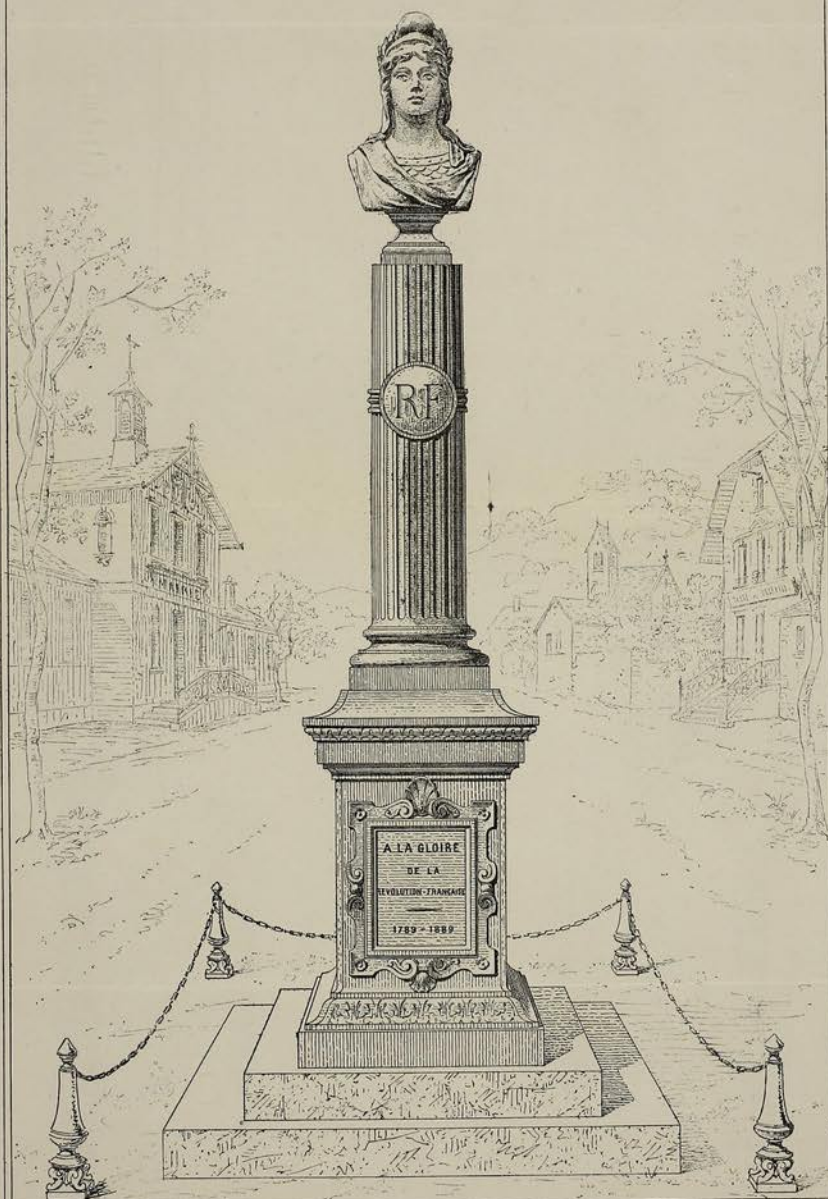


MONUMENTS COMMEMORATIFS
DU
CENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE

N^o 1

FORTE DE FER D'ART

pour COMMUNES



HAUTEUR 3^m.00

N. B. — Les 2 marches placées sous le monument sont à titre indicatif et n'en font pas partie comme prix, non plus que l'entourage.
Les inscriptions placées sur les faces du piédestal sont : 1^o A la gloire de la Révolution Française 1789-1889 ; 2^o et 3^o les dates des principaux événements de la Révolution ; 4^o les mots Liberté, Egalité, Fraternité. Enfin au gré des Municipalités, toutes autres inscriptions, analogues comme importance, qu'elles préféreraient.
Ce monument, comme tous ceux ci-contre, peut être disposé pour servir de Fontaine publique Monumentale.
Voir d'autre part les Observations générales.



L. GASNE

M^{tes} DE FORGES
83, Faubourg-du-Temple, 83

PARIS

FONTES D'ART

STATUES, FONTAINES MONUMENTALES

CANDÉLABRES

Décoration de Villes

HAUTS-FOURNEAUX, FONDERIES

ATELIERS DE CONSTRUCTION

à TUSEY (Meuse)

MONUMENTS COMMÉMORATIFS

DU

CENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Paris, 1^{er} novembre 1888

Monsieur le Maire,

Dans quelques mois, la France célébrera le Centenaire de la Révolution Française.

J'ai pensé qu'il pourrait vous convenir de donner à cet événement toute la solennité qu'il comporte et de remplacer, par un véritable monument impérissable, les décorations passagères qui, d'habitude, font l'ornement de nos réjouissances nationales.

Afin de vous offrir à ce sujet toutes facilités, j'ai préparé les projets ci-contre, dont l'importance graduée permettrait à toutes les communes, même aux plus petites, d'élever un Monument proportionné à leurs ressources.

Je vous prie de remarquer tout particulièrement leur aspect artistique, leur importance relativement considérable qu'il vous sera facile d'apprécier par les dimensions indiquées, enfin leur prix extrêmement réduit.

Ces monuments sont exécutés en fonte de fer artistique, et sont, dans toute l'acception du mot, de véritables monuments.

1889 est proche, il serait donc absolument indispensable pour arriver à vous livrer un de ces monuments en temps voulu, si tel était votre désir, que vous me fassiez parvenir votre adhésion dans le plus bref délai.

En cette attente, je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, mes salutations les plus empressées.

L. GASNE.

TARIF DES MONUMENTS COMMÉMORATIFS ET DES STATUES ET BUSTES DE LA RÉPUBLIQUE
EN FONTE DE FER ARTISTIQUE.

DÉSIGNATION	PRIX	HAUTEUR TOTALE	HAUTEUR des colonnes	LARGEUR du socle à la base
N° 1	180 fr.	3 ^m ,00	2 ^m ,25	0 ^m ,67
2	330	3,75	3,00	0,67
3	500	4,50	3,65	0,87
3 bis avec Statue de 1 ^m ,60.	800	5,20	3,65	0,87
4	1,050	5,25	3,70	} suivant la diagonale
4 bis avec buste de 0 ^m ,85.	800	4,50	3,65	
5 avec 2 lions et statue .	1,800	6,00	4,40	
5 bis avec 3 lions et statue	2,100	6,50	4,90	
Buste n° 1	60	0,75		
» 2	80	0,85		
Statue n° 1	300	1,60		
» 2	1,350	2,20		

N. B. — Les prix s'entendent gare des usines, pour Monuments recouverts d'une couche de peinture complètement ajustés et pouvant être montés immédiatement à l'arrivée sans le secours d'ouvriers spéciaux.



FONTES D'ART

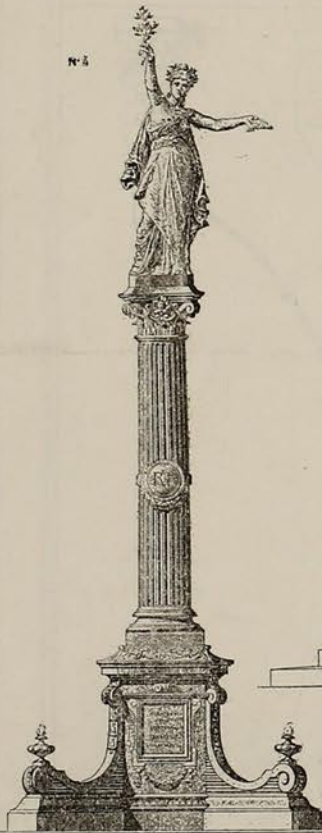
H^r FOURNEAUX FONDEUR ET ATELIERS DE CONSTRUCTION
DE TUSEY (MEUSE)

L. GASNE M^{re} DE FORGES

à PARIS 83 RUE DE FÈS & TEMPLE

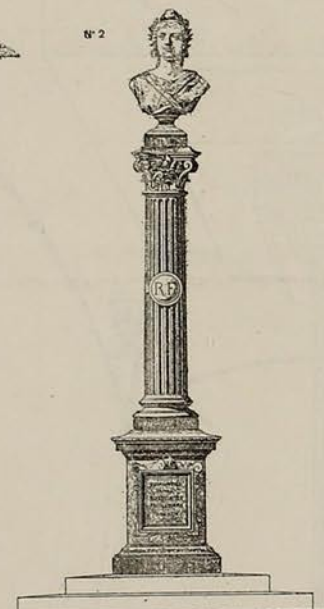
PROJETS DE MONUMENTS COMMEMORATIFS
DU
CENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

N^o 4



No 4 5m25
No 4 bis (avec buste) 4m50

N^o 2



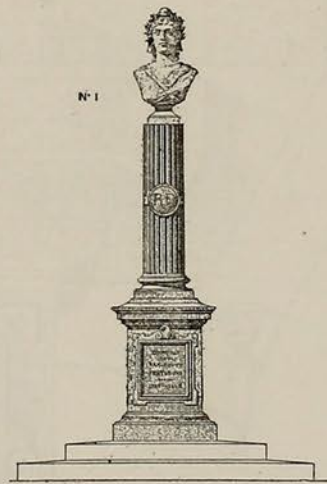
h^r 3m75

N^o 3



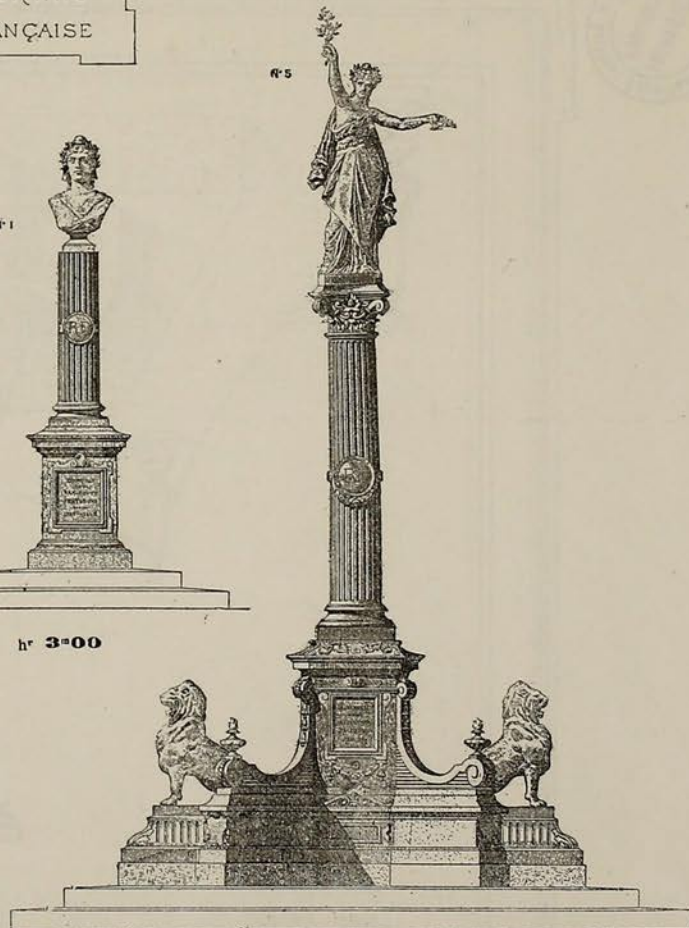
No 3 4m50
No 3 bis (avec statue) 5m20

N^o 1



h^r 3m00

N^o 5



No 5 6m00
No 5 bis 6m50

OBSERVATIONS GÉNÉRALES : Les marches placées sous les monuments sont à titre indicatif et n'en font pas partie ; elles peuvent être augmentées ou diminuées de nombre, être comme le monument en *Fonte de fer*, ou exécutées en maçonnerie ; elles peuvent encore être remplacées par un monticule en terre pilonnée ou gazonnée. Des scellements permettent de fixer le monument. Les hauteurs peuvent varier de quelques centimètres en plus ou en moins. Les monuments sont livrés en gare de l'usine, recouverts d'une couche de peinture et PRÊTS À ÊTRE PLACÉS ; le montage se borne à un serrage de boulons ou de vis ; le monument n^o 1, par exemple, se compose de 3 parties, le piédestal, la colonne, le buste : repérées avant le départ et permettant à l'arrivée un montage aussi rapide que simple et facile. Lesdits monuments peuvent encore être disposés pour servir de *Fontaines publiques Monumentales*. Projets, dessins et renseignements sur demande.