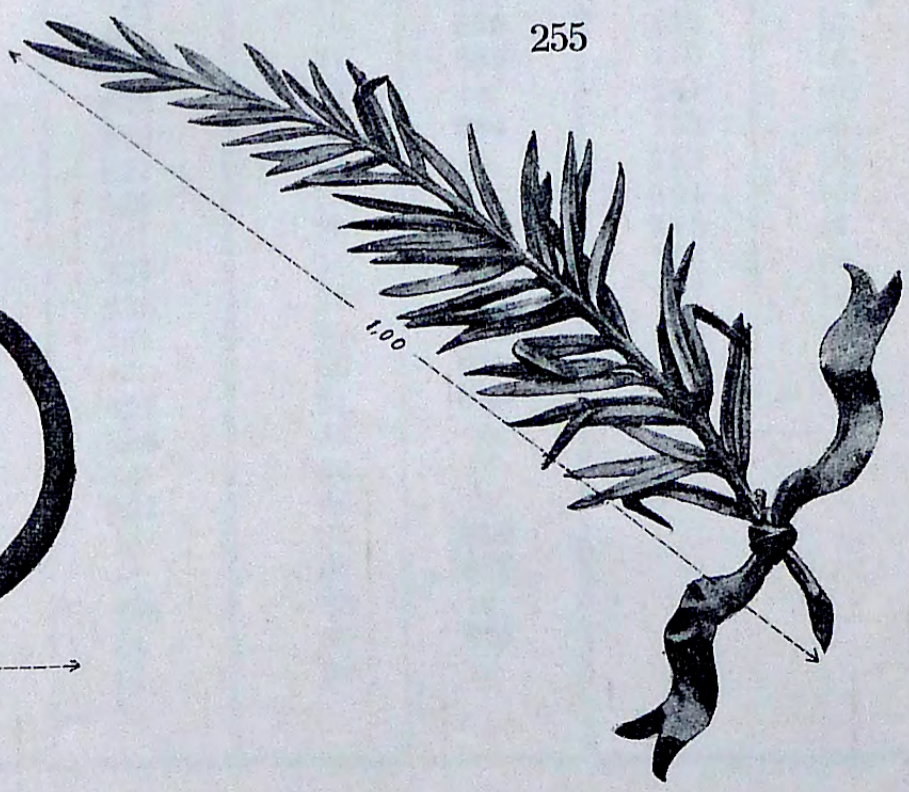
254



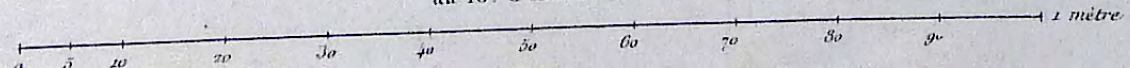
260



255



au 10^e d'exécution.



Les modèles dont les dessins ci-contre ont la représentation appartenant à la Société anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne conformément à la loi l'imitation la contrefaçon et le contre-montage seront poursuivis.

TABLE DES MATIÈRES

et Tableau de concordance des Numéros des Pièces avec les Numéros des Planches

NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES
APPUIIS DE COMMUNION		AUTELS		Q	769	T	701	16	826	91	833
A	725	A	779	R	id.	U	id.	17	829	92	836
B	id.	B	780	S	id.	V	id.	18	828	93	id.
C	id.	BÉNITIERS		T	id.	X	id.	19	829	94	832
D	id.	1	762	U	id.	Y	id.	20	id.	95	id.
E	id.	3	id.	V	id.	Z	id.	21	828	96	836
F	id.	4	id.	X	id.	AB	id.	22	830	97	id.
G	id.	6	id.	Y	id.	AC	id.	23	id.	98	id.
H	id.	9	id.	Z	id.	AD	id.	24	828	99	id.
J	id.	11	id.	AB	id.	AE	id.	25	id.	100	835
K	id.	13	id.	AC	id.	AF	id.	26	id.	101	id.
58	726	14	id.	86	766	AH	id.	27	id.	102	id.
59	id.	21	761	93	767	CROISÉES A VITRAUX		28	id.	103	id.
60	id.	22	763	102	766	<i>(Voir Rosaces et Croisées à Vitraux)</i>		29	860	104	id.
61	id.	23	id.	125	id.	CROIX		30	830	105	id.
62	id.	24	id.	126	id.	<i>(Voir aussi Calvaires.)</i>		31	829	106	id.
63	id.	28	id.	127	id.	A	826	32	830	107	id.
64	id.	29	id.	128	id.	B	827	33	829	108	833
65	id.	30	id.	129	id.	C	id.	34	830	109	id.
66	727	31	id.	142	767	D	id.	35	id.	110	id.
67	id.	32	id.	143	id.	CHAIRE A PRÊCHER		36	860	111	id.
68	id.	33	id.	CHEMINS DE CROIX		1		37	id.	112	id.
69	id.	34	765	A	748	776		38	831	113	id.
72	id.	35	id.	A	749	A	750	39	id.	114	id.
73	id.	CALVAIRES		A	751	B	752	40	id.	115	id.
74	728	<i>(Voir aussi Croix)</i>		B	753	B	753	41	id.	116	id.
75	id.	118	704	C	754	C	754	42	id.	117	id.
76	id.	119	id.	D	755	D	755	43	id.	124	838
77	id.	120	id.	D	755A	CHEMINS DE CROIX		44	id.	125	id.
78	id.	CANDELABRES		CHRISTS		A	701	45	id.	126	id.
79	id.	et		A	id.	B	id.	46	832	127	id.
80	id.	FLAMBEAUX D'ÉGLISE		B	id.	C	id.	47	id.	128	id.
81	id.	A	769	C	id.	D	id.	48	id.	129	id.
83	727	B	id.	D	id.	E	id.	49	id.	130	id.
84	id.	C	id.	E	id.	F	id.	50	id.	133	id.
85	729	D	id.	F	id.	G	id.	51	id.	138	id.
86	id.	E	id.	G	id.	H	id.	52	id.	139	id.
87	id.	F	id.	H	id.	I	id.	53	860	140	id.
88	id.	G	id.	I	id.	K	id.	62	832	141	id.
89	id.	H	id.	J	id.	L	id.	63	834	142	id.
90	id.	I	id.	K	id.	M	id.	64	id.	143	id.
94	730	J	id.	L	id.	N	id.	65	836	144	837
96	id.	K	id.	M	id.	O	id.	66	835	145	id.
97	id.	L	id.	N	id.	P	id.	67	834	146	id.
100	id.	M	id.	O	id.	Q	id.	68	id.	147	id.
101	id.	N	id.	P	id.	R	826	69	id.	148	id.
102	id.	O	id.	Q	id.	S	827	70	836	149	id.
103	id.	P	id.	R	id.	T	825	71	835	150	id.
104	731	CANDELABRES		S	id.	U	id.	72	id.	151	id.
105	id.	et		T	id.	V	827	73	834	152	id.
106	id.	FLAMBEAUX D'ÉGLISE		U	id.	X	826	74	id.	153	id.
107	id.	A	769	V	id.	Y	825	75	id.	154	id.
108	732	B	id.	X	id.	Z	827	76	id.	155	id.
109	id.	C	id.	1	825	1	825	77	id.	156	id.
110	id.	D	id.	2	id.	2	id.	78	id.	157	id.
111	id.	E	id.	3	827	3	827	79	836	158	id.
112	733	F	id.	4	826	4	826	80	833		
113	id.	G	id.	5	id.	5	id.	81	836		
114	id.	H	id.	6	id.	6	id.	82	id.		
115	id.	I	id.	7	827	7	827	83	id.		
		J	id.	8	826	8	826	84	id.		
		K	id.	9	id.	9	id.	85	835		
		L	id.	10	827	10	827	87	836		
		M	id.	11	id.	11	id.	88	id.		
		N	id.	12	id.	12	id.	89	835		
		O	id.	13	826	13	826	90	id.		
		P	id.	14	id.	14	id.				
				15	id.	15	id.				

NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES	NUMÉROS DES PIÈCES	NUMÉROS DES PLANCHES
D	724	G	746	STATUES RELIGIEUSES (Voir aussi Orne- ments et Sujets Reli- gieux, Ornaments et Sujets Funéraires.)		261	712	435	717	601	721
E	id.	H	id.			263	711	436	id.	602	id.
F	id.	I	id.			264	id.	437	id.	603	id.
G	id.	K	id.			265	id.	438	id.	604	id.
H	id.	L	id.			266	id.	439	id.	605	id.
J	id.	M	id.			267	id.	440	id.	606	id.
K	id.	N	id.			268	id.	441	id.	607	id.
L	id.	O	id.			292	id.	442	id.	608	id.
M	id.	P	id.			293	id.	443	id.	609	id.
N	id.	R	id.			294	705	444	id.	610	id.
1	id.	S	id.			295	717	445	id.	611	id.
1	id.	T	id.			305	716	446	id.	612	id.
2	id.	U	id.			326	717	447	id.	613	id.
2	id.	V	747			334	714	448	id.	614	id.
3	id.	X	id.			335	id.	449	id.	615	id.
4	id.	Y	id.			336	id.	450	id.	616	id.
4	id.	Z	id.			337	id.	451	id.	617	id.
5	id.	AB	id.			347	708	452	id.	618	id.
5	id.	AC	id.			348	714	453	id.	619	id.
6	id.	AD	id.			349	id.	454	id.	620	id.
26	id.	AE	id.	350	716	455	id.	621	id.		
46	id.	AF	id.	351	id.	456	id.	622	id.		
47	id.	AG	id.	352	714	457	id.	623	id.		
48	id.	AH	id.	353	id.	469	719	624	id.		
50	id.	AI	id.	97	717	471	718	625	id.		
51	id.	AJ	id.	100	id.	472	id.	626	id.		
55	id.	AK	id.	101	id.	473	id.	627	id.		
64	id.	AL	id.	107	id.	474	id.	628	id.		
69	id.	AM	id.	132	712	546	720	635	718		
73	id.	PORTES DE CAVEAUX		133	717	547	id.	636	id.		
81	id.			148	711	548	id.	637	id.		
82	id.			149	id.	551	id.	638	id.		
85	id.			159	id.	552	id.	639	722		
86	id.			160	id.	553	id.	640	id.		
87	id.			161	id.	554	id.	641	id.		
250	id.			169	717	555	id.				
251	id.			188	708	556	719				
252	id.			211	id.	557	id.				
253	id.			212	712	558	id.				
254	id.			217	711	559	id.				
255	id.			221	707	560	id.				
256	id.			222	id.	561	id.				
257	id.	223	id.	562	id.						
258	id.	224	id.	563	id.						
259	id.	225	id.	564	id.						
260	id.	226	id.	565	id.						
261	id.	227	id.	566	id.						
262	id.	230	704	567	id.						
263	id.	231	id.	568	id.						
		233	708	569	id.						
		234	710	590	709 ^{bis}						
		235	id.	591	id.						
		236	id.	592	id.						
		237	id.	593	id.						
		238	id.	594	id.						
		239	id.	595	id.						
		240	716	596	id.						
		241	710	597	id.						
		242	id.	598	id.						
		249	714	599	721						
		250	id.	434	id.						
PENTURES		ROSACES ET CROISÉES A VITRAUX						TRONCS			
A	746	1	743					5	762		
B	id.	2	742					8	id.		
C	id.	3	743					10	id.		
D	id.	4	742					12	id.		
E	id.							15	id.		
F	746							25	763		
								26	id.		
								27	id.		

